

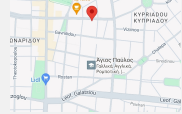


- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ



SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου από τις 20:30' - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

στον "Κόμης" την γιορσατή μικραρία του Λεοκαζιόνα Κόμης, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρολο Κουν, συμμετέχει σε εμβληματικές παραστάσεις, δούλεψε με τον Μίμη Φωτόπουλο και κάποια στιγμή το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μικραρία με πολύ κόσμο από το καλλιτεχνικό στερέωμα σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα.



Ραντεβού λοιπόν στην:
οδό Λασκαράτου 20
Πλατεία Παπαδημάντη
Άνω Πατήσια

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Αναλυτικές πληροφορίες για τις θεατρικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "Τελευταία Νέα" στην αρχική σελίδα του site μας www.ex-dsathen.gr

Δευ / Mo	04.12	ΙΑΑ: Πρόληψη της παιδικής κακοποίησης Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"
Τρι / Di	05.12	Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"
Τετ / Mi	06.12	Δημήτρης Δημόπουλος σε νέο σταν-απ μονόλογο
Πεμ / Do	07.12	
Παρ / Fr	08.12	ΔΑΙ: Winckelmann Feier 2023 Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Γράμμα στον Ορβίστη Λένα Κιτσοπούλου: Το Μαράκι έκλασε
Σαβ / Sa	09.12	Μορτό Αρκαίσιου - Jazz Nights Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιορδάνου: Το στρίμωμο της βίδας - RELOADED Λένα Κιτσοπούλου: Το Μαράκι έκλασε
Κυρ / So	10.12	Μάγκας - Πηνελόπη Δέλτα Βασίλης Κουκαλάς Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Πένος Παυλίδη: "Φθάνοντας στα χωριά" Μάριος Ιορδάνου: Το στρίμωμο της βίδας - RELOADED Λένα Κιτσοπούλου: Το Μαράκι έκλασε

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

11η επέτειος της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα



Στις 1 Δεκεμβρίου 1913, παρουσία του Έλληνα προθυπουργού **Ελευθερίου Βενιζέλου**, αλλά και των εν ζωή, τότε, γηραιών αγωνιστών των Κρητικών Επανάστασεων, του **Χατζημηνάλη Γιάνναρη** και του **Αναγνώστη Μάντακα**, η ελληνική σημαία υψώθηκε στο σηματοστάσιο του ενωτικού προμαχώνα, στα όστια της λεκάνης του λιμένα Χανίων, το γιορσατό τοις πάσι και ως **οροφίοιο του Φορκιά**, λίγα μέτρα από το πρώτο διοικητικό γραφείο του Ελ. Βενιζέλου.

Η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Κατερίνα Σακελλαροπούλου** παρέστη στην εκδήλωση. Παρούσα και η βουλευτής Χανίων **Ντόρα Μπακογιάννη**, η οποία δήλωσε: "Σήμερα γιορτάσαμε στα Χανιά την 11η επέτειο της Ένωσης της Κρήτης με την Ελλάδα. Είναι πολύ σημαντικά να γνωρίζουμε την ιστορία μας, την ιστορία της Κρήτης και των ανθρώπων της που θυσίασαν. Ο Ελευθέριος Βενιζέλος έδωσε δύσκολες μάχες και χρειάστηκε πολλές φορές να πάρει δύσκολες αποφάσεις κόντρα στα ρεύμα, κόντρα στο λαϊκό αίσθημα για να προστατέψει τη Μεγάλη Ιδέα".

>>> περισσότερα

Χρήστος Μπαλιόγλου: "Νικολοβάρβαρα"



Η συμβολική τριπλή εορτή του Δεκεμβρίου έχει πάντα για μένα ένα σημαντικόλογο περιεχόμενο. Με παραπέμπει στα Νικολοβάρβαρα του 1944, τα επονομαζόμενα στην βιβλιογραφία ως Δεκεμβριανά, τα οποία συνιστούν μια εκ των πλέον θαυμάσιων σελίδων της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας μας. Εισαχρησμένη η συγκροτηθείσα τον Μάιο 1944 σε ένα άσημο χωριό του Λιβαίου Κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας την 18ην Οκτωβρίου 1944 στην Αθήνα, από την οποία είχαν αποχωρήσει οι Ναζί κατακτητές την 12ην Οκτωβρίου, έχει να αντιμετωπίσει μία έκρυθμη κατάσταση. Ο Ε.Α.Α.Σ. ελέγχει όλη την χώρα, πλην της Ηπείρου, την οποία ελέγχει ο Ε.Δ.Ε.Σ., η οικονομία είναι αποσπασμένη, δεδομένου, ότι οι Ναζί κατακτητές θέλησαν έτσι και την τελευταία στιγμή να δείξουν το προσώπιό τους, καταστρέφοντας μεγάλο μέρος των υποδομών της χώρας, το πρόβλημα διατροφής ήταν οξύτατο και απουσίαζε η τάξη και η ασφάλεια στην ύπαιθρο. Ήδη είχαν αρχίσει οι αντιδικίες μεταξύ των πρώην δοσολόγων και ανταρτών. Ο πληθωρισμός είχε ξεπεράσει κάθε προηγούμενο. Το κρίσιμο ερώτημα ήταν, πώς και από ποιόν θα κυβερνηθεί η ταλαιπωρούμενη αυτή χώρα?

>>> περισσότερα

Το νέο site της Λίτσας Γεωμπερέ



Το νέο site της Λίτσας Γεωμπερέ είναι στον αέρα.

Η ζωγράφος Λίτσα Γεωμπερέ γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα. Είναι απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Σπούδασε Γραφικές τέχνες στην Johannes Gutenberg Schule της Στουτγάρδης. Πήρε πτυχίο Γερμανικής φιλολογοίας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Παρακολούθησε στην Αθήνα το ελεύθερο εργαστήριο ζωγραφικής της "Ομάδας για την Επικοινωνία και την Εκπαίδευση στην Τέχνη" σε όλο το χρόνο λειτουργίας του με δασκάλους τους περισσότερους κατοπινούς καθηγητές της ΑΣΚΤ Κοκκινίδη, Μπίτσου, Λακουλάκο, Βαλοβανιδή, Σάργκα κ.α. Τα τελευταία χρόνια είναι Υπεύθυνη Πολιτιστικών στον Σύλλογο Αποφοίτων Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

www.jeombr.com

Deutsches Archäologisches Institut Athen - Winckelmann Feier 2023



Η εφτηνη εορτή Winckelmann του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών (ετήσιος απολογισμός της Διευθύντριας Katja Sporn και εορταστική ομιλία), θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2023, στις 6μμ.

Ο διακεκριμένος αρχαιολόγος Thomas Otten (Köln) θα παρουσιάσει την εορταστική ομιλία με θέμα: " Wilhelm Dörpfeld, ein Pionier der archäologischen Denkmalpflege", προς τιμήν του Dörpfeld, δεδομένου ότι συμπληρώνονται 170 χρόνια από τη γέννησή του.

Η ομιλία θα δοθεί στα γερμανικά, μετά τον ετήσιο απολογισμό της Διευθύντριας, στο αναγνωστήριο της Βιβλιοθήκης του Ινστιτούτου (Φειδίου 1).

Η ομιλία θα μεταδοθεί και διαδικτυακά. **Περισσότερα...**

Με τη Μορτό Αρκαίσιου στον Μικρό Κεραμεικό στις 9 Δεκεμβρίου



Το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου, η **Μορτό Αρκαίσιου** ('98) ετοιμάζει μια πολύ ατμοσφαιρική συναυλία - Jazz Night με τους Street Cafe Trio στο φουαγιέ του Μικρού Κεραμεικού!

Ο Μικρός Κεραμεικός επιστρέφει στις μουσικές του περιπέτειες για 3 πολύ ιδιαίτερες βραδιές, αυτή τη φορά, στο φουαγιέ του με τους Street Cafe Trio, μια ξεχωριστή jazz πάντα όπου εναλλάσσονται σπουδαία μουσικά της σύγχρονης ελληνικής σκηνής μας. Στο πλάι θα είναι ο Χάρης Μπίτσος, στο μπάσο ο Μανώλης Λούτας και στα ντραμς οι Θεόδωρος Χριστοδούλου και Λάμπρος Κουνητής.

Guest στις παραστάσεις θα είναι:

- 2/12 Teresa Kazitori
- 9/12 Μορτό Αρκαίσιου
- 16/12 Νάντια Ανθοπούλου

Εμφολιπών 13, Αθήνα, μετρό: Κεραμεικός, τηλέφωνο: 2103454831, 9 Δεκεμβρίου, στις 11μμ.

Εισιτήρια...

Δύο απόφοιτοί μας στην οπερέτα «Απάχηδες των Αθηνών»



Δύο απόφοιτοί μας συμμετέχουν στην παράσταση της οπερέτας Απάχηδες των Αθηνών του Νίκου Χατζημαστόλου:

- Ο **Δημήτρης Γιάκας** ('75), ο οποίος έχει αναλάβει τη μουσική προετοιμασία.
- Η **Κωνσταντίνα Βουρβά** ('88), η οποία είναι βοηθός σκηνοθέτης.

Οι «Απάχηδες των Αθηνών» του Νίκου Χατζημαστόλου δεν χρειάζονται συστάσεις. Τόσο για τους παλαιότερους, όσο και για τις νεότερες γενιές θεατών, η οπερέτα του Νίκου Χατζημαστόλου σκεπασμένη τη δημοφιλέστερη ίσως ηθογραφία μιας ολόκληρης εποχής: εικόνες από την αστική και τη λαϊκή Αθήνα του μεσοπολέμου γίνονται το σκηνικό για τις κομικές ερωτικές περιπέτειες ενός «απάχη», ενός «αλήτη των πόλεων», αλλά και η αφορμή για να γραφτούν μερικά από τα πιο αγαπημένα τραγούδια του είδους. Ο μάστερς Κορνήλιος Μιχαηλίδης καθοδηγεί μια λαμπρή διανομή που

Ευχαριστούμε ...



ασπεύεται από σπουδαίους Έλληνες σολίστ και τη Συμφωνική Ορχήστρα & Χορωδία Λημνο Αθηνών. *Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο Βασίλης Μαυρογεωργίου.*

Ολόμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο "Μαρία Κάλλιας", Ακαδημίας 59, Τηλέφωνο: 210 3642540

14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23 Δεκεμβρίου 2023, **Πληροφορίες και εισιτήρια...**

Ο Νίκος Αθηνάιος και η Μαρία Ευστρατιάδη σε συναυλία στις 16.12.2023



Με τον γνωστό μάστορα Νίκο Αθηνάιο ('64) και τη διακρομένη πιανίστα Μαρία Ευστρατιάδη ('82), το μουσικό σύνολο εγγύθρων Collegium Musicum Αθηνών (CMA), που ιδρύθηκε τον Μάιο του 2023, παρουσιάζει την πρώτη του συναυλία ως ensemble in residence στο Ωδείο Αθηνών, με έργα Wolfgang Amadeus Mozart και Felix Mendelssohn Bartholdy.

Λίθουσα "Άρης Γαρυφαλιάς" του Ωδείου Αθηνών, Ρηγάλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, πλησίον Χίλτον - στάση μετρό "Ευαγγελισμός". (Πληροφορίες: 2107240673).

Σολίστ: Μαρία Ευστρατιάδη, πιάνο | Μουσική Διεύθυνση: Νίκος Αθηνάιος

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου 2023, ώρα 20:00

Πρόγραμμα & προπόληση εισιτηρίων...

Η Αγγλική Παπανού στο Bar - Restaurant "Ενθύμιον"



Η Αγγλική Παπανού ('77) στην απομνημονεύσιμη για το 2023 εμφάνισή της με τίτλο "Λες πως ήταν γιος", παίζει κιθάρα και αρμονίκες μπαλάντες και έντεχνα ελληνικά και ξένα τραγούδια στο Bar - Restaurant "Ενθύμιον" στα Άνω Πατήσια. Στο πιάνο τη συνοδεύει ο πιανίστας και μάστορας Ανδρέας Μπουτσικιάκης.

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου στις 2:00 το μεσημέρι, καλλιτεχνικό bistrot "Ενθύμιον", Αγ. Λαύρας 56, τηλέφωνο 210 2022256.

Καθώς έχουν απομείνει ήδη ελάχιστες κενές θέσεις θα πρέπει να κάνετε άμεσα κράτηση στο τηλέφωνο 2102022256 όσοι και όσες θέλετε να μοιραστείτε μαζί της μία ακόμα ξεχωριστή μουσική συνάντηση.

facebook...

Hanna von Feilitzsch: Der letzte Ouzo



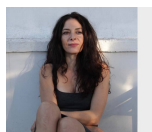
Über die Autorin: **Hanna von Feilitzsch** ('83) lebt mit ihrer Familie in Oberfranken und am Tegensee. Die Autorin hat bisher zahlreiche Drehbücher für das Fernsehen geschrieben und mehrere Bücher veröffentlicht.

Hanna von Feilitzsch ist Halbgriechin. "Der letzte Ouzo" ist ihr zweiter Roman, der sich in Griechenland abspielt. Ein spannendes Krimi.

Η συγγραφέας Hanna von Feilitzsch, κατά το ήμισυ Ελληνίδα, αποφοίτησε από τη Σχολή το 1983 (γερμανικό τμήμα) ως Johanna - Sophia Strobolakos. Το "Der letzte Ouzo" είναι το δεύτερο βιβλίο της που εκτυλίσσεται στην Ελλάδα. Ένα απολαυστικό αστυνομικό μυθιστόρημα.

Το βιβλίο κυκλοφορεί σε Taschenbuch (16 Euro) και σε eBook (11,99 Euro)...

«Αρχέγονη» της Νάνας Παπαδάκη



To Athens Book Space του Δήμου Αθηναίων και οι εκδόσεις Μελάνι διοργανώνουν την Παρασκευή 1 Δεκεμβρίου 2023 την παρουσίαση του βιβλίου «Αρχέγονη» της **Νάνας Παπαδάκη**.

Η «Αρχέγονη» είναι το τέταρτο ποιητικό βιβλίο της ηθοποιού, σκηνοθέτιδος και συγγραφέως Νάνας Παπαδάκη. Αποτελείται από 55 θραύσματα αφιερωμένα σε μια άγνωστη, «αρχέγονη» δύναμη, η οποία εκφράζεται μέσω της σιωπής, της ενόρασης, των ονείρων, της φύσης, της τρέλας. Το βιβλίο είναι επηρεασμένο απ' την Art Brut (Ακατέργαστη Τέχνη), τη Σκοτεινή Κυρία των Σονέτων του Σαίξπηρ, τη Συκόραζα της Τρικινιάς, ακόμη και το σίμπαν του σαξοφωνικού λυμέτ ή της ιενεκής Έντα Γκάμπλερ. Ένα σίμπαν σκοτεινό, καταστροφικό και αποκαλιπτικό, το οποίο αρθρώνεται σε 55 ποιητικά νιντιάματα που έκκοντα απ' τον δημιουργικό πυρήνα του θεάτρου και της γραφής μαγνητίζοντας ταυτόχρονα τον σύγχρονο αναγνώστη, αλλά και θεατή.

Περισσότερα...

Λένα Μερικά: "Όταν με έζωσαν τα φίδια..."



Μπορεί τα φίδια να έκλεισαν σχολεία προαφώς και να έγιναν ο φόβος και ο τρόμος στα πλημμυρισμένα σπίτια...

Όμως στο νέο βιβλίο της Λένας Μερικά ('64), που κυκλοφόρησε πριν λίγο καιρό, τα επικίνδυνα αυτά ερπετά παίρνουν μία άλλη διάσταση και μορφή μέσα από τα ήθη και έθιμα μιας μικρής κοινότητας, κάπου στο πανέμορφο νησί της Κεφαλονιάς.

Η πολυβραβευμένη και πολυαναγνώστη συγγραφέας (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2004, βραβείο Ιακωβί 2001) με το ξεχωριστό αυτό έργο της, ταξιδεύει τους μικρούς αναγνώστες στη λαογραφία, τη μυθολογία, την ιστορία, τα ήθη και έθιμα της περιοχής, συνδιάζοντας την λογοτεχνική απόλαυση με τη γνώση.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σάχη για παιδιά από 6 ετών και η εικονογράφηση έγινε από την Αθηνά Κοντογιάννη.

Περισσότερα...

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίκο Βολιότη: "Γζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...

(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έφη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομυζήλη...

(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι...

Πάνος Τσαλιγούπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...

(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συντηγία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκι στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλα σε διασκευή Μαρίας Σούμπερτ...

Έφη Ρευματά: "Η Κοριτσιέρα των Βοϊρών" για το Θέατρο Αυλαία στον Πειραιά...

τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (υπάρχει πιθανότητα λίγων ακόμα παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up monologue...

(τελευταία παράσταση στις 1/12/2024)

Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...

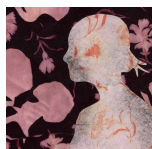
Η Έφη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γράμμα στον Ορέστη"...

Λένα Κιτσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...

Κατερίνα Μασούτσου: "Love and Money"...

Θέατρο "Πρόβα" και Σωτήρης Τσάγκας στο "Σκοτεινό Ντοξ"...

Λίλα Ποινακί: "Περί τρυφερόν πραγμάτων"



Η Λίλα Ποινακί στη νέα ατομική της έκθεση που φιλοξενεί η γκαλερί Βαταγιάννη παρουσιάζει ζωγραφικά έργα ποικίλων διαστάσεων από διάφορες στιγμές της δημιουργικής της πορείας και μια ομάδα αντικείμενων από την πρόσφατη ενασχόλησή της με την κεραμική θα συνομιλήσουν «τροφερά» με τα ζωγραφικά τεύχη.

Περί τρυφερόν πραγμάτων (Von zarten Dingen)

Είναι ο τίτλος ενός μικρού κολλάζ της Γερμανίδας εικαστικού Hanna Hoch.

21 Νοεμβρίου 2023 - 23 Δεκεμβρίου 2023

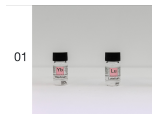
Μια παλιά φίλη της από το Βερολίνο το έστειλε στη Λίλα Ποινακί. «Το είδα και σε θυμήθηκα», της έγραψε.

Έτσι μέσα από τις αλληπάλιλλες συνάψεις της μνήμης ο τίτλος επικολήθηκε στην παρούσα έκθεση με τον ίδιο τρόπο που η δημιουργός χρησιμοποίησε και ενσωματώνει στη ζωγραφική της, με εκλεπτυσμένες τεχνικές κολλάζ, διάφορα υλικά. Πρόκειται κυρίως για στοιχεία από ύφασμα και χαρτί:

(πηγή: www.culturenow.gr), **Περισσότερα...**

<https://batagiannigallery.com/exhibitions/peri-tryferwn-pragmatwn>

Die Künstlerin Kyriaki Goni präsentiert



Η **Κυριακή Γονή** παρουσιάζει το έργο της

Not allowed for algorithmic audiences in der Galerie Nord - Kunstverein Tiergarten in der Gruppenausstellung v01ces

Die menschliche Stimme im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

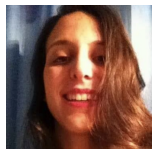
Eröffnung: Fr 10. November, 19 Uhr, 10. 11. 2023 – 13. 1. 2024

Begrüßung: Veronika Witte, Einführung: Inke Arns (Kuratorin)

Künstler*innen: a.LiveForms (umsozt von JP Raether), Erik Bünger, Sean Dockray, Kyriaki Goni, Libby Heaney, Machine Listening (Sean Dockray, James Parker, Joel Stern), Jesse McLean, Pedro Oliveira

Περισσότερα για το έργο...

Λουκία Γονή: "Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση"



Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση

Στο κέντημα, το ρυθμικό ταξίδι της βελόνας πάνω στο ύφασμα γίνεται η αφορμή για ενσυναϊστική εστίαση στο παρόν, για ηρεμία και γαλήνη.

Ξεκινώντας το εργαστήριο, υλικά από τη φύση προσκαλούν τους συμμετέχοντες να τα επεξεργαστούν και να παρατηρήσουν τα συναισθήματά τους που γεννούν. Στη συνέχεια, με πολύχρωμες κλωστές και αποτέλεσμα, αλλά με στόχο την ηρεμία του μυαλού.

Δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία στο κέντημα ή στην πρακτική του mindfulness, αλλά ανοιχτή καρδιά και άνετα ρούχα.

Εισηγήτρια: Ελευθερία Σταντινίκη, Sense In Scarp

Κόστος συμμετοχής: 30€ + ΦΠΑ

Περιλαμβάνονται τα υλικά (Υφασμάτινη τσάντα και όλα τα απαραίτητα υλικά κεντήματος)

"YiasasAdenauer", eine neue Podcast-Reihe



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir ab 28.10.2023 eine neue Podcast-Reihe mit dem Titel "YiasasAdenauer" starten werden.

Politik, Wirtschaft, internationale Beziehungen und weitere lustige Themen werden diesen neuen Podcast ausmachen, an dem immer ein Gast beteiligt sein wird.

Alle zwei Wochen können Sie uns auf Spotify hören und wir würden uns über Ihre Kommentare und Fragen freuen.

In unserer ersten Folge geht es um die deutsch-griechischen Wirtschaftsbeziehungen, die wir mit der Direktorin von Germany Trade & Invest für Griechenland und Zypern, Frau Michaela Balis, besprochen haben.

https://open.spotify.com/show/4i5V4RZ9T3ku9H9oB4nHJK?si=NXE_RtCrQv2r15I-hq-dLA&nd=1

IAA: Πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της έμφυλης βίας



Το Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδής διοργανώνει επιμορφωτικό κύκλο πέντε (5) συναντήσεων με θέμα την πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της έμφυλης βίας. Στο σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί γενική επισκόπηση και προσδιορισμός του φαινομένου της κακοποίησης ανήλικων, θα συζητηθούν οι βασικές ενδείξεις κακοποίησης στα παιδιά, ο ρόλος των αντιλήψεων στο θέμα της βίας και των έμφυλων στερεοτύπων, ενώ θα παρουσιαστεί ο ρόλος του σχολείου αλλά και η νομική πλευρά ως προς το θέμα της διαχείρισης των περιστατικών κακοποίησης. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί σε πέντε διαφορετικές συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά και απευθύνεται σε όλους τους ενδιαφερόμενους.

Ημέρες συναντήσεων: Δευτέρα 20/11, 27/11, 4/12, 11/12 και 18/12. **Περισσότερα...**

Ίδρυμα Ακατερίνης Λασκαριδής: "Χάρτινες μπουκιές"



ΙΔΡΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

"Μπουκιές" από βιβλία και ιστορίες για μικρά-μικρά παιδιά.

Η πρώτη επαφή με τον κόσμο των βιβλίων μέσα από αφήγηση, κατασκευές, παιχνίδια, μουσικές και άλλες δραστηριότητες.

Αγγίζουμε τα βιβλία, τα περιεργαζόμαστε, τα ανακαλύπτουμε και περνάμε δημιουργικό χρόνο μαζί τους.

Γιατί μπορούμε τα βιβλία ν' αγαπήσουμε πριν καν μάθουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 2 έως 4 ετών.

Εισηγήτρια: Εύη Γεροκόστα, αφηγήτρια, συγγραφέας

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 60', ημέρα: Δευτέρα & ώρα: 18:00 – 19:00

Περισσότερα...

Wilhelm Hauff - Δίγλωσση ανάγνωση στις 8-12-23



Zweisprachige Lesung Griechisch - Deutsch

Την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου στις 19:30

σας προσκαλούμε στο βιβλιοπωλείο μας σε μια δίγλωσση ανάγνωση με

Παραμύθια και θρύλους του **Wilhelm Hauff**.

Μέλη του Σωματίου Μεταπτυχιακών Σπουδών Γερμανικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας που συμμετέχουν στο εργαστήρι μετάφρασης που διευθύνει η Δρ. Κ. Τσονάκα θα διαβάσουν

αποσπάσματα στα Γερμανικά και στα Ελληνικά.

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."