



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου από τις 20:30' - ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

στον "Κόμη" την γνωστή μπαρραρία του Λευκάδιου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρολο Κουν, συμμετείχε σε εμβληματικές παραστάσεις, δούλεψε με τον Μίμη Φωσφόρο και κάποια στιγμή το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μπαρραρία με πολύ κόσμο από το καλλιτεχνικό στερέωμα σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα.
Ραντεβού λοιπόν στο Νο 20 της οδού Λασκαράτου, στην πλατεία Παπαδιαμάντη (Ανω Πατήσια).



Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, διοργανώνεται στην Σχολή το **Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ** υπό την αιγίδα του Πρεσβείου της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, της Αυστριακής Δημοκρατίας και της Ελβετικής Συνομοσπονδίας.

Εκτός από την αναζήτηση εθελοντριών και εθελοντών για την Παρασκευή 1/12 και το Σάββατο 2/12 ζητούνται και προσφορές:

Σας παρακαλούμε και πάλι για τις ευγενικές σας προσφορές στο τμήμα Ψαροπλαστικής τις οποίες θα χαρούμε να παραλάβουμε

από τις 10.00 ημ και μετά κατ'ευθείαν στον πάγκο του καφέ-ψαροπλαστικού μας

Παρακαλούμε,

βοηθήστε μας να γίνει το **Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ** και φέτος πάλι μεγάλη επιτυχία για να εκπληρώσει τους καλούς του στόχους

Als δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Αναλυτικές πληροφορίες για τις θεατρικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην ενότητα "Τελευταία Νέα" στην αρχική σελίδα του site μας www.ex-dsathen.gr

Δευ / Mo	27.11	1ΑΑ: Πρώην της παιδικής κακοποίησης Βίκυ Βολιώτη: "Καμπελ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τρι / Di	28.11	Βίκυ Βολιώτη: "Καμπελ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"
Τετ / Mi	29.11	τελευταία ημέρα διαγωνισμού ζωγραφικής Τάριμα Αικατερινής Λασκαράκη: «Σημάδια» Αιμήτρης Δημόπουλος: σε νέο σταν-απ μονόλογο
Πεμ / Do	30.11	
Παρ / Fr	01.12	Σοφία Καμαγάνη: Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Η κορμίστρα τον Βοϊράκο Έφη Ρευματά: Τράμμα στον Ορέστη Λένα Κίτσουπούλου: Το Μαράκι έκλεισε
Σαβ / Sa	02.12	Χριστουγεννιάτικο Μπαζάρ - Weihnachtsbasar Σοφία Καμαγάνη: Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιωρδάνου: Το στρίψιμο της βίδας - RELOADED Λένα Κίτσουπούλου: Το Μαράκι έκλεισε
Κυρ / So	03.12	Σοφία Καμαγάνη: Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ Wandertag 129 - συντήρηση μονακίου Μάγκας - Πηνελόπη Λέλα Βασίλης Κοκκαλάκι Θάλεια Ματίκα: Θέλω να σου κρατώ το χέρι Έφη Ρευματά: Ο καθένας πεθαίνει μόνος του Μάριος Ιωρδάνου: Το στρίψιμο της βίδας - RELOADED Λένα Κίτσουπούλου: Το Μαράκι έκλεισε

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Χριστουγεννιάτικη Συνάντηση στις 28.12.2023

SAVE THE DATE : Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου

Χριστουγεννιάτικη Συνάντηση στον "Κόμη" την γνωστή μπαρραρία του Λευκάδιου Κόμη, που τελείωσε το Θέατρο Τέχνης δίπλα στον Κάρολο Κουν, και που το 1980, άνοιξε έτσι, για την πλάκα του, μια μπαρραρία σε μια περιοχή όπου περνούσε ένα αυτοκίνητο την ώρα.

Ραντεβού λοιπόν στις **20:30** στο Νο 20 της οδού **Λασκαράτου**, πλατεία Παπαδιαμάντη (Ανω Πατήσια).



>> περισσότερα

Κώστας Παπαγιάννης: Φιλέλληνη εκδήλωση στη Ζυρίχη



Στο Πνευματικό Κέντρο Αγ. Δημητρίου, Ζυρίχη έγινε ομιλία του καθηγητή Κωνσταντίνου Παπαγιάννη για τους Ελβετούς φιλέλληνες του '21 στη Ζυρίχη. Παρουσία του Έλληνα γενικού προξένου στη Ζυρίχη κ. Δημητρίου Παπαδόπουλου και με αθρόα προσέλευση του κοινού, έλαβε χώρα την Παρασκευή 17 Νοεμβρίου στο πνευματικό κέντρο του Αγίου Δημητρίου στη Ζυρίχη η διάλεξη του αντιπροξένου της Εταιρείας για τον Ελληνισμό και Φιλέλλητισμό και εμμεναστή της «Φιλέλληνης Βιβλιοθήκης» των Εκδόσεων Παπαγιάννη κ. Κωνσταντίνου Παπαγιάννη, με θέμα «Ελβετοί Φιλέλληνες στον

απελευθερωτικό Αγώνα του 1821».

Ο ομιλητής αναφέρθηκε στις μακροχρόνιες σχέσεις Ελλάδας και Ελβετίας και στη ζωή και δράση των Ελβετών φιλέλλινων στην Επανάσταση του 1821, παρουσιάζοντας πρωτότυπο αρχαιολογικό υλικό. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον προκάλεσαν οι αναφορές του κ. Παπαγιάννη στον αποφασιστικό ρόλο που διαδραμάτισε ο Ιωάννης Καποδίστριας στην πολιτική διμόρφωση της Ελβετικής Συνομοσπονδίας το 1815 και στη φιλία του με τον μεγάλο φιλέλληνα και εθνικό ευεργέτη Ευνάρδο. Η εκδήλωση οργανώθηκε από την Ελληνική Κοινότητα Ζυρίχης και την Ελληνική Βιβλιοθήκη Ζυρίχης «Αριστοτέλης».

>> περισσότερα

Ευχαριστούμε ...





Η φησινή ερμηνεία Winkelman του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αθηνών (επίσης απολογισμός της Διεθνούς Κατja Spor και εορταστική ομιλία), θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2023, στις 6μμ.

Ο διακεκριμένος αρχαιολόγος Thomas Otten (Köln) θα παρουσιάσει την εορταστική ομιλία με θέμα: " Wilhelm Dörpfeld, ein Pionier der archäologischen Denkmalpflege", προς τιμήν του Dörpfeld, δεδομένου ότι συμπληρώνονται 170 χρόνια από τη γέννησή του.

Η ομιλία θα δοθεί στα γερμανικά, μετά τον ετήσιο απολογισμό της Διεθνούς, στο αναγνωστήριο της Βιβλιοθήκης του Ινστιτούτου (Φειδίου 1).

Η ομιλία θα μεταδοθεί και διαδικτυακά. **Περισσότερα...**

Διαγωνισμός Γραφικής: «Χριστουγεννιάτικη Παραδόσεις»!



Η Πρεσβεία της Ορθοδοξιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα με χορηγία επικοινωνίας: το «ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ», σας προσκαλεί να συμμετέχετε για ενδεδειγμένη χρονιά σε διαγωνισμό γραφικής για τη δημιουργία της ευγενήρας κάρτας Χριστουγέννων της Πρεσβείας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε **παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών που κατοικούν μόνιμα στην Ελλάδα**.

Τα πέντε πρώτα έργα που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα ταξινομηθούν ως χριστουγεννιάτικες κάρτες με τη σφραγίδα της Πρεσβείας, είτε ταχυδρομικά, είτε ως E-card σε πολλούς παραλήπτες για να μεταφέρουν τις πιο όμορφες ευχές της χρονιάς.

Το θέμα του διαγωνισμού είναι «Χριστουγεννιάτικες Παραδόσεις». Το έργο θα πρέπει να αποτυπωθεί σε χαρτί μεγέθους Α4. Δεν πρέπει όμως να περιλαμβάνει αριθμούς, γράμματα ή άλλα στοιχεία (π.χ. ονόματα, ευχές, λέξεις).

Η επιλογή των υλικών και της τεχνολογίας (ζωγραφία, κολάζ, κ.α.) είναι ελεύθερη.

Περισσότερα...

Χρήστος Μπαζιλιός: "δύο σημαντικά έπειτα"



Ποιος άραγε ενθιμείται την 25ην Νοεμβρίου ως ημέρα της Εθνικής Αντιστάσεως, όταν την 25ην Νοεμβρίου 1942 οι ηνωμένες αντιστασιακές δυνάμεις ΕΛΑΣ και ΕΛΑΣ αντετίναξαν, κάτω από τις οδηγίες του Χρiς. Παύση, την ιστορική γέφυρα του Γοργοπόταμου. Κάτω από το βάρος των τεχνόντων και πολιτικών αλλαγών που βίωνομα, ξετάσθηκε η σημαντική επίθεση της συμριόσεως.

Πρό πέννητα ετών, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου 1973, εβίονε η Αθήνα ένα νέο κίνημα, όπιό αυτή την φορά. Η Κυβέρνησις Μαρκεζίνη ανετράπη από την νέα δικτατορία Ιωαννίδη, σκληρότερη και χειρότερη, όπως εξελίχθηκε, και ο Παπαδόπουλος ενεκλεισθή οικίος εις Λαγονήσιον, στην οικία Α. Ωνάση. Επί το ορθότερον της εβωδέλιφης του.

Το δεύτερο κίνημα αφορά την παραβίαση των ιερών κανόνων. Την Κυβέρνηση Αδαμαντίου Ανδρουτσόπουλου και τον "Πρόδρομο" Φαίδωνα Γκαζίκη όρκισε ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων Σπυριδών, όπi η 26η Νοεμβρίου, ημέρα γαμής για την Σπάρτη και τον πολεμικό της, όπιο Νικοναείνι ημέρα λήπει, αντιστοιχούσε και αντιστοιχούσε στην Σπάρτη της τρομής, σφαγής των 118 κατοίκων της, εκ των πλεόν προβεβλημένων οικογενειών, από τους Ναζί κατακτητές στην Σπάρτη, ειδικότερον στην Σπλιασία, 26 Νοεμβρίου 1943. Αιωνία Τον η Μνήμη!

Υ. Γ. 1. Το αμάρισμα της εισηδόσεως υπαυθιμιά πικνά-συχνά σε Δίντες και Υποδίντες του ΟΤΕ, να μην εισήγονται σε αλλότριες Δίνσεις. Τι ψυχιά θα παραδόσουν?

Υ. Γ. 2. Την 26ην Νοεμβρίου 1973, ημέρα Δευτέρα ο Καθηγητής Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας Στυλιανός Κορρές (Κόρωνος Νάζου 1910-Αθήνα 1989), υφηγοργός Παιδείας στην Κυβέρνηση Μαρκεζίνη πήγε περίορις στο Υπουργείο για να κερύσει τους υπαυθιμύλους. Ευρήκα: την θέση του κατελιμμένη και έμεινε με τα κερύσματα στο χέρι.

Αίλα Πολενάκη: "Περί τρυφερόν πραγμάτων"



Η Αίλα Πολενάκη στη νέα ατομική έκθεση που φιλοξενεί η γκαλερί Βαταγιάννη παρουσιάζει ζωγραφικά έργα ποικίλων διαστάσεων από διάφορες στιγμές της δημιουργικής της πορείας και μια ομάδα ανεκειμμένων από την πρόσφατη ενιαυθίση της με την κεραμική θα συνομαλήσουν «τρυφερά» με τα ζωγραφικά τεύερα.

Περί τρυφερόν πραγμάτων (Von zarten Dingen)

Είναι ο τίτλος ενός μικρού κολάζ της Γερμανίδας εικαστικού Hanna Hoch.

21 Νοεμβρίου 2023 - 23 Δεκεμβρίου 2023

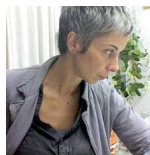
Μια παλιά φίλη της από το Βερολίνο το έστειλε στη Αίλα Πολενάκη. «Το είδα και σε θυμήθηκα», της έγραφε.

Έτσι μέσα από τις αλλεπάλληλες συνάψεις της μνήμης ο τίτλος επικολήθηκε στην παρούσα έκθεση με τον ίδιο τρόπο που η δημιουργική χρησιμοποίηση και ενσωματώσει στη ζωγραφική της, με εκλεπτυσμένες τεχνικές κολάζ, διαφορα υλικά. Πρόκειται κυρίως για στοιχεία από ύφασμα και χαρτί.

(πηγή: www.culturenow.gr). **Περισσότερα...**

<https://batagiannigallery.com/exhibitions/peri-tryferon-pragmatwn>

Αίλα Πολενάκη (82)



Η Αίλα Πολενάκη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1964 και αποφοίτησε από την Σχολή το 1982. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1982-1985) και φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών του ΑΠΘ (1985-1986) και στην ΔΣΚΤ Αθηνών. Συνέχισε στη Hochschule der Künste (1987-1992) στο Βερολίνο. Χρησιμοποίησε παλιά υφάσματα, δαντέλες, χαρτί, λάδι, ακρυλικά χρώματα κτλ.

Εκθέσεις:

2011 Eleni Koroneou Gallery, Αθήνα

2008 Francoise Heitsch Gallery, Μόναχο

2007, 2004, 2002, 1999, 1997, 1994 Eleni Koroneou Gallery, Αθήνα

Η Σοφία Καμαγιάνη στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λιρικής Σκηνής



Η εξαιρετικά επιτυχημένη όπερα για παιδιά και νέους Το ερωτευμένο σύννεφο της Σοφίας Καμαγιάνη σε λιμπρέτο της Ελένης Ζωφειρίου, βασισμένο στο ομόνομο παραμύθι του Ναζίμ Χικμέτ, και σε σκηνοθεσία της Ελένης Ευθυμίου επιστρέφει στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΠΣΝ. Πρόκειται για μια παράσταση υψηλών συμβολισμών και συναισθηματικού πλούτου, ένα μαγευτικό παραμύθι από την Ανατολή που μιλάει τον άνθρωπο. Το Ερωτευμένο σύννεφο θα παρουσιαστεί για δέκα μοναδικές παραστάσεις στις 25, 26, 30 Νοεμβρίου και 1, 2, 3 Δεκεμβρίου

2023, εδωκουλόνοντας να ταξιδεύει τους θεατές σε τόπους και χρόνους μακρινούς μέσα από τη δύναμη της μουσικής και της ποίησης.

Περισσότερα...

Wandertag #128: Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2023 Εξορροβίτι Παρήγηθος



Πολυεραπτημένη διαδρομή, τρίτη η τέταρτη φορά για μένα. Μόνο που προηγήθηκε η πυρκαγιά του 2021 αυτή την φορά. Το πρώτο κρύο φέτος. Τιποτα σπουδαίο για τέλος Νοεμβρη, 7 Κελσίου. Φυσάει όμως. Λιακάδα με εξαιρετική ορατότητα. Στο Τατόι, όπου αρχίζομε, καμένα δέντρα. Από κάτω, χόρτο πράσινο και οι θάμνοι που δεν πεθαίνουν, σε πλήρη ανάπτυξη. Κοιμαριές με κουίμαρα, γλιστροκοιμαριές με λείο κορμό, φοινίκια, ποικίλα. Χωματόδρομος ως την αργή του μονοπατιού. Η ταμπέλα καμένη, κάποιος σημάδια. Σε μερικές το μονοπάτι κλειστό από χόρτο και κλαδιά. Φτάνομε σε βρεχολόη κοπή με βιθείες ροιγίες και πολλαπλές τρύπες στον βράχο. Ούτε το πόδι, ούτε το μπασιούνη πατούν εύκολα. Ισορροπία ταίριου. Μπασιόμε σε δασομένο κάτω από μικρές ορθοπλαγιές που μας αναγκάζουν να πάμε λίγο νότια. Χανόμαστε. Ο Γιάννης ξαναβρίσκει το μονοπάτι. Θυμάται ότι έχει χυθεί ξανά στο σημείο αυτό.

>> **περισσότερα**

Wandertag #129 - Κυριακή 3 Δεκεμβρίου 2023 - Συντήρηση μονοπατιού

Συντήρηση μονοπατιού
Τόπος: Ανατολική Παρήγηθος, δύσκολο έδαφος-απλό ορειβατικό
Χρόνος: Κυριακή 3 ΔΕΚ 2023
Γάντια εργασίας, κλαδευτήρι ή/και πριονίκι. Συντήρηση υπάρχοντος μονοπατιού.
Διάρκεια: 5 - 6 ώρες
Συμμετοχή στο
Οι περισσότερες διανομές / σηματοδότησεις είναι προϊόν εθελοντικής εργασίας!
Οι περισσότεροι προορίων της DSΛ

Λένα Μερικά: "Όταν με ξύσανε τα φίδια..."



Μπορεί τα φίδια να έκλεισαν σχολεία προσφάτως και να έγιναν ο φόβος και ο τρόμος στα πλημμυρισμένα σπίτια...

Όπως στο νέο βιβλίο της Λένας Μερικά ('64), που κυκλοφόρησε πριν λίγο καιρό, τα επικίνδυνα αυτά ερπετά παίρνουν μία άλλη διάσταση και μορφή μέσα από τα ήθη και έθιμα μιας μακρής κοινότητας, κάπου στο πανέμορφο νησί της Κεφαλονιάς.

Η πολυβραβευμένη και πολυγραφώτατη συγγραφέας (βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2004, βραβείο Ίακκώ 2001) με το φετινό αυτό έργο της, ταξιδεύει τους μικρούς αναγνώστες στη λαογραφία, τη μυθολογία, την ιστορία, τα ήθη και έθιμα της περιοχής, συνδυάζοντας την λογοτεχνική απόλαυση με τη γνώση.

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σάχη για παιδιά από 6 ετών και η εικονογράφηση έγινε από την Αθηνά Κοντογιάννη.

Περισσότερα...

Η Κατερίνα Μαούτσου στο Θέατρο Τέχνης - Love and Money



Η ηθοποιός Κατερίνα Μαούτσου (απόφοιτος 2004) συμμετέχει στην παράσταση «Love and Money» η οποία κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 4 Δεκεμβρίου στο Θέατρο Τέχνης.

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα και το έργο: Ο Ντένις Κέλλυ είναι πολυγραφώτατος και καταξιωμένος αγγλόφωνος συγγραφέας. Είναι ιδιαίτερα γνωστός για το σαρκαστικό αλλά και ποιητικό του ύφος. Αποτυπώνει τον ανελέητο ρυθμό της σύγχρονης ζωής στον δυτικό κόσμο και συνθέτει ένα αρατόριο για το πώς λοξοδρομούμε συνεχώς από τον δρόμο της αγάπης αν και έχουμε ζοτική ανάγκη να αγαπήσουμε και να αγαπηθούμε.

Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν-Υπόγειο, Πειραιώς 5, Τηλ.

210.3228706- 210.3222760

Παραστάσεις: 4/12 – 9/1, Δευτέρα – Τρίτη, ώρα έναρξης: 21.00...

Εισιτήρια...

Οι θεατρικές παραστάσεις της σεζόν 2023-24



Βίκο Βολιότη: "Ίζαμπελ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...
(τελευταία παράσταση στις 28/11/2023)

Έρη Ρευματά: "Ο Καθένας Πεθαίνει Μόνος του" στο Studio Μαυρομήλη...
(τελευταία παράσταση στις 30/12/2023)

Θάλεια Ματίκα - Τάσος Ιορδανίδης - Θέλω να σου κρατάω το χέρι...

Πάνος Τσαλιγόπουλος: "Θάνατος στα χαρτιά"...
(τελευταία παράσταση στις 26/11/2023)

Η Συντεχνία του Γέλιου με τον Βασίλη Κουκαλάκη στο Σύγχρονο Θέατρο...

Ο "Μάγκας" της Πηνελόπης Δέλτα σε διασκευή Μαρίας Σούμπερτ...

Έρη Ρευματά: "Η Κοριτσάρα των Βορρίων" για το θέατρο Αιολία στον Πειραιά...
τελευταία παράσταση στις 1/12/2023 (παύχει πιθανότητα λίγων ακόμα παραστάσεων τα Χριστούγεννα)

Ο Δημήτρης Δημόπουλος τον Οκτώβριο σε νέο stand - up μονόλογο...
(τελευταία παράσταση στις 1/2024)

Ο Μάριος Ιορδάνου στο Θέατρο Vault...

Η Έρη Ρευματά σκηνοθετεί το "Γρέμμα στον Ορέστη"...

Λένα Κιτσοπούλου: "Το Μαράκι έκλασε"...

Κατερίνα Μαούτσου: "Love and Money"...

Θέατρο "Πρόβα" και Σωτήρης Τσόγκας στο "Σκοτεινό Ντούζ"...

Die Künstlerin Kyriaki Goni präsentiert



Η Κυριακή Γονή παρουσιάζει το έργο της

Not allowed for algorithmic audiences in der Galerie Nord - Kunstverein Tiergarten in der Gruppenausstellung v01ces

Die menschliche Stimme im Zeitalter der Künstlichen Intelligenz

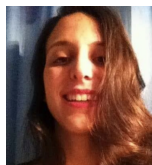
Eröffnung: Fr 10. November, 19 Uhr, 10. 11. 2023 – 13. 1. 2024

Begrüßung: Veronika Witte, Einführung: Inke Arns (Kuratorin)

Künstler*innen: a.LiveForms (umsgort von JP Raether), Erik Bünger, Sean Dockray, Kyriaki Goni, Libby Heaney, Machine Listening (Sean Dockray, James Parker, Joel Stern), Jesse McLean, Pedro Oliveira

Περισσότερα για το έργο...

Αιολία Γονή: "Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση"



Mindful κέντημα. Δημιουργώντας με ενσυναίσθηση

Στο κέντημα, το ρυθμικό ταξίδι της βελόνας πάνω στο ύφασμα γίνεται η αφορμή για ενσυνείδητη εστίαση στο παρόν, για ηρεμία και γαλήνη. Ξεκινώντας το ερμαστήριο, υλικά από τη φύση προσκαλούν τους συμμετέχοντες να τα επεξεργαστούν και να παρατηρήσουν τα συναισθήματα που τους γεννούν. Στη συνέχεια, με πολύχρωμες κλωστές και βελόνες ξεκινούν να δημιουργούν πάνω σε μία υφασμάτινη τσάντα που στο τέλος θα πάρουν μαζί τους! Με κινήσεις μικρές, ρυθμικές, εστιάζοντας στη θετική πρόθεση, χωρίς καμία επικέντρωση στο αποτέλεσμα, αλλά με στόχο την ηρεμία του μυαλού.

Δεν χρειάζεται προηγούμενη εμπειρία στο κέντημα ή στην πρακτική του mindfulness, απλά ανοιχτή καρδιά και άνετα ρούχα.

Εισηγήτρια: Ελευθερία Σπανιάκη, Sense In Scarpe

Κόστος συμμετοχής: 30€ + ΦΠΑ

Περλαμβάνονται τα υλικά (Υφασμάτινη τσάντα και όλα τα απαραίτητα υλικά κεντήματος)

"YiasasAdenauer", eine neue Podcast-Reihe



Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass wir ab 28.10.2023 eine neue Podcast-Reihe mit dem Titel "YiasasAdenauer" starten werden.

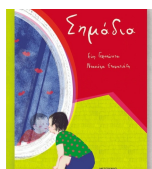
Politik, Wirtschaft, internationale Beziehungen und weitere lustige Themen werden diesen neuen Podcast ausmachen, an dem immer ein Gast beteiligt sein wird.

Alle zwei Wochen können Sie uns auf Spotify hören und wir würden uns über Ihre Kommentare und Fragen freuen.

In unserer ersten Folge geht es um die deutsch-griechischen Wirtschaftsbeziehungen, die wir mit der Direktorin von Germany Trade & Invest für Griechenland und Zypern, Frau Michaela Balis, besprochen haben.

https://open.spotify.com/show/4i5V4R29T3ku9H9oB4nHJK?si=NXE_RtCrQv2r15I-hq-dlA&nd=1

Τόρμα Αικατερίνης Λασκαρίδη: «Σημάδια» της Εύης Γεροκόστα



Το ΎΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ και οι εκδόσεις METAIXMIO σας προσκαλούν σε ένα βιομητικό εργαστήριο για γονείς και εκπαιδευτικούς με αφορμή το νέο βιβλίο της Εύης Γεροκόστα την **Τετάρτη 29 Νοεμβρίου** και ώρα 18.00 στη Δανευστική Βιβλιοθήκη.

Πόσες ιστορίες έχει να πει κάποιος για τα σημάδια του;

Με οδηγό το βιβλίο «Σημάδια» της Εύης Γεροκόστα, σε εικονογράφηση της Ντανιέλας Σταματιάδη, (εκδ. Μεταίχμι, 2023) εργαζόμαστε σε επαφή με ιστορίες και εικόνες. Μοιραζόμαστε κοινές εμπειρίες. Μιλάμε για τα ανεπίσημα που, όταν γίνουν επίσημα, όλα μοιάζουν πιο εύκολα.

Χρησιμοποιώντας μικρές και μεγάλες αφορμές μέσα από κείμενα της λογοτεχνίας και της προφορικής παράδοσης αλλά και πραγματικά γεγονότα, ψάχνουμε και βρίσκουμε τα σημάδια μας, αποδεχόμενοι τις μοναδικές, πολύτιμες διαφορές στο δέρμα και την ψυχή μας, και φτιάχνουμε ο καθένας τον δικό του «χάρτη» σημάδιων.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε γονείς και εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων - ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ **Απαραίτητη η Αίτηση Συμμετοχής**...

Ι.Α.Α: Πρόκληση της παιδικής κακοποίησης και της έφηβης βίας



Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη διοργανώνει επιμορφωτικό κύκλο πέντε (5) συναντήσεων με θέμα την πρόληψη της παιδικής κακοποίησης και της



των περιστατικών κωικοποίησης. Το σεμινάριο θα ολοκληρωθεί σε πέντε δίωρες συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά και απευθύνεται σε όλους τους ενδιαφερόμενους.
Ημέρες συναντήσεων: Δευτέρα 20/11, 27/11, 4/12, 11/12 και 18/12. **Περισσότερα...**

Τόρμα Αικατερίνης Λασκαρίδη: "Χάρτινες μπουκιές"



ΛΑΨΥΜΑ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

"Μπουκιές" από βιβλία και ιστορίες για μικρά-μικρά παιδιά.

Η πρώτη επαφή με τον κόσμο των βιβλίων μέσα από αφήγηση, κατασκευές, παιχνίδια, μουσικές και άλλες δραστηριότητες. Αγγίζουμε τα βιβλία, τα περιεργαζόμαστε, τα ανακαλύπτουμε

και περνάμε δημιουργικό χρόνο μαζί τους.

Γιατί μπορούμε τα βιβλία ν' αγαπήσουμε πριν καν μάθουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε παιδιά 2 έως 4 ετών.

Εισηγήτρια: Εύη Γεροκόστα, αφηγήτρια, συγγραφέας

Διάρκεια κάθε συνάντησης: 60', ημέρα: Δευτέρα & ώρα: 18:00 – 19:00

Περισσότερα...

Μια νέα NOTOS εμπειρία... που πρέπει να δεις!



Το νέο μας site είναι ONLINE και σε περιμένει για εξερεύνηση. Ανακάλυψε τα αγαπημένα σου γερμανικά βιβλία καθώς και μια πλούσια συλλογή από είδη βιβλιοπωλείου και είδη δώρων.

~ **Λάβε έκπτωση 5% με την εγγραφή σου** ~

Unsere neue Website ist ONLINE! Entdecken Sie Ihre NOTOS- Lieblingsbücher und Geschenke

~ **Registrieren Sie sich und sichern Sie 5 % Rabatt** ~

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακωνόσας / Προσφέρουν Εργασία...**"

Το φροντιστήριο Ρουκαμιάς στην Ηλιούπολη, που άνοιξε τις πόρτες του το φετινό Σεπτέμβρη, αναζητά καθηγήτριες και καθηγητές Γερμανικών.

Μπορείτε να στείλετε τα βιογραφικά σας στο ilioupoli-kentro@roukamias.gr.

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση καλέστε μας στο 210 9950483.