


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Μπήκε και ο Αύγουστος, αλλά με μία δυσάρεστη είδηση με το καλημέρα. Την προηγούμενη Τρίτη 1.8 μας έστειλε ο Κώστας Παπαηλιού το μήνυμά για την απόλεια του συμμαθητή του από την τάξη του '63, **Γιάννη Παπαδόπουλου**. Ο καταγεγραμμένος μνημόνιος από όλη την τάξη μας συγκίνησε όμως ιδιαίτερα. Χωρίς υπερβολή, από την εικόνα που έχουμε αποκτήσει μέσα από την λειτουργία του site μας και την έκδοση του montags, η τάξη του '63 φαίνεται ως η πιο δεμένη τάξη όλης της μεταπολεμικής Γερμανικής. Θα το κλινούσαμε να βλέπαμε άλλες τρεις στην σειρά, την τάξη του '61, του '73, και του '74 που εμφανίζονται συχνή μεταξύ τους επικοινωνία χωρίς αυτό να σημαίνει ότι πολλές τάξεις δεν συναντιούνται εν κρυπτώ, οπότε ξεγλιστρούν από τα ραντάρ μας.

Η **Emily Haber**, απόφοιτος του '75, διπλωμάτης με σπουδία πορεία στα Υπουργεία Εξωτερικών και Εσωτερικών της Γερμανίας, είναι σήμερα πρέσβης στις ΗΠΑ. Έδωσε μία σημαντική συνέντευξη στην Deutsche Welle λίγο πριν από την ολοκλήρωση της θητείας της.

Οι βόλτες μας στην αλή της Αραχθούβης μας φέρνουν δίπλα στα παιδιά της **οικογένειας Λαδοπούλου** από την Πάτρα.

Μετά την ολοκλήρωση των ανακοινώσεων των ονομάτων των Γενικών Γραμματέων βλέπουμε τον "δικο μας" **Πάνο Αλεξανδρή** να διατηρεί την θέση του στο Υπουργείο Δικαιοσύνης.

Επίσης ξεκίνησαν οι υποψηφιότητες για την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η **Ευρήνη Φρεζιάδου** ανακοίνωσε ήδη την δική της.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	07.08 -
Τρι / Di	08.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Αλεξανδρούπολη
Τετ / Mi	09.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Καβάλα
Πεμ / Do	10.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Κασσάνδρα
Παρ / Fr	11.08 - 9ο Φεστιβάλ Μολύβου
Σαβ / Sa	12.08 - 9ο Φεστιβάλ Μολύβου
Κυρ / So	13.08 - ΒΑΚΧΕΣ - Βίκου Βολιότη - Δελφοί 9ο Φεστιβάλ Μολύβου Locomondo - Live! - Παράλιο Λατρός

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Έρση" ο Γιάννης Παπαδόπουλος



Από τον Κώστα Παπαηλιού πληροφορηθήκαμε την δυσάρεστη είδηση για την απόλεια του **Γιάννη Παπαδόπουλου**:

Φίλες και φίλοι της τάξης του '63,

Λιπατός έχω άσχημα νέα. Πρόσφατα έφυγε από τη ζωή ο συμμαθητής μας Γιάννης Παπαδόπουλος. Με τον Γιάννη, που τότε τον φωνάζαμε, μάλλον επειδή ήταν ζανθός, Johann, είμαστε συμμαθητές στην Β, κάναμε πολύ παλιά και μονίμως κοντριζόμαστε στα Μαθηματικά που ήταν πολύ δυνατός.

Κατά την περίοδο των σπουδών μας συναντήσαμε συχνά στο Βερολίνο (τότε ακόμα απομονωμένο στην καρδιά της DDR) που πηγαίναμε με τον συγκροτημένο αδειασμένο φίλο Ηλία Κρονήρη με τη βίεσα του για να δούμε τον Γιόχαν, τον άλλο Γιάννη, τον Αντωνιάδη, τον Ακωνίδα Καμαρινόπουλο και τον Νίκο Δουρδούλια (από την τάξη του '62). Όλοι σπούδαζαν Ηλεκτρολογία όπως και εγώ στο Braunschweig, Απριές και αναστόριτες οι πλάκες που στήναμε, θα αναφέρω μόνο για τους σπαίοντες το "Old Vienna".

Ο Γιάννης αφού πήρε το δίπλωμα των εργατήνων σαν Ηλεκτρολόγος Μηχανικός στον τότε Ο.Τ.Ε. και ασχολήθηκε ερασιτεχνικά με το μπριτζ. Είμαι βέβαιος ότι με το εξαιρετικό μαθηματικό του μυαλό ήταν ένας άριστος παίκτης.

Σας επιθυπώ και μια οραία φωτογραφία του από τη γιορτή της αποφοίτησής μας το καλοκαίρι του 1963 σε ένα ταβερνίκι στην Κωνσταντία, όπου έμενε ο Γιάννης.

Είθε ο Θεός να τον αναπαύσει.

Κώστας

>> περισσότερα

Η Emily Haber μιά στην Deutsche Welle



Η Emily Haber, απόφοιτος του 1975, κόρη του διπλωμάτη Dirk Oncken, ο οποίος υπηρέτησε ως πρέσβης στην Ελλάδα κατά τα τελευταία χρόνια της δικτατορίας, διαδεχόμενος τον Peter Limbourg, πατέρα του επίσης αποφοίτου Peter Limbourg και σήμερα Γενικού Διευθυντή της DW, είναι πλέον κοντά στην ολοκλήρωση της θητείας της στην Washington, ως πρέσβης της Γερμανίας.

Στο ξεκίνημα της διπλωματικής της καριέρας εργάστηκε στην Γερμανική Πρεσβεία στην Μόσχα, διετέλεσε Μορφωτική Ακόλουθος στην Πρεσβεία στην Αγκυρα και το 1999 επέστρεψε στην Πρεσβεία στην Μόσχα και από το 2002 έως το 2006 υπηρέτησε ως Διευθύντρια της OSCE Division and Commissioner for Conflict Prevention and Crisis Management in the Euro-Atlantic Framework στο Βερολίνο.

Από το 2009 έως το 2011 ήταν Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Εξωτερικών στο Βερολίνο και μάλιστα ήταν η πρώτη γυναίκα που της ανατέθηκε η θέση αυτή και ακολούθως Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Εξωτερικών επί υπουργίας Guido Westerwelle, πάλι ως η πρώτη γυναίκα που της ανατέθηκε ο ρόλος αυτός. Από το 2014 έως το 2018 διετέλεσε Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Εσωτερικών επί υπουργίας Thomas de Maizière, όπου ήταν υπεύθυνη για την ασφάλεια και την μετανάστευση.

Η Emily Haber έδωσε μία συνέντευξη στην Ines Pohl, δημοσιογράφου της DW διατρέχοντας τα μεγάλα γεγονότα που έλαβαν χώρα κατά την διάρκεια της θητείας της από τον Ιούνιο του 2018 όταν ανέλαβε τα καθήκοντά της και μάλιστα για τους Αμερικανούς και για το τι μπορούν οι Ευρωπαίοι και οι Γερμανοί να μάθουν από αυτούς, για τον Donald Trump, για τους Αμερικανούς στρατιώτες που υπηρέτησαν στην Γερμανία, για τον covid-19, για τον νέο Καγκελάριο Olaf Scholz, που ανέλαβε τα καθήκοντά του λίγο πριν από τον πόλεμο στην Ουκρανία και τις συνέπειες του πολέμου στις αμερικανο-γερμανικές σχέσεις. Κλεινόντας εξομολογήθηκε για αυτά που θα της λείψουν όταν εγκαταλείψει τις ΗΠΑ.

Παρακολουθείστε την πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη:

<https://www.dw.com/en/emily-haber-german-ambassador-to-the-us-tough-tenure/video-66066880>

Η οικογένεια Λαδοπούλου

Στα μαθητόλογα της Αραχθούβης εμφανίζονται τρία μέλη της οικογένειας Λαδοπούλου. Πρόκειται για: - την Ευγενία, γεν. το 1925, που εγγράφεται στην Α' Γυμνασίου την χρονιά 1938-39 και παραμένει έως την Γ' Γυμνασίου το 1940-41 - τον Γιόργο, γεν. το 1927, που εγγράφεται στην Β' Γυμνασίου την χρονιά 1939-40 και παραμένει έως την Γ' Γυμνασίου το 1940-41, και - την Καίτη, γεν. το 1928, που εγγράφεται στην Β' Γυμνασίου την χρονιά 1939-40 και παραμένει έως την Γ' Γυμνασίου το 1940-41. Και τα τρία παιδιά, παρά την διαφορά ηλικίας φοιτούν στην ίδια τάξη και αποχωρούν από το σχολείο το 1941, ενώ αν συνέχισαν θα αποφοιτούσαν το 1944. Ο πατέρας τους, Ευάγγελος Λαδοπούλος, ήρθε στην Πάτρα από τη Σμύρνη σε ηλικία 7 ετών το 1890 και απέκτησε ένα γιό (τον Γιόργο) και τρεις κόρες.



Η Χαρτοφθομανία Λαδοπούλου ιδρύθηκε το 1928, μπήκε σε λειτουργία το 1931, ακολούθησε μία διαδρομή ανάπτυξης και στη συνέχεια πύρρισης και έπαυσε να λειτουργεί το 1991. Τα πρώτα μηνύματά της ήταν έρβια από την Γερμανία ακατολόγος και στο χρηματοπιστωτικό έμπιστο στασιαστικά νέες μηχανές σύγχρονες για λεπτό χαρτί, χαρτί υγείας και ταχυδρομικό χαρτί. Το 1962 οι εγκαταστάσεις παύσαν να λειτουργούν με εκπτώσεις των τεχνικών τους υιοσώ και το 1963 τη

Ευχαριστούμε ...





διεύθυνση της βιομηχανίας αναλαμβάνει ο Γεώργιος Λαδοπούλος, ενώ τρία χρόνια μετά, το 1968, πεθαίνει ο πατέρας του. Εντάξει σε ηλικία 83 ετών σε μία στιγμή, όπου το εργοστάσιο να είναι σε πλήρη ακμή με περισσότερους από 1000 εργαζόμενους και η βιομηχανία από τις κορυφαίες βιομηχανίες της χώρας.

Στα επόμενα όμως χρόνια θα αρχίσει κάμψη της παραγωγής, καθυστερήσει πληρωμών και το 1974 θα ξεκινήσουν οι πρώτες απεργίες που θα κορυφωθούν το 1975 με την απεργία των 100 ημερών. Στην κάμψη όμως αυτή έπαιξε ρόλο και η ίδρυση ήδη από το 1939 του μεγάλου ανταγωνιστή, της Ελληνικής Χαλκοσιπής (softek).

Στις 22 Νοεμβρίου 2020 και σε ηλικία 84 ετών πεθαίνει η Αικατερίνη (Ρένα) Λαδοπούλου, σύζυγος του Γεωργίου Λαδοπούλου, ο οποίος έχει ήδη αποβιώσει.



Η Ευγενία (Εύη) Λαδοπούλου, η αδελφή του Γιώργου, θα παντρευτεί τον Αντώνη Μοραΐτη, ο οποίος εργάστηκε αρχικά ως καθηγητής στο Λύκειο Αθηνά (μετέπειτα Σχολή Ζηριή), ύστερα στο Ελληνικών Εκπαιδευτήριον (μετέπειτα Σχολή Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου) και από το 1941 ως το 1946 διατέλεσε συνδευθυντής του «Προτύπου Λυκείου Αθηνών», που είχε ιδρυθεί το 1936 από τον μαθηματικό Κάρλο Μπερζάν και τη γυναίκα του Φλόρα (αδελφή του Δημήτρη Ροντήρη). Το 1952 η άδεια λειτουργίας του Σχολείου αυτού μεταβιβάστηκε στον Αντώνη Μοραΐτη, ο οποίος διατήρησε και τη διεύθυνσή του ως το θάνατό του, ενώ από το 1978 το Σχολείο λειτουργεί με την επωνυμία «Σχολή Μοραΐτη». Η Εύη Μοραΐτη απετέλεσε στήριγμα του συζύγου της και συνοδοιπόρος μέχρι τον θάνατό του το 1981 και μάλιστα συνήθεζε να μεταβιβάζει στο σχολείο μέχρι και πριν λίγο καιρό από τον θάνατό της στις 3 Ιουλίου 2022 σε ηλικία 97 ετών.

>> περισσότερα

Πέτρος Πιτσίνης: "Κούραση στο εγόν: Πότε εμφανίζεται και πώς μπορούμε να την αποφεύγουμε"



Το αυτοκίνητο παραμένει το Νοούμερο Ένα μεταφορικό μέσο για τις καλοκαιρινές διακοπές, όπου διανύουμε συχνά εκατοντάδες χιλιόμετρα μέχρι να φτάσουμε στον προορισμό μας. Αυτό συνεπάγεται κούραση, την οποία καλούμαστε να αντιμετωπίσουμε άμεσα, αφού η συνέχιση της οδήγησης κάτω από τέτοιες συνθήκες είναι επικίνδυνη. Δεν είναι όλοιο τυχαίο, ότι η κόπωση του οδηγού θεωρείται μία από τις πιο συχνές αιτίες πρόκλησης τροχαίων ατυχημάτων, ιδιαίτερα μάλιστα τις νύχτες, όπου δυσκολευόμαστε από το σκοτάδι και κοιμώμαστε ακούσια. Ιδιαίτερα επικίνδυνος είναι ο στιγμιαίος ύπνος, όπου τα βλέφαρα κλείνουν για κάποια δευτερόλεπτα και ουσιαστικά οδηγούμε στα τσιφά ρισκάροντας την δική μας ασφάλεια, όπως επίσης και τον υπόλοιπον χρηστών των δρόμων. Ακόμη όμως και με την απλή κόπωση αντιλαμβανόμαστε δυσκολότερα τις συνθήκες της κυκλοφορίας και δεν "σκανάρουμε" αποτελεσματικά το περιβάλλον, ενώ αντιδρούμε καθυστερημένα σε έκτακτες καταστάσεις. Ειδικές έρευνες έχουν επιβεβαιώσει, ότι ένας κουρασμένος οδηγός λειτουργεί παρόμοια με έναν οδηγό, που έχει καταναλώσει αλκοόλ!

Αείτε το άρθρο του Πέτρο Πιτσίνη στο ielidiseis.gr...

Υποψηφιότητα Φρεζάδου Ειρήνη | Αθήνα Ψηλά



Αγαπητές/ αγαπητοί απόφοιτοι της ΓΣΑ

Σας ανακοινώνω την υποψηφιότητα μου για Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Αθηναίων με τον συνδυασμό του Δημάρχου μας, κυρίου Κώστα Μπακογιάννη, «Αθήνα Ψηλά» Παρασκευή θερμά, επικοινωνήστε το στον Σύλλογο Αποφοίτων μέσω του newsletter Ευχαριστώ θερμά και Καλό Καλοκαίρι

Ειρήνη Φρεζάδου
Απόφοιτος ΓΣΑ 1978

Για εμάς που αποφοιτήσαμε το 1973 πέρασαν κιόλας 50 χρόνια



Τι 30, τι 40, τι πενήντα λείει ένα παλιό τραγούδι.....
Για εμάς που αποφοιτήσαμε το 1973 πέρασαν κιόλας 50 χρόνια ! Σαν γθές ήταν !

Θα το γιορτάσουμε όλοι μαζί, που αλλού ; Στον τόπο του εγκλήματος- στην αυλή του Σχολείου μας την **1η Σεπτεμβρίου, ημέρα Παρασκευή** από τις 19.30 και μετά.

Κόστος συμμετοχής 35.- ευρώ το άτομο. Θα φάμε, θα πιούμε και όλοι εμείς οι " κατέργαροι " που έλεγε και ο Δημόπουλος θα θυμηθούμε πολλά.....

Θα είμαστε όλοι εκεί ! Απάντηση για την συμμετοχή μέχρι τις **30 Ιουνίου** στα emails

mkakridi@otenet.gr Μάρκο Κακρικό
Drima@yahoo.com Μίκαελ Δημηρόπουλος
v.charis@hotmail.com Βασίλης Χαρισσόπουλος

1963-2023: Μετά από 60 χρόνια



Αγαπητοί απόφοιτοι της τάξης του '63

Πριν απο 60 συναπτά έτη αποφοιτήσαμε από τη Γερμανική, τότε ακόμα στη Μετσόβου.

Αυτό το γεγονός πρέπει να εορτασθεί δεόντως και έτσι προχωρούμε στην διοργάνωση της σχετικής εκδήλωσης.

Θεωρήσαμε ότι η καλύτερη εποχή θα ήταν να βρεθούμε με τα το τέλος του καλοκαιριού και τον θερινό διακοπών και προτείνουμε την **Παρασκευή 22 Σεπτεμβρίου** στις 8μμ στο αμφιθέατρο του ΕΚΠΑ "**Κώστας Παλαμάς**", στη γωνία Ακαδημίας και Σίναι.

Εκεί θα έχουμε την ευκαιρία να ξαναδοθούμε μετά από 60 χρόνια απουσίας από το σχολείο και να θυμηθούμε τα παλιά: Τη **Μετσόβου με την αυλή με τον φοίνικα, την Di Lernia** και τις μαθητικές στολές, τις εκδρομές, τις πλάκες μας, αλλά και αυτές και αυτούς που ήδη έχουν φύγει για το μεγάλο ταξίδι.

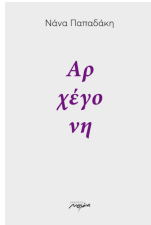
Θα υπάρχει μουσική: σε τιμή λογική και laptop με beamer για να προβάλουμε φωτογραφίες και άλλα ντοκουμέντα, οπότε αν θέλετε να συμβάλετε σε αυτό, σας παρακαλούμε να μας στείλετε έγκαιρα τα σχετικά αρχεία η να φέρετε μαζί σας στικία.

Επίσης σας παρακαλούμε ιδιαίτερος να ενημερώσετε τον κύκλο σας από το σχολείο για αυτή την εκδήλωση, γιατί δεν έχουμε όλα τα μέλ., και σας υπαθυμίζουμε ότι οι συνοδοί είναι ευπρόσδεκτοι.

Κώστας και Νίκος

konstantin@parailiou.ch **Κώστας Παπαηλιού**
nparaioan@med.uoa.gr **Νίκος Παπαϊωάννου**

Νάνα Παπαδάκη: Αρχέγονη

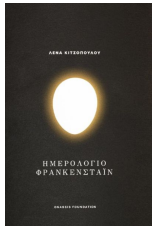


Η Αρχέγονη είναι το τέταρτο ποιητικό βιβλίο της ηθοποιού, σκηνοθέτιδος και συγγραφέως Νάνας Παπαδάκη ('90) και κυκλοφόρησε προσφάτως από τις εκδόσεις Μελέαν.

Αποτελείται από 55 θραύσματα αφηρομένα σε μια άγνοση, «αρχέγονη» δύναμη, η οποία εκφράζεται μέσω της σιωπής, της ενόρασης, των ονείρων, της φύσης. Το βιβλίο είναι επηρεασμένο απ' την Art Brut (Ακατέργαστη Τέχνη), τη Σκοτεινή Κυρία των Σόντον του Σαίξπηρ, τη Σκόραζα της Τρικυμίας, ακόμη και το σύμπαν του σαιζπηρικού Άμλετ ή της ιηνικής Έντα Γκόμπλερ. Ένα σύμπαν σκοτεινό, καταστροφικό και αποκαλυπτικό, το οποίο αρθρώνεται σε 53 ποιητικά ρινίσματα που έλκονται απ' τον δημοσιογικό πυρήνα του θέατρου και της γραφής μαγνητώντας ταυτόχρονα τον σύγχρονο αναγνωστή, αλλά και θεατή.

Περισσότερα...

Λένα Κιτσοπούλου: "Ημερολόγιο Φράνκενσταϊν"



Το καλλιτεχνικό σύμπαν της Λένας Κιτσοπούλου μέσα από ημερολογιακές σημειώσεις, σκίτσα και ζωγραφιές. Ένα ταξίδι δημιουργίας και γέννησης ξεδιπλώνεται μέσα από τις σελίδες της έκδοσης «Ημερολόγιο Φράνκενσταϊν», που κυκλοφόρησε τον Ιανουάριο του 2022.

Συγγραφέας, σκηνοθέτρια, ηθοποιός, ζωγράφος και τραγουδίστρια του ρεμπέτικου, η Λένα Κιτσοπούλου, Onassis Culture resident artist η χρονιά 2020-2021, στέγασε το στούντιο-ατελιέ της σε ένα πρόην μηχανουργείο στον Ρέντη, που το Ίδρυμα Ωνάση ανακαινίζει για να στεγάσει το νέο πολιτιστικό κέντρο Onassis Ready. Στο διάστημα της έρευνάς της για ένα θεατρικό έργο και μια σειρά από εικαστικά έργα με κοινό σημείο αναφοράς το μυθιστόρημα «Φράνκενσταϊν ή ο σύγχρονος Πραμύθεος» (Μαίρη Σόλλεϋ, 1818), η Λένα Κιτσοπούλου κρατούσε ημερολογιακές σημειώσεις. Γραμμένες με την παρομοιώδη αντιδραστικότητα της, τη θρασεία μεταφυσική ομνή της και μια, από καρδιάς, ειλικρίνεια, αγρίως αυτοβιογραφική, ήδη από την πρώτη καταγραφή, της.

11 Μαρτίου 2021: «Εδώ και κάποιες μέρες έχει εμφανιστεί μέσα μου ένα μύητρο και περιμένο αν αυτό θα κρατήσει ή αν θα πέσει από το δέντρο μου σαν σάπιο κερσί κερασιάς». Οι σημειώσεις εκείνες, σχεδόν αυτοίσιες, μαζί με σκίτσα και ζωγραφιές, αποτελούν το «Ημερολόγιο Φράνκενσταϊν» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις του Ιδρύματος Ωνάση.

Περισσότερα...

9ο Αιτινές Φεστιβάλ Μολίβου: "Συμβίωση"



Σε έναν κόσμο όπου οι περισσότεροι εστιάζουμε στην ατομική μας επιτυχία με οποιοδήποτε κόστος, συχνά ξεχνάμε πόσο εξαρτημένοι είμαστε από τον πλανήτη στον οποίο ζούμε και τινύουμε να τον κακομεταχειριζόμαστε. Είναι όμως η γη, το νερό και ο αέρας τα στοιχεία που μας επιτρέπουν να ζούμε, και



εμείς – κακός – τα θεωρούμε δόκιμα.

Αυτός είναι και ο λόγος για τον οποίο, φέτος, θέλουμε να εξερημόνησουμε το θέμα «», που προέρχεται από τις αρχαίες ελληνικές λέξεις «σαν» και «φίλο».

Με τις αυξανόμενες τεχνολογικές μας δυνατότητες είναι εύκολο να ξεχάσουμε πόσο πολύ χρειαζόμαστε τη φύση για την εσωτερική μας γαλήνη και υγεία. Χάνουμε τη σύνδεσή μας με αυτή και θέτουμε τον εαυτό μας σε κίνδυνο. Η αλλαγή του κλίματος δεν είναι μόνο συνέπεια της δικής μας αληθιότητας, αλλά και της απόλειπης αλληλεπίδρασης με τη φύση.

Φέτος, με όχημα την εννοική δύναμη της Μουσικής, θα προσπαθήσουμε να ενισχυθούμε στην αναγκαιότητα της αρμονικής Συμβίωσης μας με τη φύση, ως προτεραιότητα για ένα καλύτερο μέλλον.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου – ΔιΦεΜΜ (Molyvos International Music Festival – MIMF) πραγματοποιήθηκε πρώτη φορά τον Αύγουστο του 2015 στον Μόλυβο, με τη συμμετοχή κορυφαίων νέων και καταξιωμένων ερμηνευτών διεθνούς φήμης. Σήμερα, θεωρείται ένα από τους σημαντικότερους θεσμούς κλασικής μουσικής στην Ελλάδα και δημοφιλής μουσικός προορισμός παγκοσμίως. Το ΔιΦεΜΜ συμβάλλει στην περιφερειακή ανάπτυξη, στηρίζοντας και επαναπροσδιορίζοντας το τουριστικό προϊόν της Λέσβου. Παράλληλα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα που υλοποιεί κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους εξοικειώνουν τους νέους με την κλασική μουσική, δίνοντάς τους τα εφόδια να σχεδιάσουν τη δική τους πορεία στο χώρο.

Το φεστιβάλ διοργανώνεται μεταξύ **11 και 19 Αυγούστου 2023** και βεβαίως όπως κάθε χρόνο ανάμεσα στους πολλούς καταξιωμένους ερμηνευτές διαβάζουμε και τα ονόματα της **Δανάης** και της **Κυβέλης Ντέρικεν**.

[Περισσότερα...](#)

Η Μαρία Ευστρατιάδη και ο Νίκος Αθηνάιος στο MusiKythos Festival 2023



Στην Κύθιο για τρίτη χρονιά διοργανώνεται το MusiKythos Festival που θα διεξαχθεί από την **Πέμπτη 24 Αυγούστου** έως την **Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου** στο όμορφο νησί του Αιγαίου.

Στην ίδρυση και στην πραγματοποίηση του καλλιτεχνικού αυτού οράματος έχει προστατήσει η γνωση πιανίστα και Έφορος της Σχολής Πιάνου του Ωδείου Αθηνών **Μαρία Ευστρατιάδη (απόφ. '82)**.

Μέσα στις εξαιρετικά ενδιαφέρουσες εκδηλώσεις, επεσημαίνουμε ότι το Σάββατο 2 και την Κυριακή 3 Κορνάρα του Johann Sebastian Bach, με το μουσικό σύνολο Collegium Musicum Αθηνών.

[Περισσότερα...](#)

Η Βίκο Βολιώτη στις Βάχες του Ευριπίδη



Η Βίκο Βολιώτη ('82) εμφανίζεται στον ρόλο του Τειροσία στην παράσταση, με την οποία η θεατρική εταιρεία Νέα Εποχή θα παρουσιάσει το καλοκαίρι του 2023 σε επιλεγμένες πόλεις την τραγωδία του Ευριπίδη Βάχες. Σκηνοθεσία της Έλενας Μαυρίδου. Τους ρόλους μοιράζεται πλειάδα σημαντικών και δημοφιλέστατων ηθοποιών (Δημήτρης Λάλος, Γιώργος Χριστοδούλου κ. α.).

Στις «Βάχες», που γράφτηκαν προς το τέλος της ζωής του και προστοπροσωπίασθηκαν μετά τον θάνατό του, ο Ευριπίδης ανεβάζει στη σκηνή, προσγειώνοντάς την και σκηνοθετεί *αυτοχρόνια, τον Λόκρο, τον θεό της τραγικής σήψης που είναι, όπως και η βασίλισσα, ένα παλιόνο μαύμο τρώμα και απάλλησης, οικείου και ξένου, ζέλου και φόβου. Άγριο και ποιητικό, γοητευτικό και ανατριχιαστικό, το έργο αποκαλύπτει την ανιγναιτική, διανοστατή φύση του θεικού προταγνασιού του, σε μια μοναδική τελετωρία προς τιμήν του.*

Η περίοδος ξεκινάει την **Δευτέρα 26 Ιουνίου** (Δημοτικό Κηροθέατρο Πατάγου) και θα συνεχίζεται για πάνω από δύο μήνες σε πολλά θέατρα ανά την Ελλάδα. Τελευταία παράσταση την Τρίτη 5 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό Κηροθέατρο Πατάγου.

[Περισσότερα...](#)

Έκθεση του Paul Saroglou έως 3.9.2023



Ο Paul Saroglou εκθέτει στο Μόναχο στην Gallerie an der Pinakothek der Moderne / Barbara Ruetz, Gabelbergerstraße 7.

Im Werk von Paul Saroglou ist der Einfluss der griechischen Natur nicht zu übersehen. Aus einer stetig wachsenden Sammlung von

Natureindrücken entstehen energetisch aufgeladene Bilder mit hypnotischer Wirkung. Der spontan und dynamisch wirkende Farbauftrag lässt den Blick des Betrachters im Bild versinken. Saroglous Farben – tiefes Blau, Schwarz, leuchtendes Gelb oder warmes Rot – befinden sich immer auf Weiß in verschiedensten Nuancen. Sein expressiver, rhythmischer Pinselstrich weckt lyrische Assoziationen zu Himmel und Sonne sowie zu Luft und Wasser.

[»» περισσότερα](#)

Locomondo - Καλοκαίρι 2023



Οι Locomondo μετά από την πρεμιέρα στα Μάτιλα και την περίοδία στην Κύπρο επιστρέφουν με μία σειρά από συναυλίες μέχρι το τέλος Ιουλίου αρχικά και στην συνέχεια τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο: στις 8 Ιουλίου στο Λουτρακί, στις 10 Ιουλίου στην Αρετσού, στις 27 Ιουλίου στον Άρδα ποταμό, στις Καστανιές του Έβρου

στις 29 Ιουλίου στην Σκάλα Πρίνου στην Θάσο, και στις 30 Ιουλίου στην Καβάλα

στις 4 Αυγούστου River Party - Νεστόριο
στις 6 Αυγούστου στην Κάλυμνο
στις 13 Αυγούστου στο Παράλιο Άστρος
στις 14 Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο
στις 18 Αυγούστου - Γαλλία
στις 25 Αυγούστου - Ναύπλιος

στις 1 Σεπτεμβρίου στην Σαλαμίνα
στις 7 Σεπτεμβρίου στην Σικκιάς
στις 8 Σεπτεμβρίου στην Καταρήνη
στις 10 Σεπτεμβρίου στην Λευκωσία
στις 16 Σεπτεμβρίου στο Παλιό Φάληρο

[»» περισσότερα](#)

Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου "Φως και Μύθος"



7ο Διεθνές Φεστιβάλ. Εκκλησιαστικού Οργάνου ΑΝΩ

Δευτέρα 21/8 - Σάββατο 26/8
«Ελλάδα: φως και μύθος»

Το Διεθνές Φεστιβάλ Εκκλησιαστικού Οργάνου «ΑΝΩ» ανανεώνει το ραντεβού του για 7η συνεχόμενη χρονιά και σας προσκαλεί σε μια αξέχαστη μουσική

πανδίασία με μαγευτική θέα, στον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στην Άνω Σύρο.

[»» περισσότερα](#)

Έναρξη για το 7ο Μουσικό Φεστιβάλ Χίου | 1-13/8 στη Χίο και στις Οινόισσες



Μουσικό Φεστιβάλ Χίου
Summer edition

1 - 13 Αυγούστου
Χίος & Οινόισσες

Με νέες παραγωγές, κλασική μουσική, ποίηση, ρεμπέτικο αλλά και τον Αγκίνο Ιουαννίδη επιστρέφει δυναμικά η καλοκαιρινή έκδοση του 7ου Μουσικού Φεστιβάλ Χίου.

Το Μουσείο Μαστίχας Χίου, το προαύλιο της Ιεράς Μονής Κοιμήσεως Θεοτόκου στα Μιστά, η παραλία Καρφός, τα Οθωμανικά Λουτρά στο Κάστρο, το Θέατρο «Μίκης Θεοδωρακόπουλος», το Κτήμα Σπύρου Στεφάνου στον Κλάμπο, η Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Κοραή» και ο απίστευτος χώρος του Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Σκωπιάς είναι τα τοπία του νησιού που θα φιλοξενήσουν φέτος τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του

φεστιβάλ, το οποίο εγκαινιάστηκε πριν από έξι χρόνια με σκοπό την ανάδειξη των φυσικών τοπίων και της πολίτητης πολιτιστικής κληρονομιάς της Χίου, μέσα από συναυλίες και μουσικές παραστάσεις, ενώ φέτος ταξιδεύει ξανά στις Οινόισσες για μία συναυλία.

[»» περισσότερα](#)

NOTOS ANGEVOTE



Οι καλοκαιρινές προσφορές μας έρχονται παντού και αξίζουν! Περίοδος εκπτώσεων και οι προσφορές μας ανανεώνονται συνεχώς:

- Γερμανικά βιβλία,

- αλλά και άλλα είδη

σε μοναδικές τιμές με αποστολή όπου βοήσετε!

Για τα μέλη μας που θα απαντήσουν στο παρόν μήνυμα

έξτρα κωδικός 10% μέχρι τις 31-7-23 για όλα τα διαθέσιμα* (1-3 μέρες) στο e-shop μας!

* εξαιρούνται όσα υπόκεινται στην ενιαία τιμή

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοντώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Suche deutschsprechende Gesellschaft für eine ältere, jedoch jung gebliebene Frau, die inzwischen etwas vergesslich ist. Gerne ca 3x die Woche für 2-3 Stunden, für Spaziergänge, Unterhaltung, Kaffee trinken. Gerne mit Führerschein. Entlohnung nach Absprache. Gegend: Ano Patissia, Athen. Mehr Infos unter: 6944283900

Αναζητάμε ένα φοιτητή ή κάποιον που πρόσφατα τελείωσε τις σπουδές του και απόφοιτο της DSA όπου θα αναλάβει την καθημερινή απογευματινή προετοιμασία των μαθημάτων σε παιδιά που ήδη φοιτά στην Γερμανική σχολή. Η μελέτη θα γίνεται στο δικό μας χώρο και η κατοικία μας βρίσκεται στην Άνω Ηλιούπολη. Παρακαλώ όποιον ενδιαφερόμενο όπως καλέσει στο 6945320650 ή να αφήσει γραπτό μήνυμα να τον καλέσω.

Από την Άννα Δημητράκου λάβαμε μία αγγελία για ενοικίαση σπιτιού 92 τμ πλήρως ανακαινισμένου δίπλα στο σταθμό μετρό της Πανόρμου και της Αεοφόρου Κηφισίας με δύο υπνοδομάτια, ένα μεγάλο living room, με βεράντα με τέντες, και δυνατότητα parking. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε 6948589757