



- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

Ανοίγει πάλι το σχολείο μετά την διακοπή του Πάσχα και μπαίνουμε πλέον στην τελική ευθεία του σχολικού έτους, που ολοκληρώνεται στο τέλος Ιουνίου αφού μεσολαβήσουν οι προφορικές εξετάσεις του Μαΐου για την Α' Γυμνασίου, για το Abitur και βεβαίως για τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ "Understanding Service-Learning", η DSA διοργανώνει μια ανοιχτή εκδήλωση στις **26 Απριλίου 2023** από τις 18:30-21:00, στην οποία είμαστε όλοι προσκεκλημένοι.

**Θα αναφέρουμε ότι η Deutsche Welle ζητά έναν νέο ή μία νέα δημοσιογράφο μεταξύ 25 και 35 ετών, που να επιθυμεί να εργαστεί στην Βόννη, στο ελληνικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου. Προϋπόθεση είναι η καλή γνώση των ελληνικών, μίας και το ζητούμενο είναι η εκκρόνηση των εδύσεων και βεβαίως και η γνώση των γερμανικών για την παρακολούθηση της ενημέρωσης. Όποιος ενδιαφέρεται, ως επικοινωνήσει με τα γραφεία του Στέλιου, ή ως στείλει ένα mail στην διεύθυνση [info@ex-dsathen.gr](mailto:info@ex-dsathen.gr).**

Ανάμεσα στα άρθρα θα δείτε και την αναφορά στα παιδιά της ομάδας **beach volley** που αναζητούν **χορηγούς**. Ο Στάιρος Ντάλιος είναι απόφοιτος του 2015 και η παρουσίαση της ομάδας είναι εξαιρετική.

Συνεχίζουμε να φιλοξενούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το montags να γίνεται τερμάτιο με καθυστερήσεις στην αποστολή του. Θα παρακαλούσαμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμα της εβδομάδας, να ανατρέχετε στο άρθρο **"Τα θέατρα τον Απρίλιο"** στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομέρειες των παραστάσεων.

As δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας, όπου με έντονα στοιχεία αναφέρονται τα, εκτός των θεατρικών, γεγονότα:

Δευ / Mo	24.04	-	Βάλτερ Πούχγερ - Παρνασσός
Τρι / Di	25.04	-	
Τετ / Mi	26.04	-	Χρήστος Μπαλόγλου: Καπαδοκία, Μικρά Ασία Erasmus - DSA
Πεμ / Do	27.04	-	
Παρ / Fr	28.04	-	"Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλεια Μaticka "Για μία νύχτα στην Επίδαυρο"
Σαβ / Sa	29.04	-	"Με σγάθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλεια Μaticka "Για μία νύχτα στην Επίδαυρο"
Κυρ / So	30.04	-	"Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλεια Μaticka "Με σγάθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Για μία νύχτα στην Επίδαυρο"

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Παναγιώτης Πικραμμένος: "Οι προτεραιότητες της επόμενης ημέρας"**



Ο Παναγιώτης Πικραμμένος, Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης και απόφοιτος του 1963, δημοσίευσε ένα άρθρο τον στην εφημερίδα "TA NEA" της 14ης Απριλίου 2023 με τίτλο "Οι προτεραιότητες της επόμενης ημέρας".

*Οι εκλογές της 21ης Μαΐου αποτελούν ορόσημο. Οι προκλήσεις που θα κληθεί να αντιμετωπίσει η χώρα μας τα επόμενα χρόνια είναι καθοριστικές για τη μελλοντική πορεία της, αλλά και για τη θέση της στην ευρωπαϊκή οικογένεια. Για τη διαχείριση αυτών των προκλήσεων, απαιτείται διαρκής επεξεργασία και εξολόγηση, ώστε να εκβληθούν οι κατάλληλες προτεραιότητες και να σχεδιαστούν τα ανάλογα σχέδια δράσης όπως κρίνεται αναγκαίο. Η Χώρα μας, δίνοντας έμφαση στις προτεραιότητες, αυτές μπορεί -όχι μόνο να ενισχύσει τον ρόλο της στο σημερινό δύσκολο περιβάλλον- αλλά και να αντιμετωπίσει με επιτυχία προβλήματα που αφορούν στην ασφάλεια και στην καθημερινότητα των πολιτών.*

Ποιες είναι λοιπόν, κατά τη γνώμη μου, αυτές οι προτεραιότητες:

>> περισσότερα

**21η Απριλίου και 23η Απριλίου**



**Χρήστος Ανέστη!**  
Με την ευκαιρία της 21ης Απριλίου, δεν θα επιχειρήσω αναλύσεις ή δεξιοδύκες παρατηρήσεις, δεδομένου ότι έχουν γραφεί πολλά και έχουν λεχθεί περισσότερα. Άλλωστε το Βασιλικό έργο του Μελετιού ΜΕΛΕΤΙΟΥΠΟΥΛΟΥ είναι ένα έργο αναφοράς και αποτελεί μία πηγή περί του κινήματος και του καθεστώτος. Δύο, τρεις επισήμανσεις για τα πριν όσο και για τα μετά την 21ην Απριλίου. Πρώτον, την 17ην Απριλίου 1967 συναντά τον Rolling Stones στο γήπεδο της Λεωφ. Αλεξάνδρας έχει τραγική κατάληξη ένεκα της συμπλοκής θεατών και αστυνομίας. Πολλάπλά επεισόδια. Δεύτερον, την 20ην Απριλίου 1967, ημέρα Πέμπτη, εγκαταστά ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος, πρωθυπουργός ών, τον πρώτο τακτικό καθηγητή στο Πανεπιστήμιον Πατρών. Πρόκειται για τον Άνιστ. Ζούιμο (Σιμόνη 1921-Αθήνα 2012), τακτικό καθηγητή Φιλοσοφίας και πρώτο Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πατρών. Παρών και ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής ΚΑΠΕΑΡ (Αλέξανδρος).

Τρίτον, το Σάββατο του Αιζάρου, 22 Απριλίου, λαμβάνει χώρα χειροτονία κληρικού στον νερό αγίου Νικολάου Νικαίας. Στην αρχή έγινε προσπάθεια ανβολής της χειροτονίας από την Αστυνομία, όμως παρέμβαση κληρικού, ο οποίος μοι τα διηγείτο, σύμφωνα με την οποία η Επαναστάσις δεν είναι κατά της Εκκλησίας, διέσωσε την χειροτονία. Άλλωστε, όπως είπε στους αστυνομικούς, τι ψυχή θα παραδώσουν οι Επαναστάτες; Τέτατον, το Σάββατον του Αιζάρου, 22 Απριλίου, είχε προγραμματισθεί προσοφαιρικός αγών μεταξύ των εθνικών ομάδων Ελλάδος και Αυστρίας για τα προκριματικά του Κυπέλλου Εθνών Ευρώπης. Ο Αγών φυσικά εματαιώθη. Όμως, οι Αυστριακοί ρεπόρτερς και δημοσιογράφοι εκάλυψαν το κίνημα και ότι διαθέτω από την εποχή εκείνη, από την πρώτη ημέρα, όπως τα τεθωρακισμένα επί της Βασιλείσεως Αμαλίας, το οφείλω στους Αυστριακούς.

Η Αυστριακή ομάδα ήλθε αργότερα, σε μεταγενέστερο χρόνο, και ηττήθηκε. Στον επανηλεκτικό στο μεγαλειώδες Prater της Βιέννης, κατά το 68 λεπτό ο ποδοσφαιριστής Τάκης Λουκινίδης εκτίησε σφοδρώς επιπέδω της αυστριακής ομάδος, ελάκτισε κατά την ποδοσφαιρική ορολογία, και έγινε το "έλα να δησ". Φιλάθλοι και τον δύο ομάδων εισήλθον στο γήπεδο και δεν έχουν γίνει από τότε τέτοιας εκτάσεως επεισόδια. Η Ελλάς ηττήθηκε με 1-0.

Την 23ην Απριλίου 2010, ανήμερα της ονομαστικής του εορτής και του αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου, όταν πύσει η Ορθοδοξία γεράρητα με ήμνος αναστασιμους, ο Γεροπαφός προθυπουργός μας, από το γραφείο και μερικά Καστελόριζι, χάρησε, ανακοινώνω την είσοδο της Ελλάδος στο IMF [International Monetary Fund]. Επιβεβαιώνω αυτό που μας διδάσκουν τα Διεθνή Οικονομικά, ότι τριτοκοσμικές χώρες προστρέχουν στο IMF για βοήθεια. Επιβιβόμεν στον Γολγοθά τον μνημόνιον! Ήλιθε άρεσε η Ανάστασις?

**Ξένα Κουναλάκη: Δέκα παρεξηγήσεις για τον βιασμό**



*Η υπόθεση Γεωργιούλη επανέφερε τα γνωστά στερεότυπα περί βιασμού, που πολλοί ες' ημών ήπιζαν ότι έχουν πλέον αποσπαστησεί. Επειδή όμως η επανόληξη είναι ο μόνος τρόπος αποδόμησε έτοιμων σχημάτων και ασύνδετων συνεπαγωγών, ως τα ξαναποιήμε:*

1. Οι βιαστές δεν είναι απαραίτητα άσχημοι. Η άσκηση βίας και εξουσίας είναι ανεξάρτητες από την εμφάνιση. Η υπόθεση ότι μόνο οι κακομοιόσπουνοι καταφεύγουν στη σεξουαλική κακοποίηση είναι αυθαίρετη και ρατσιστική.
2. Ο χρόνος καταγγελίας ενός περιστατικού σεξουαλικής βίας είναι αποκλειστικά επιλογή του θύματος. Δεν μπορεί να υποκείται στην κρίση κανενός τρίτου. Η πάγια απορία «γιατί τόσα; τόσα χρόνια μετά; λίγες εβδομάδες πριν από τις εκλογές»; η οποία στη συγκεκριμένη περίπτωση δεν ισχύει καν, αφού η καταγγελία είχε γίνει πριν από τρία χρόνια, αμφισβητεί ενδεώς τα κίνητρα του θύματος. Κι αυτό είναι ένα από τα συνήθετερα σφάλματα στη διαχείριση τέτοιων υποθέσεων.

**Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...**

*Άγγελος Κοβαίος: "Και γιατί λίστα (μόνο) στις ενρεσκολές;"*



*Άλλη μία προσχεματική συζήτηση θα εξελιχθεί τις επόμενες εβδομάδες για τον τρόπο ανάδειξης των εκπροσώπων μας στην Ευρωβουλή. Τι γίνεται όμως με τους εκλεκτούς μας για το εθνικό κοινοβούλιο; Εκεί είναι όλα καλά και ωραία;*

*Η «υπόθεση Γεωργιούλη» -εφόσον κάποιος θέλει να την χαρακτηρίσει τόσο εξοραστικά- δεν προκάλεσε εκπλήξη ως προς ένα σημείο: Εδόσε το έναωμα για νέες, κατόπιν εορτής διαπιστώσεις, προβληματισμούς και προτάσεις. Δεν εκπέρισσαν επίσης οι άπολιες απόψεις συνηρημένων και αφορμών για τα γνωστά «κατα ποιος μέλει», η μέλλων κοιτα ποιος μούσε (για τον Αηγάδη, τον άλλον τύπο στον Κολωνό κ.λπ).*

*Αυτό που έχει κάποιο ενδιαφέρον είναι ότι βρέθηκε με αυτήν την αφορμή η «λύση» για το πρόβλημα. Και αυτή θα*

**Ευχαριστούμε ...**



είναι η κατάργηση του σταυρού προτίμησής και η επιστροφή στην «σαφέλευση» της λίστας.

**Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...**

**Καπαδοκία - Μικρά Ασία την Τετάρτη 26 Απριλίου 2023**



Η Πολιτιστική Ένωση Μικρασιατών Νέας Ιονίας Αττικής « Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ » έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στην παρουσίαση του επετειακού τόμου:

**Χρήστου Π. Μπαλόγλου** – Γεωργίου Α. Τσούτσου, επιμέλεια,

**ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ**

Ιστορία-Θεολογία-Τέχνη-Αρχαιολογία-Λαογραφία  
Εκδοτικός Οίκος Κ. & Ν. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη, 2022, 656 σ.σ.

Η έκδοση του τόμου είναι επετειακή ένδεκα της συμπλήρωσης εκατό ετών από τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922) και από την υπογραφή της Συνθήκης της Λοζάνης (1923).

Προτάσσεται χαιρετισμός του Προέδρου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. κ. Λουκά Χριστοδούλου.

Προσκαλεί τη Προέδρου της Πολιτιστικής Ένωσης Μικρασιατών Νέας Ιονίας

Αττικής « Η ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑ » και Κούλας Μπαρόλου.

Τον επετειακό τόμο θα παρουσιάσουν:

Η κα Λήδα Ιστικοπούλου, Διδάκτωρ Ιστορίας

Ο κος Αργύγγελος Γ. Γαβριήλ, ιστορικός-αρχαιολόγος, αντιπρ. της «Καπαδοκίας»,

Ο κος Σταύρος Μεζιδόνης, δικηγόρος, αντιπρόεδρος της Ενότητας Σμυρναίων.

Επιλεγόμενοι Χρήστου Π. Μπαλόγλου.

>> περισσότερα

**«Βάλτερ Πούτνερ: Ο θεατρολόγος, ο ποιητής»**



Ο Ομήτσης και Επίτιμος Καθηγητής της ΕΚΠΑ **Βάλτερ Πούτνερ**, οι εκδόσεις Οταν και ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός προσκαλούν στην εκδήλωση:

«Βάλτερ Πούτνερ: Ο θεατρολόγος, ο ποιητής»

Ομιλήτες: Διονύσης Μουσαϊούτης, Συγγραφέας - Κριτικός λογοτεχνίας-Εκδότης,

Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Ποιητής - Κριτικός. Κείμενα και ποιήματα θα

διαβάσουν: ο Κώστας Καστανάς, Ηθοποιός-Σκηνοθέτης-Καθηγητής δραματικής

τέχνης και ο Βάλτερ Πούτνερ.

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο Δρ Κωνσταντίνος Μπούρας. Για πληροφορίες:

Εκδόσεις «Οταν», τηλ.2103800259 www.ekdoseisotan.gr / [info@ekdoseisotan.gr](mailto:info@ekdoseisotan.gr)

/ fb ekdoseisotan.

**Δευτέρα 24 Απριλίου 2023 – ώρα 19.00**

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ Πλ. Αγ. Γεωργίου Καρότσι 8, 105 61 Αθήνα Τηλ. 210 3221917

-210 322 5310 Αίθουσα "Κωστής Παλαμάς" 1ος όροφος

>> περισσότερα

**Einladung - Πρόσκληση - Erasmus + Projekt „Understanding Service-Learning**

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ "Understanding Service-Leaming", η DSA διοργανώνει μια ανοιχτή εκδήλωση στις **26 Απριλίου 2023** από τις 18:30-21:00, στην οποία είστε όλοι θερμά προσκεκλημένοι.

Το θέμα της εκδήλωσης είναι η μέθοδος "Service-Learning - Learning through Engagement", μια συναρπαστική μορφή διδασκαλίας που θα θέλαμε να εφαρμόσουμε στο μέλλον στη DSA, π.χ. στο νέο μάθημα "Global Learning". Επαγόμενος είμαστε πολύ χαρούμενοι που θα υποδεχτούμε ενδιαφέροντες εταίρους από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίοι θα μιλήσουν για τις επιτυχημένες δράσεις μάθησης υπηρεσιών σε σχολεία. Σίγουρα θα αποτελέσουν ενδιαφέροντα ερεθίσματα για το έργο μας!

Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες στη συνημμένη πρόσκληση.

Μετά το επίσημο μέρος της εκδήλωσης, προσκαλούμε όλους τους συμμετέχοντες/τις συμμετέχουσες σε μια κοινή συζήτηση στο αίθριο. Θα προσφερθούν αναψυκτικά και σνακ.

**Ιωάννα-Δάφνη Παπαλεξοπούλου (67)**



Η Ιωάννα-Δάφνη Παπαλεξοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα και αποφοίτησε από τη Σχολή το 1967. Ασχολήθηκε μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 1980 με τη ζωγραφική, τη σκηνογραφία και τη θεατρολογία, δεδομένου ότι ακολούθησε σπουδές στους κλάδους αυτούς στις Σχολές Καλών Τεχνών της Βιέννης και του Πανεπιστημίου LMU του Μονάχου. Διατηρώντας την ενσκήλιση με τις εικαστικές τέχνες δραστηριοποιείται μέχρι σήμερα στον τομέα της εννοιακής σκηνών αναψυχής. Με έδρα τη Λευκάδα έχουν ιδρύσει από το 1986 με τον σύζυγό της Herbert Lerchl (άλλητη της Ελλάδας και της ιστοπλοίας) την προτοπόρο στο Ιόνιο ελληνογερμανική οικογενειακή επιχείρηση Skorpis Charter.

Πληροφορίες (γερμανικά και αγγλικά) για την επιχείρηση και τη σκάφη στο [www.skorpischarter.com](http://www.skorpischarter.com)  
Skorpis Charter Ltd., Megalo Avlaki, GR - 311 00 Nydri-Lefkas  
Phone: +30 264 509 2281, Mobile: +30 697 832 8898, E-mail: [info@skorpis.de](mailto:info@skorpis.de)

**Η Λένα Κιτσουπούλου γράφει για "Μια νύχτα στην Επίδαυρο"**



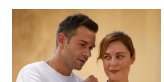
Η συγγραφέας και ηθοποιός Λένα Κιτσουπούλου ('89) συντονίζει το κείμενο (μαζί με τον Γιάννη Αστερή) στο μιούζικαλ "Μια νύχτα στην Επίδαυρο" το οποίο, σε σύλληψη και σκηνοθεσία του Νίκου Καραθάνου, ανεβαίνει στο ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΞ - ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Πρεμιέρα το Σάββατο 22 Απριλίου - θα παίζεται αρκετές φορές κάθε εβδομάδα, τελευταία παράσταση: Κυριακή 14 Μαΐου. Στην παράσταση συμμετέχει πλειάδα γνωστών ονομάτων της μουσικής σκηνής και του θεάτρου. Σημειώνεται ότι τα εισιτήρια εξαντλούνται με ταχύτατο ρυθμό.

Λίγα λόγια για το έργο: Νυχτερινή φάρα, μεταφορικό μιούζικαλ, τρελή κωμωδία. Τι είναι τέλος πάντων το Μια νύχτα στην Επίδαυρο, η νέα παράσταση του Νίκου Καραθάνου στο Εθνικό Θέατρο; «Μια γλίστρα είναι» λέει ο σκηνοθέτης «από τα ύψη στα τάρταρα». Και πράγματι, ο ευρηματικός δημιουργός καθοδηγεί, με τον μοναδικό του τρόπο, έναν εικοσαμελή θίσο από την έξαρση της ξέφρενης κωμωδίας στο τραγικό κενό της ύπαρξης και πίσω.

ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΞ - ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ, Πανεπιστημίου 48, 2103301881 - 2103305074, από 22.4.2023 έως 14.5.2023

**Πληροφορίες και εισιτήρια...**

**"Θέλω να σου κρατάω το χέρι" με τους Ματίκα - Ιορδανίδη**



Συνεχίζεται με τη Θάλα Ματίκα και τον Τάσο Ιορδανίδη, το έργο του Τάσου Ιορδανίδη **Θέλω να σου κρατάω το χέρι** (I want to hold your hand) που παρουσιάζεται από την αρχή της σεζόν για 2ο χρόνο, στο θέατρο Άλμα - Ληναίος-Φωτίου.

Η κοίραση στον γάμο, η κρίση που βιώνουν οι άνθρωποι μετά από πολλά χρόνια συγκατοίκησης, η απιστία κι ένα ξενοδοχείο ημιδιαμονής γίνονται το σκηνικό για δύο «παράνομους» εραστές. Είναι και οι δύο γονείς. Έχουν και οι δύο τα δικά τους. Έχουν κάνει και οι δύο λάθη.

**Περισσότερα...**

**Αιμήτρης Δημόπουλος: "The Last Five Years" στην ΕΛΣ**

Ο ηθοποιός, λιμερτίστας, μεταφραστής και σκηνοθέτης Αιμήτρης Δημόπουλος ('94), υπογράφει τη σκηνοθεσία και τη μετάφραση του βραβευμένου με βραβείο Drama Desk μιούζικαλ The Last Five Years του Αμερικανού συνθέτη Τζέσον Ρόμπερτ Μάρβιν. Ένα έντονο συναισθηματικό και προσωπικό μιούζικαλ, δομημένο με θέμα δύο εικοσάρηδες. Νεοειρηκτές που βρίσκουν και γίνουν τον έρωτα στη διάρκεια μιας περιόδου πέντε χρόνων, το έργο χαρακτηρίζεται από την αντισυμβατική δομή του, όπου η Κάθυ, η γυναίκα, αφηγείται την ιστορία αντίστροφα, ενώ ο Τζέμι, ο άντρας, αφηγείται την ιστορία σε ευθεία χρονολογική σειρά. Οι χρονολήτες των δύο ηρώων συναντιούνται μόνο μία φορά, στον γάμο τους, που λαμβάνει χώρα στη μέση της παράστασης.

Το έργο έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα σε μια φιλόδοξη παραγωγή της Ενωλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Παράστασεις: 05, 06, 07, 12, 13, 14 Μαΐου 2023.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ, Λαοφ. Συγγρού 364, Καλλιθέα

**Περισσότερα...**

Τηλέφωνα ταμείων / τηλεφωνικές κρατήσεις: 213 0885700 - **Ηλεκτρονική πώληση εισιτηρίων...**

**Έλενα Χουζούρη: «Ο Θείος Αβραάμ μένει πάντα εδώ»**



Το διαχρονικό **μυθιστόρημα** της Έλενας Χουζούρη για την καθημερινότητα των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, για την αγάπη της Λόινα και του Παύλου, το ολοκαύτωμα και την συμμετοχή των ελλήνων Εβραίων στην αντίσταση ενάντια στους κατακτητές.

Μετάφραση στα γερμανικά από την **Michaela Prinzinger**.

Πριν 80 χρόνια -τον Μάρτιο του 1943- άρχισε η μεταφορά των Εβραίων της Θεσσαλονίκης στα στρατόπεδα εξόντωσης στη Γερμανία, από όπου λίγο επέζησαν. «Ο Θείος Αβραάμ» καταπνέεται με αυτό το ιστορικό θέμα, που είναι σχεδόν άγνωστο στις γερμανόφωνες χώρες.

**Τετάρτη 10 Μαΐου 2023, ώρα 7 μ.μ.** - Παρουσίαση βιβλίου στο **Ινστιτούτο Goethe**

**Έλενα Χουζούρη: «Ο Θείος Αβραάμ μένει πάντα εδώ»**

Ο Prof. Hagen Fleischer παρουσιάζει τις ιστορικές συνθήκες της εποχής, που διαδραματίζεται το βιβλίο.

Ακολουθεί συζήτηση.

#### Η Εθνική Ομάδα Beach Volley αναζητά χορηγούς



Ο **Σταύρος Ντάλλας**, ο οποίος είναι απόφοιτος του 2015, μαζί με τον συμπαίκτη του Δημήτρη Χατζηνικολάου, **αναζητούν χορηγούς** για την ομάδα τους, την **Εθνική Ομάδα στο μπιτς βόλεϊ**.

Ονομαζόμεστε **Δημήτρης Χατζηνικολάου και Σταύρος Ντάλλας** και αποτελούμε ομάδα του εθνικού στέκιςμπαλ beach volley της Ελλάδας. Για τη σεζόν αυτή θα αγωνιστούμε μαζί στο CEV Nations Cup, που αποτελεί την πρώτη φάση της Ολυμπιακής πρόκρισης για το ΠΑΡΙΣΙ 2024, στους

Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες, στο Πανελλήνιο Προτάβλημα - Greek Beach Volley Tour με διοργανώσεις σε κεντρικά σημεία της χώρας (όπως είναι η Πλατεία Αριστοτέλους και η Πλατεία Συντάγματος) με τηλεοπτική κάλυψη από την ΕΡΤ, καθώς και σε παγκόσμια πρωταθλήματα της διεθνούς ομοσπονδίας πετοσφαίρισης - FIVB World Tour.

>> περισσότερα

#### Αγορευτική Διαγωνισμοί Καίτης και Μαριζένας Ασκαριδής



Το **Ίδρυμα Αικατερίνης Ασκαριδής** προσκαλεί την **Κυριακή 7 Μαΐου 2023** στις 12.00 (ώρα Ελλάδας), στην Τελετή Απονομής των Βραβείων του:

**10ου Πανελληνίου Αγορευτικού Διαγωνισμού Προτύπου Δημήτρου** στη μνήμη Καίτης Ασκαριδής περιόδου 2021 – 2022, και του

**3ου Αγορευτικού Διαγωνισμού Προτύπου Δημήτρου** ΜΑΡΙΑΕΝΑ ΛΑΣΚΑΡΙΑΗ για ελληνικά σχολεία του εξωτερικού περιόδου 2021-2022.

Το σκεπτικό του βραβείου στην Κριτική Επιτροπή θα παρουσιάσουν στην τελετή οι Πρόεδροι των Επιτροπών, Δρ Θεόδωρος Κοτσικάρος, εκπαιδευτικός και Βίκυ Πατσιού, καθηγήτρια ΕΚΠΑ.

>> περισσότερα

#### Deutsches Archäologisches Institut Athen: Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2023

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των διαλέξεων, με εφ'επαιρέσει αρμοδιότητας ομιλητές, που θα δοθούν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (Φειδίου 1, Αθήνα 106 78, τηλ. 210 3307-401) στο α' εξάμηνο του 2023. Οι διαλέξεις είναι συνολικά έξι: οι πρώτες πέντε θα δοθούν στην αίθουσα διαλέξεων του β' ορόφου. Η έκτη και τελευταία (θερινή εορτή – Sommerfest) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης στις 8 μμ. Για όλες τις διαλέξεις υπάρχει η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.

>> περισσότερα

#### Ausschreibung des Preises des Johann-Heinrich-Voß-Literaturhauses der Stadt Penzlin für griechisch-deutsche Übersetzungen



Ο **Ulf-Dieter Klemm**, απόφοιτος του 1964 μας έστειλε μια ανακοίνωση του συμβαθής του **Bernd von Maltzan**, συνταξιούχο μέλος του προεδρείου της Deutsche Bank, ο οποίος ίδρυσε και χρηματοδότησε ένα βραβείο για την καλύτερη μετάφραση από τα ελληνικά στα γερμανικά.

**5000 € κάθε δύο χρόνια**

αναφέροντας:

Ο **Bernd** ήταν μαθητής της ΓΣΛ από το 1961 - 1964 και αργότερα παντρεύτηκε την επίσης συμμαθήτριά μας **Ursula von Reibnitz** η οποία δυστυχώς απέθανε πριν από μερικά χρόνια.

Εγώ είχα να δω τον **Bernd** 58 χρόνια, όταν ένας κοινός μας φίλος μας έφερε πίσω σε επαφή διότι ο **Bernd** ζήτησε συμβουλές για την ίδρυση του βραβείου. Το βραβείο φέρνει το όνομα **Johann Heinrich Voß**, του πρώτου μεταφραστή της *Ιλιάδας* στα γερμανικά που έζησε πολλά χρόνια στην πόλη **Penzlin** από όπου κατάγεται η οικογένεια von **Maltzan**.

>> περισσότερα

#### 10.04.2023 - VAP Law Offices



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

με γνώσεις αστικού και εμπορικού δικαίου, ιδανικά με τριετή εμπειρία, για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΛ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: [info@vaplaw.eu](mailto:info@vaplaw.eu)

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΕΣΚΟΥΜΕΝΟ Η ΔΙΚΗΓΟΡΟ

για ουσιαστική άσκηση στους τομείς του Εμπορικού και Αστικού Δικαίου. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΛ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: [info@vaplaw.eu](mailto:info@vaplaw.eu)

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακονιώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"