



Μεγάλη Εβδομάδα και θημηθήκαμε τον δάσκαλο των Θρησκευτικών μας **Χριστόδουλο Βασιλόπουλο**, το πορτραίτο του οποίου φιλοτέχνησε το 1968 ο δικός μας **Γιάννης Ψυχοπαϊδής** και συμπεριέλαβε σε μία συλλογή από πορτραίτα.

Να θυμίσουμε στους νεότερους ότι ο Χριστόδουλος Βασιλόπουλος διδάξε θρησκευτικά από την πρώτη ημέρα, που άνοιξε η μεταπολεμική Γερμανική το 1956, έως ότου συνταξιοδοτήθηκε το 1991. Το 1988 έγινε Υποδιευθυντής του Γυμνασίου και το 1991 συνταξιοδοτήθηκε μετά από 35 χρόνια στη Σχολή σαν επίτιμος Λυκειαρχής. Απεβίωσε το 2012 σε ηλικία 86 ετών.

Να πούμε επίσης ότι ήταν ιδιαίτερα αγαπητός, ασχέτως αν κατά την διάρκεια των μαθημάτων του γινόταν, αυτό που αποκαλούσε λαϊκά, "χαμός" και να συμπληρούσαμε ότι ποτέ δεν τον είδαμε εκνευρισμένο, αντίθετος ήταν πάντα ευγενής και πρόθυμος να ακούσει.

Όπως αναφέρει ο επίσης "δικός μας" **Γεώργιος Γαλιτης**, που διδάξε θρησκευτικά την ίδια εποχή, έως το 1969:

"Βαθός γνώστης της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, είχε σπουδαία συλλογή σχετικών βιβλίων. Είχε λάβει από τον καθηγητή της Χριστιανικής και Βυζαντινής Αρχαιολογίας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κ. Καλοκίρη ανάλογο θέμα διδακτορικής διατριβής, στην οποία εργάζονταν με πολύ ζήλο, δεν την τελείωσε όμως. Τα αρχαιολογικά του ενδιαφέροντα επεκτείνονταν μέχρι και την κλασική εποχή, ήταν δε ικανοστάς ξενόγης στο Βυζαντινό και στο αρχαιολογικό μουσείο".

Θα αναφέρουμε ότι η Deutsche Welle ζητά έναν νέο ή μία νέα δημοσιογράφο μεταξύ 25 και 35 ετών, που να επιθυμεί να εργαστεί στην Βόννη, στο ελληνικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου. Προϋπόθεση είναι η καλή γνώση των ελληνικών, μίας και το ζητούμενο είναι η εκρήνωση των εδίδσεων και βεβαίως και η γνώση των γερμανικών για την παρακολούθηση της ενημέρωτάς. Όποιος ενδιαφέρεται, ως επικοινωνήσει με τα γραφεία του Συλλόγου, ή ως στείλει ένα mail στην διεύθυνση info@ex-dsathen.gr.

Ανάμεσα στα άρθρα θα δείτε και την αναφορά στα παιδιά της ομάδας **beach volley** που αναζητούν **χορηγούς**. Ο **Σταύρος Ντάλιος** είναι απόφοιτος του 2015 και η παρουσίαση της ομάδας είναι εξαιρετική.

Συνεχίζουμε να φιλοξενοούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το montags να γίνεται τεράστιο με καθυστερήσεις στην αποστολή του. Θα παρακαλούσαμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμα της εβδομάδας, να ανατρέχετε στο άρθρο **"Τα θέατρα τον Απρίλιο"** στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομέρειες των παραστάσεων. Κατά την διάρκεια της **Μεγάλης Εβδομάδας** δεν έχουμε παραστάσεις, ενώ για κάποιες από αυτές έχει ανακοινωθεί από τα θέατρα ότι ολοκληρώθηκε ο κύκλος τους και δεν θα συνεχίσουν μετά την 9η Απριλίου. Από όσα γνωρίζουμε η παράσταση "Με σχήματα..." θα συνεχιστεί στις 22 Απριλίου, το "Είμαστε πάτσι" θα ξαναξεκινήσει στις 30 Απριλίου, ενώ έχουμε και νέο έργο της Λένιας Κίτσουπουλου, που ξεκινά στις 22 Απριλίου.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας, όπου με έντονα στοιχεία αναφέρονται τα, εκτός των θεατρικών, γεγονότα:

Δευ / Mo	03.04	- Μεγάλη Δευτέρα
Τρι / Di	04.04	- Μεγάλη Τρίτη
Τετ / Mi	05.04	- Μεγάλη Τετάρτη
Πεμ / Do	06.04	- Μεγάλη Πέμπτη
Παρ / Fr	07.04	- Μεγάλη Παρασκευή
Σαβ / Sa	08.04	- Μέγα Σάββατο
Κυρ / So	09.04	- Άγιον Πάσχα

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Η τάξη του 1977 ζανασαντηθήκαμε στο σχολείο



(στο ρεπορτάζ η Αγγελική Κανελλακοπούλου)

>> περισσότερα

Άγγελος Κοβαίος: "Το μεγαλύτερο λάθος"



Στο παθί της Δικαιοσύνης η κυβέρνηση έχει αδρανήσει και επί τέσσερα χρόνια απλώς επικαλείται τα λάθη του ΣΥΡΙΖΑ. Τώρα, οι αποσπασματικές παρεμβάσεις μοιάζουν άνευ αξίας και ουσίας, ενώ σύντομα θα φανεί και ποιο αποτέλεσμα θα έχει η νομοθετική ρύθμιση για το κόμμα του Κασσιδιάρη.

Αν αναζητήσει κανείς τι δεν έχει πάει καλά στη χώρα τα τελευταία τέσσερα χρόνια, μέσα στα πολλά καλά που έγιναν, τα άλλα που μισοείναν, τα υπόλοιπα που όμοιολογήθηκαν και όσα παραμελήθηκαν, θα βρει μια μεγάλη «μιαήρ τρίατα»: Η Δικαιοσύνη είναι η μεγάλη πληγή και αυτό τείνει να αποκτήσει και χαρακτηρισήρα πολιτικής περιπλοκής ενόψει εκλογών.

Όχι μόνο επειδή στη Δικαιοσύνη θα κριθεί η νομιμότητα της συμμετοχής του κόμματος Κασσιδιάρη στις προσεχές εκλογές. Αλλά και επειδή σχεδόν καθημερινώς αναδεικνύεται η κυβερνητική αβέλτηρία και γιγαντώνεται η απορία ως προς το τι ακριβώς μπορεί να παρουσιαστεί ως απολογισμός στο συγκεκριμένο παθί.

Λείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...

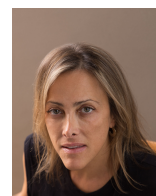
Ronald Meinardus: "Το ζεπάγμα των σχέσεων Ελλάδας - Τουρκίας"



Ο Ρόνολντ Μαινάρνους ελέγη πός και γιατί έγινε η αλλαγή στις ελληνοτουρκικές σχέσεις και επισημάνει ότι η ξαφνική στροφή του Ερντογάν αποτελεί μέρος μιας ευρύτερης αλλαγής στην εξωτερική πολιτική της Τουρκίας μετά τους καταστροφικούς σεισμούς.

Ακούστε τη συνέντευξη στα γερμανικά...

Μάρη Γκόγκα (88)



Η Μάρη Γκόγκα αποφοίτησε από την Σχολή το 1988.

Από το site της:

Σπούδασα Αρχιτεκτονική στο Μετσόβιο Πολυτεχνείο, στην Αθήνα.

Μετά τις σπουδές μου, το 1999, ξεκίνησα να εργάζομαι συνεργαζόμενη με συναδέλφους. Η έντονη επιθυμία μου να ασχοληθώ προσωπικά με τη μελέτη και την κατασκευή αρχιτεκτονικών έργων οδήγησε στο να δημιουργήσω το δικό μου γραφείο. Όλα αυτά τα χρόνια μελετώ και κατασκευάζω παράλληλα. Από αυτή τη διάφορη πρόκινωε εμπειρία, που απέρσασε το έργο μου. Ήρθα σε επαφή με τα υλικά, τις ιδιότητες και ποιότητες τους. Αυθάνθηκα την ένταση και την ημερία, που δημιουργούν.

Με αυτά τα εργαλεία και τη συμμετοχή των πολιτών συνεργατών μου σχεδιάσα

Ευχαριστούμε ...



και ολοκληρωσα ποικίλα θέματα σε ποικίλες κλίμακες.

Έργα στην κλίμακα της πόλης, κατοικίες, επαγγελματικούς, εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους και αντικείμενα.

Η Αρχιτεκτονική για μένα αναφέρεται σε όλες τις κλίμακες και είναι συνδεδεμένη με τις ανάγκες του ανθρώπου. Εμπνέει την καθημερινότητά του, την πρακτική και συναισθηματική του ζωή. Όταν δομείται σε γαλίες, ριζές, μπορεί να ανεβάσει το επίπεδο της ζωής του.

Συχνά ολοκληρωμένα έργα μου χαρακτηρίζονται από την αίσθηση χειροποίητου και μία προσέγγιση καλλιτεχνική. marigoga.com/el/cv/

Η Μάρη Γκόγκα στο Open House...

Η Μάρη Γκόγκα και ο Στέφανος Παϊζαντζής στο "Athens Calling"...

Πώς από ένα κτίριο ερείπει στη Νεάπολη έγιναν τέσσερα σπίτια...

Einladung - Πρόσκληση - Erasmus + Projekt „Understanding Service-Learning“

Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ "Understanding Service-Learning", η DSA διοργανώνει μια ανοιχτή εκδήλωση στις **26 Απριλίου 2023** από τις 18:30-21:00, στην οποία είστε όλοι θερμά προσκεκλημένοι.

Το θέμα της εκδήλωσης είναι η μέθοδος "Service-Learning - Learning through Engagement", μια συναρπαστική μορφή διδασκαλίας που θα θέλαμε να εφαρμόσουμε στο μέλλον στη DSA, π.χ. στο νέο μάθημα "Global Learning". Εμείς, είμαστε πολύ χαρούμενοι που θα υποδεχτούμε ενδιαφέροντες εταίρους από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, οι οποίοι θα μιλήσουν για τις επιτυχημένες δράσεις μάθησης υπηρεσιών σε σχολεία. Σίγουρα θα αποτελέσουν ενδιαφέροντα ερεθίσματα για το έργο μας!

Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες στη συνημμένη πρόσκληση.

Μετά το επίσημο μέρος της εκδήλωσης, προσκαλούμε όλους τους συμμετέχοντες/τις συμμετέχουσες σε μια κοινή συζήτηση στο αίθριο. Θα προσφερθούν αναψυκτικά και σνακ.

Η Λένα Κτισσοπούλου γράφει για "Μια νύχτα στην Επίδαυρο"



Η συγγραφέας και ηθοποιός Λένα Κτισσοπούλου ('89) συνυπογράφει το κείμενο (μαζί με τον Γιάννη Αστερή) στο μιούζικάλ "Μια νύχτα στην Επίδαυρο" το οποίο, σε σύλληψη και σκηνοθεσία του Νίκου Καραθάνου, ανεβαίνει στο ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΞ - ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. Πρεμιέρα το Σάββατο 22 Απριλίου - θα παίζεται αρκετές φορές κάθε εβδομάδα, τελευταία παράσταση Κυριακή 14 Μαΐου. Στην παράσταση συμμετέχει πλειάδα γνωστών ονομάτων της μουσικής σκηνής και του θεάτρου. Σημειώνεται ότι τα εισιτήρια εξαντλούνται με ταχύτατο ρυθμό.

Λίγα λόγια για το έργο: Νυχτερινή φάρα, μεταφυσικό μιούζικάλ, τρέλη κωμωδία: Τι είναι τέλος πάντων το Μια νύχτα στην Επίδαυρο, η νέα παράσταση του Νίκου Καραθάνου στο Εθνικό Θέατρο; «Μια γλίστρα είναι» λέει ο σκηνοθέτης «από τα ύψη στα τάρταρα». Και πράγματι, ο ευρηματικός δημιουργός καθοδηγεί, με τον μοναδικό του τρόπο, έναν εικασματέλη θίασο από την έμμεση της ξέφρενης κωμωδίας στο τραγικό κενό της ύπαρξης και πίσω.

ΘΕΑΤΡΟ ΡΕΞ - ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ, Πανεπιστημίου 48, 2103301881 – 2103305074, από 22.4.2023 έως 14.5.2023

Πληροφορίες και εισιτήρια...

Κλαίρη Θεοδώρα: "Τρεις ερωτήσεις"



«ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ Η ΒΡΟΧΗ» • «ΤΙ ΓΙΝΩΜΗ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΡΜΕΛΑΔΑ ΒΕΡΙΚΟΚΟ;» • «ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ ΚΡΥΦΑ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ;»
Τρεις ερωτήσεις, μία πτήση στο παρελθόν και ένα διαγυλίδι με ένα σκοτεινό μυστικό που χιτίζει μέσα στο Τέγος του Βερολίνου.
Ο Μάρκους Κέλερ, επιθεωρητής του Τμήματος Ανθρωποκτονιών στο Βερολίνο, αναλαμβάνει μαζί με την καινοτομία συνάδελφό του, Βανέσα Σουίτς, την εξήγηση μιας σειράς άγριων δολοφονιών. Όλες συνδέονται με το ζώφερο παρελθόν του Ανατολικού Βερολίνου και του Τέγους που χάρισε την πόλη και τους ανθρώπους της στα δύο. Τα θέματα θιμούν απαυμάτως κοίτικες, καθώς ο δράστης τα συνθίβει με σφιρή, αφήνοντας όμως ανέγγιχτα τα πρόσωτά τους. Με τον ίδιο τρόπο έχουν δολοφονηθεί λίγους μήνες πριν η σύζυγος και η κόρη του Κέλερ, ενώ για το έγκλημα έχει συλληφθεί ο πεθερός του, πρόην επικεφαλής του Τμήματος Ανθρωποκτονιών. Ένα παιχνίδι με τον χρόνο ξεκινά, όπου κανείς και τίποτα δεν είναι αυτά που φαίνονται. Λίποί πράκτορες της Στάζ, παράνομοι έρωτες, αμαρτίες γονέων που παιδεύουν τα τέκνα, θάνατος, προδοσία και οδινή δημιουργούν ένα ασφυκτικό σκηνικό στο παρελθόν που στοιχειώνει πλέον το παρόν. Οι ένοχοι πρέπει να πληρώσουν. Και οι τρεις ερωτήσεις είναι μονάχα η αρχή. Ή το τέλος!

Περισσότερα...

Παύλος Αγιαννίδης: "Με μουσικές εξίσσεις, με φωνές"



Ήρθε στα χέρια μας ένα παλιότερο βιβλίο του Παύλου Αγιαννίδη, που πρωτοεκδόθηκε το 2015 από τις εκδόσεις Ιωλκός και έχει τίτλο "Με μουσικές εξίσσεις, με φωνές".

Ο Παύλος Ηλ. Αγιαννίδης στο «Με μουσικές εξίσσεις, με φωνές» - με οραλό πρόλογο του Μάνου Ελευθερίου - αντικαθίσταται μια σειρά δημοσιευμάτων του με άξονα τη μουσική (και όχι μόνον). Για την ακρίβεια μεταλλάσσεται σε ιστορίες μια σειρά κομμάτων που ο ίδιος έχει γράψει στα «ΝΕΑ», μονογραφίες για προσωπικότητες όπως ο μάστερος Κίραμαν, ο συνθέτης Βαγγέλης Παπαθανασίου ή η Τζένη Βάνου και ο ινδός συνθέτης και μουσικός Ραβί Σανκάρ. Οι μονογραφίες - με δεκάδες άγνωστες πληροφορίες - είναι είτε αποτέλεσμα συνεντεύξεων του συνυπόλογο είτε έρευνας για πρόσωπα που πολλές φορές ήταν το ζώδι και ο απαγορευμένος για τον θάνατό τους. Αν και το μουσικό αυτό είναι η γλωσσική γραφή - στήρι, με μάλοκο συναισθήμα, θερμοκρασία, αλλά και με την αντιστοίχηση που προηποθέτει ένα δημοσιογραφικό κείμενο που εδώ αποκαθάρμενο πια από την επικαιρότητα που το διέτρεχε αποτελεί βάση και έδαφος για αναστοχασμό πάνω σε πρόσωπα (είτε ο Λου Ριντ είναι αυτός είτε ο Αλετήρης Βογιατζής είτε ο αξέχαστος Μητροπάνος). (Από το σχόλιο του Δημήτρη Μανιάτη, Τα Νέα/ Βιβλιοδρόμιο, 18.4.2015).

Περισσότερα...

Κυριακή Γουή: Kunststalle Mannheim 7 April - 8 Oktober 2023 opening 6 April

Plants as data repositories, algae as energy sources and microorganisms as empathic dialog partners: The exhibition project "1.5 Degrees" examines the complex interplay between man, nature and technology and, following a multi-voiced approach, demonstrates how the climate crisis is affecting every area of life. In the form of thematic fragments, the exhibition extends across all floors of the museum, integrating the areas displaying the permanent collection, and further to the grounds of the German National Garden Show Mannheim 2023, BUGA 23. Individual chapters deal, among other things, with artistic forms of activism, the significance of human-animal relations or the connection between art, science and technology. Artists such as Ernesto Neto, melanie bonajo, Marianna Simmet, Laure Prouvost, Tita Salina or Trevor Paglen on the one hand point to the impending ecological dangers and on the other hand emphasize the hope-giving potential of creativity and innovation.

With "1.5 Degrees" the Kunststalle Mannheim, as a partner of BUGA 23, is moving beyond the museum's spatial boundaries: artists Olaf Holzapfel and Fabian Knecht are realising walk-in and site-specific installations on the garden show's exhibition grounds, inviting the public to participate.

Curators: Johan Hollen, Anja Heitzer, Sebastian Schneider, Pia Goebel (assistant curator)

Artists: Apparaturs 22, Lee Bae, Joseph Beuys, melanie bonajo, Daniel Canogar, Julian Charrière, Peter Fend, Lili Fischer, Eva Gentner, **Kyriaki Goni**, Andreas Greiner, Romuald Hazoumè, Olaf Holzapfel, Anne Duk Hee Jordan & Pauline Dourteloungne, Anselm Kiefer, Tomas Kleiner, Fabian Knecht, Jannis Koumellis, Wolfgang Laib, Marino Marini, Guadalupe Miles, Ernesto Neto, Otobong Nkanga, Trevor Paglen, Emerson Pontes / Uyra Sodoma, Laure Prouvost, Germaine Richier, Tita Salina, Günther & Loredana Selichar, Marianna Simmet, Bahzad Sulaiman, SUPERFLEX, Margaret & Christine Wertheim, Susanne M. Winterling / The Kalpana

Περισσότερα...

Paula Lakah: IT'S SPRINGTIME... one more time



Επισκεφθείτε το ατελιέ και showroom της αποφοίτου μας Paula Lakah κοντά στην Ακρόπολη (Καρατζά 9, Κουκάκι, τηλ. 6936745002), όπου μπορείτε να αγοράσετε τις καλλιτεχνικές συνθέσεις και δημιουργίες της.

Στη σελίδα της στο fb γράφει:
"Άνοιγμα είναι η άνοιξη. Ορθάνοιξη αγκαλιά. Είλα να αγρίεις την Τεργη και τις Δημιουργίες μου. Πιάσ' το, νιάσ' το, φώρεσ' το, άκοσε τι έχει να σου πει. Είλα γιατί είναι άνοιξη κι όταν ανοίγουν οι γιορτές, θέλουν χιονομόδια Τεργής για να λάμπουν!"

Περισσότερα...

Philadelphia: Stammtisch 13 April 2023



Ο Σύλλογος Philadelphia διοργανώνει κάθε δεύτερη Πέμπτη ένα Stammtisch.

Επόμενη συνάντηση είναι την Πέμπτη 13 Απριλίου 2023 στις 18.30 στο "σπιτί" του συλλόγου στην οδό Κρεμής 62-64 στο Μαρούσι.

Για πληροφορίες επικοινωνήστε με το γραφείο του Philadelphia στο τηλέφωνο +30 210 68 48 009

>> περισσότερα

Wandertag #126 Αθωνικός Πάρων 21,22,23 Απριλίου 2023 (του Θεωμά)

Στον Αθωνικό Πάρωνα, υπάρχουν ήπιες -αλλά και πιο απαιτητικές διαδρομές- μεγάλης ομορφιάς. Μέρος της ομορφιάς είναι ο πολύ χαμηλός αριθμός κατοίκων στην περιοχή. Τοπία ανέγγιχτα. Καρυδιές, βελανιδιές, μυρτιάκια, έλατα ψηλότερα.
Η εκδρομή απαιτεί εκκίνηση Παρασκευή 21/4 απόγευμα, περάττημα το Σάββατο 22/4, ίσως μικρότερη βόλτα και χαλαρή επιστροφή την Κυριακή 23 ΑΠΡ.
Δύο διανυκτερεύσεις σε ξενώνες. Πρόσβαση από εθνικές οδούς έως την Τρίπολη, ακολουθεί μία ώρα σε μικρότερου επαρχιακού δρόμου.
Παρακάτω δηλώστε πόσα άτομα στο tasokavadellas@gmail.com.
Παρακάτω όχι την τελευταία στιγμή.
Σημώστε αν διαθέτετε ελεύθερες θέσεις και πόσες στο αυτοκίνητό σας. Η αν χρειάζεστε μεταφορά.
Θα γίνει προσπάθεια για διαμονή όλοι μαζί. Επίσης για μετάβαση, ει δυνατόν, μαζί.
Με πεζοπορικούς χαιρετισμούς, Τάσος Καβαδέλλας

Η Εθνική Ομάδα Beach Volley αναζητά χορηγούς



Ο **Σταύρος Ντάλλας**, ο οποίος είναι απόφοιτος του 2015, μαζί με τον συμπαίκτη του Δημήτρη Χατζηνικόλαου, αναζητούν χορηγούς για την ομάδα τους, την **Εθνική Ομάδα στο μπιτς βόλεϊ**.

Ονομάζομαστε Δημήτρης Χατζηνικόλαου και Σταύρος Ντάλλας και αποτελούμε ομάδα του εθνικού σπορσσιαμού beach volley της Ελλάδας. Για τη σεζόν αυτή θα αγωνιστούμε μαζί στο CEV Nations Cup, που αποτελεί την πρώτη φάση της Ολυμπιακής πρόκρισης για το ΠΑΡΙΣΙ 2024, στους

Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα - Greek Beach Volley Tour με διοργανώσεις σε κεντρικά σημεία της χώρας (όπως είναι η Πλατεία Αριστοτέλους και η Πλατεία Συντάγματος) με τριετοιακή κάλυψη από την ΕΡΤ, καθώς και σε παγκόσμια πρωταθλήματα της διεθνούς ομοσπονδίας πετοσφαίρισης - FIVB World Tour.

>> περισσότερα

Παγκόσμια διάκριση για τις ψηφιακές εφαρμογές του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη!



Ο διαδραστικός χάρτης του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη, **TravellersMap** και η ψηφιακή εφαρμογή **TravelTrails**, έργο σε συνεργασία με τη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, κέρδισαν την προτίμηση κοινού και κριτών και κατέκτησαν τις πρώτες θέσεις στον διεθνή διαγωνισμό **Digital Humanities Awards 2022**.

Το TravellersMap (travellersmap.gr) αναδείχθηκε η "Καλύτερη Εφαρμογή για την Ανάδειξη Δοδομένων (Best DH Data Visualization)", ενώ το TravelTrails: Αποστολές και Εξερευνητικές στην ανατολική Μεσόγειο, 1500-1830 (traveltrails.gr), κατέκτησε την πρώτη θέση στην κατηγορία "Καλύτερο Έργο για την Ανάδειξη Πηγών (Best DH Dataset)".

>> περισσότερα...

Deutsches Archäologisches Institut Athen: Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2023

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των διαλέξεων, με επιφανείς αρχαιολόγους ομιλητές, που θα δοθούν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (Φραϊδίου 1, Αθήνα 106 78, τηλ. 210 3307-401) στο α' εξάμηνο του 2023. Οι διαλέξεις είναι συνολικά έξι: οι πρώτες πέντε θα δοθούν στην αίθουσα διαλέξεων του β' ορόφου. Η έκτη και τελευταία (θερινή εορτή - Sommerfest) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης στις 8 μμ. Για όλες τις διαλέξεις υπάρχει η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.

>> περισσότερα

Ausschreibung des Preises des Johann-Heinrich-Voß-Literaturhauses der Stadt Penzlin für griechisch-deutsche Übersetzungen



Ο **Ulf-Dieter Klemm**, απόφοιτος του 1964 μας έστειλε μια ανακοίνωση του συμβατή του **Bernd von Maltzan**, συνταξιούχο μέλος του προεδρείου της Deutsche Bank, ο οποίος ίδρυσε και χρηματοδότησε ένα βραβείο για την καλύτερη μετάφραση από τα ελληνικά στα γερμανικά.

5000 € κάθε δύο χρόνια

αναφέροντας:

Ο **Bernd** ήταν μαθητής της ΓΣΑ από το 1961 - 1964 και αργότερα πανεργόστηκε την επίσημη συμβατήτά μας **Ursula von Reibnitz** η οποία δυστυχώς απέθανε πριν από μερικά χρόνια.

Εγώ είχα να δω τον **Bernd** 58 χρόνια, όταν ένας κοινός μας φίλος μας έφερε πίσω σε επαφή διότι ο **Bernd** ζήταγε συμβουλές για την ίδρυση του βραβείου. Το βραβείο φέρνει το όνομα **Johann Heinrich Voß**, του πρώτου μεταφραστή της **Ιλιάδας** στα γερμανικά που έζησε πολλά χρόνια στην πόλη **Penzlin** από όπου κατάγεται η οικογένεια von Maltzan.

>> περισσότερα

NOTOS PLUS - Πασχαλινές αγορές με κλήρωση για τους φίλους μας



Πολλές οι καινούργιες παραλαβές σε γερμανικά βιβλία, κυρίως λογοτεχνικά, παιδικά, νεανικά, αλλά και παιχνίδια και πασχάλινα είδη. Επιλέξτε τα δώρα σας, προσθέστε κάτι ανοιξιάτικο και μαζέψτε στην κλήρωση μας **μέχρι τις 12 Απριλίου**. 20 υπέροχα δώρα από 10-20 ευρώ σας περιμένουν!

>> περισσότερα...

10.04.2023 - VAP Law Offices



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟ

με γνώσεις αστικού και εμπορικού δικαίου, ιδανικά με τριετή εμπειρία, για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΕΔΡΑ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΖΗΤΑ ΛΣΚΟΥΜΕΝΟ/Η ΔΙΚΗΓΟΡΟ

για ουσιαστική άσκηση στους τομείς του Εμπορικού και Αστικού Δικαίου. Απαραίτητη η άριστη γνώση της Γερμανικής και Αγγλικής γλώσσας, ιδανικά με σπουδές στην Γερμανία ή/και απόφοιτος της ΓΣΑ. Αποστολή βιογραφικών στο mail: info@vaplaw.eu

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακινήσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"