



- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
- ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- KLASSENBUCH
- MONTAGS
- ΑΠΟΦΕΙΣ

Η προηγούμενη Τετάρτη, η 15η Μαρτίου, ήταν ημέρα θρησκευτικών εορτασμών για τους Ρωμαίους, καθώς και καταληκτική προετοιμασία των χρόνων τους. Οι Εβδομήντα του Μαρτίου του έτους 44 π.Χ. έμειναν στην ιστορία ως η ημερομηνία της δολοφονίας του Ιούλιου Καίσαρα, μια ημέρα που άλλαξε τον ρου της ρωμαϊκής ιστορίας. Σήμερα φιλοξενούμε ένα κείμενο του Χρήστου Μπαζιλόγλου με τον λατινικό τίτλο της ημέρας αυτής.

Οι εκλογές περνούν σιγά-σιγά στο προσκήνιο με το δυστήγματο των Τεμπών να παραμένει έντονο στο φόντο των εξελίξεων. Έτσι σήμερα φιλοξενούμε ένα άρθρο του Άγγελου Κοββαίου για τις εκλογές. Στο πλαίσιο αυτό φιλοξενούμε και ένα άρθρο του Τάσου Γιαννίτση, το οποίο όμως γραφτηκε πριν από το δυστήγματο και δημοσιεύτηκε την ημέρα του δυστήγματος στην Καθημερινή της 28ης Φεβρουαρίου, αλλά και ένα ρεπορτάζ για το τρένο στην Αττολοκαρνανία και την παρέμβαση του Χρίστου Βερελή.

**Θα αναφέρομαι ότι η Deutsche Welle ζητά έναν νέο ή μία νέα δημοσιογράφο γύρω στα 25 (+/-), που να επιθυμεί να εργαστεί στην Βόννη, στο ελληνικό πρόγραμμα του ραδιοφώνου. Προϋπόθεση είναι η καλή γνώση των ελληνικών, μόνος και το ζητούμενο είναι η εκμάθηση των αγγλικών και βελγίων και γνώση των γερμανικών για την παρακολούθηση της ενημέρωσης. Όποιος ενδιαφέρεται, ας επικοινωνήσει με τα γραφεία του Σιλβόου, ή ας στείλει ένα mail στην διεύθυνση info@ex-dsathen.gr.**

Στη βόλτα μας στην Αυλή της Αρχιεπισκόπου θα ξαναπανανθήσουμε την Μαρία Ζενέτου, της οποίας το εικαστικό έργο ήταν άγνωστο σε πολλούς και η κόρη της Ιωάννα Κομνηνού είχε την καλοσύνη να μας το κοινοποιήσει.

Ανάμεσα στα άρθρα θα δείτε και την αναφορά στα παιδιά της ομάδας beach volley που αναζητούν χορηγούς. Ο Σταύρος Ντάλλας είναι απόφοιτος του 2015 και η παρουσίαση της ομάδας είναι εξαιρετική.

Όπως ανακοινώσαμε στο προηγούμενο τεύχος, κάνουμε μία ειδική αναφορά στο **Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδίου**, που παρακολουθώντας κάθε εβδομάδα τις δραστηριότητές του, διαπιστώνουμε το ευρύ φάσμα των θεμάτων που καλύπτει κατά την διάρκεια μάλιστα όλης της εβδομάδας. Έτσι, δημιουργήσαμε ένα άρθρο που κάθε μήνα θα ενημερώνει συνολικά και αναλυτικά το πρόγραμμα του ιδρύματος.

Αντίστοιχα συνεχίζουμε να φιλοξενούμε σε ένα άρθρο όλες τις θεατρικές παραστάσεις του μήνα αποφεύγοντας έτσι το πομπό να γίνεται τεράστιο με καθυστερήσεις στην αποστολή του. Θα παρακολουθήσουμε λοιπόν και με οδηγό το πρόγραμμα της εβδομάδας, να αναζητήσουμε στο άρθρο **"Τα θέατρα τον Μάρτιο"** στην αρχική σελίδα του site μας για τις λεπτομερείες των παραστάσεων.

ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας, όπου με έντονα στοιχεία αναφέρονται τα, εκτός των θεατρικών, γεγονότα:

Δευ / Mo	20.03	
Τρι / Di	21.03	<b>Εαρινή Ισημερία</b> "Γιατί ο Φαίδων δεν μπορεί να αυτοκτονήσει" "Βρυκόλλες" - Χένρικ Ίβεν
Τετ / Mi	22.03	<b>Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδίου Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών</b> "Γιατί ο Φαίδων δεν μπορεί να αυτοκτονήσει" <b>Κυριακή Γονή - Εγκαινία έκθεσης</b> "Γράμματα στον Ορέστη" - Ερβ Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτση
Παρ / Fr	24.03	"Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλλεια Ματίκα <b>Εθνική Επέτειος της Εξουσίας του 1821</b> "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Ερβ Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτση
Σαβ / Sa	25.03	"Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας "Βρυκόλλες" - Χένρικ Ίβεν "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλλεια Ματίκα "Είμαστε πάτσι" - Βασίλης Κουκαλάκι "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Ερβ Ρευματά "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκτο Βολιάτση "Ο Θησαυρός της Βαγίας"
Κυρ / So	26.03	"Με σιγήθηκα... αλλά και πάλι όχι εντελώς!" "Η κυρία δεν πενθεί" - Σωτήρης Τσόγκας "Βρυκόλλες" - Χένρικ Ίβεν "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" - Θάλλεια Ματίκα

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Χρήστος Μπαζιλόγλου: "idus martiae"**



Την σημερινή αποφράδα ημέρα των Ειδών του Μαρτίου του έτους 44 π.Χ. δολοφονήθηκε ο Ιούλιος Καίσαρ. Γνωστή παρέμεινε η φράση που είπε στον Βρούτο: Και Σὺ τέκνον μου, Βρούτε;  
Ο Βρούτος, εραστής του Καίσαρος, διαπραγματικό σημείο αναφοράς αγωνιστή στον ενεργητικό του. Η φράση εξεστραμμένη ελληνιστί, για να μην γίνει καταληκτική από τους παρεπαικόμενους.  
Ο Ιούλιος Καίσαρ, όμορφος άνδρας και περισσότερο γοητευτικός εραστής, ανδρών και γυναικών, υπήρξε μία σπάνια προσωπικότητα. Συνέδρασε τα προσόντα του μεγάλου ηγέτου, του οραματιστού, με τα προσόντα του εξόχου συγγραφέως και πνευματικού ανθρώπου. Το έργο του De bello gallico είναι ακόμη κλασσικό δημιούργημα της λατινικής φιλολογίας.

Εκεί, στον σημερινό Παλιωφόρο, πριν από τα Τέμπη, στην θεσσαλική πεδιάδα, έδωσε την μεγάλη μάχη με τον Πομπήιο, τον οποίο κατέκρινε και διεσκόρπισε τα υπολείμματα του στρατού του. Αναγνωρίζοντας την αξία του Κικέρωνος, πολιτικού του αντιπάλου, τον εκάλυσε δάδα του για να βοηθήσει την Ρώμη. Ήταν ο Ιούλιος Καίσαρ πάντα μεγάλου ηγέτου.

**Μαρία Ζενέτου (41) (1925-1995)**



Η Μαρία Ζενέτου-Κομνηνού γεννήθηκε στην Αθήνα, στις 18 Οκτωβρίου 1925. Πατέρας της ήταν ο Χαρίλαος Ζενέτος, γνωστός κομμουνιστής των Αθηνών και αδελφός της ο γνωστός πολεοδόμος - αρχιτέκτονας **Τάκης Ζενέτος**, μαθητής και σπουδαστής της Σχολής.  
Στα μαθητολόγια εμφανίζεται δύο φορές. Την χρονιά 1929-30 στην Α' Δημοτικού και την χρονιά 1935-36 στην Α' Γυμνασίου και εκάστοτε ότι λόγω απώλειας των μαθητολογίων παρουσιάζεται το κενό αυτό.  
Παρακολουθώντας τη Γερμανική Σχολή Αθηνών και την Αγγλική Σχολή Χαλκίδας, ολοκληρώνει τη βασική της εκπαίδευση στο Αρσάκειο Αθηνών. Με τη λήξη του πολέμου, μπαίνει στο Πανεπιστήμιο Σορβόννης στη Γαλλία και σπουδάζει Ψυχολογία του Παιδιού, κατά την προσχολική ηλικία, καθώς και Καλές τέχνες στην Ecole des Beaux Arts. Διακρίνεται από τη μεγάλη αγάπη της για τα παιδιά.

Από το γάμο της με τον Γιάννη Κομνηνού αποκτά 3 παιδιά, την Ιωάννα, τη Χάρης και τον Διομήδη. Ο τελευταίος, σε ηλικία 17 ετών, δολοφονείται εν ψυχρώ, κατά τη διάρκεια των γεγονότων του Πολυτεχνείου, στις 16 Νοεμβρίου 1973. Αστυνομικός της φρουράς του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως, τον πυροβόλησε με ευθεία βολή στην καρδιά, ενώ βοηθούσε τραυματιομένους πολίτες και την ανακίνηση του θανάτου του γιού της έκανε ο Τάκης Ζενέτος. Η Χάρης μάλιστα απέκτησε μία κόρη, την Φλώρα, και έναν γιό, στον οποίο έδωσε το όνομα του Διομήδη.

Καθώς τα χρόνια περνούν και τα δικά της παιδιά ενηλικιώνονται, η Μαρία, ελεύθερη πια από τις μητρίκες φροντίδες, ετοιμάζει και παρουσιάζει, για πρώτη φορά, τη δουλειά της, στο ευρύ κοινό, λαμβάνοντας μέρος στην έκθεση του Ζαπτείου. Ακολουθεί μια αλυσίδα από ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στο Ζαπτείο, στο Θόλο, στην Αρχιτεκτονική, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, καθώς και στη δική της γκαλερί «Διομήδης».

Η συνεχής ανασφάλισή της με τα καλλιτεχνικά της βιώματα να ακαλύπτει τον πόνο της από τον τραγικό θάνατο του γιού της.  
Πέθανε το 1995. Τα έργα της μόνον στα χέρια των θυγατέρων της.

πηγή: Ιωάννα και Χάρης Κομνηνού

>> περισσότερα

**Τάσος Γιαννίτσης: "Τι (δεν) καλύπτει ο προεκλογικός λόγος"**



Η «προεκλογική στιγμή» είναι εμβληματική για τη δημοκρατική λειτουργία. Ιδεατά, η προεκλογική στιγμή περιλαμβάνει λόγο απολογιστικό και λόγο προγραμματικό για τους κυβερνώντες και τους αντιπολιτευόμενους. Και οι δύο τύποι είναι αναγκαία συστατικά του δημοσίου λόγου και της διαμόρφωσης εκλογικών προτιμήσεων σε μία δημοκρατία. Πρακτικά, το πώς λειτουργεί η «προεκλογική στιγμή» σε κάθε χώρα δεν είναι βέβαια δεδομένο, ούτε σταθερό γνώριμο. Είναι αποτέλεσμα πολιτικής κουλτούρας, ιδεολογικών προσανατολισμών και εφαρμογών της κατάστασης της κοινωνίας, της οικονομίας και της ίδιας της δημοκρατίας, που επικρατούν τη δεδομένη στιγμή. Η απόφαση του δημοκρατικού ανταγωνισμού μπορεί να κινείται από ψήφισμα αντιπαράθεσης δεδομένων και απόψεων μέχρι ακραία πόλεμο ιδεολογικού πολέμου και ανένδοτον αντιπαράθεση. Όποια και να είναι όμως, οι ανταγωνιστές οφείλουν να προβάλλουν τις προκλήσεις του μέλλοντος και να γνωστοποιούν τα σχέδιά τους.

**Δείτε το άρθρο του Τάσου Γιαννίτση και του Σταύρου Θεοδωάκη στην Καθημερινή της 28.2.2023...**

**Άγγελος Κοββαίος: "Όχι άλλη συγγένη"**



Μετά τη συγγένη χρειάζεται αποφασιστικότητα. Όσο ο χρόνος μακραίνει από το

**Ευχαριστούμε ...**



DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
GERMANISCH-SCHULE ATHEN



Υπάρχουν κάποιοι κανόνες στην πολιτική, γραμμένοι και άγραφοι, που όλοι τους γνωρίζουν και σφειάζουν να τους εφαρμόζουν την κρίση τους. Τα χειρότερα διαστρέψιμα σφαιρών κρίσεων είναι γυμνά από τέτοιους κανόνες και τα ενδύονται ανθολόγια ιστορικών πολιτικών ευφυολογημάτων, πολύ εύκολα προσβάσιμα.

Ακόμη και σε μια χώρα με τις ιδιαιτερότητες και τις παραδοξότητες της Ελλάδας, κάποιοι από αυτούς τους κανόνες σφειάζουν να τηρούνται, και την ευθύνη γι' αυτό την έχουν όσοι κυβερνούν. Με βασικό γνώμονα την προστασία της πατρίδας και -δευτερευόντως- του εαυτού τους.

**Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...**

**Τι απαντά ο Χρίστος Βερέλης για το τρένο στην Αιτωλοακαρνανία**



«Ο δυτικός άξονας δεν ξεκίνησε, υπήρχαν οι μελέτες και η έγκριση που πλέον δεν έχει καμία ισχύ, οπότε χάθηκε μία ευκαιρία για τη Δυτική Ελλάδα», υποστήριξε ο κ. Βερέλης.

Στο παραπάνω θέμα αναφέρθηκε μετά την τραγωδία των Τεμπών ο Ν. Τσιουρίδης, συνταξιούχος εκπαιδευτής μηχανοδηγών ένας υπουργός του ΠΑΣΟΚ ζήτησε να πάει ένα ολοκαίνουργιο βαγόνι που είχαν στείλει οι Ελβετοί στο... χωριό το κοντά στο Μεσολόγγι για να το δουν οι ψηφοφόροι του.

Στις αιτιάσεις αυτές απάντησε, σήμερα, ο Αιτωλοακαρνανίας πρώην υπουργός Μεταφορών, Χρίστος Βερέλης, τονίζοντας πως η γραμμή (Αγρίνιο-Μεσολόγγι-τέλος του 19ου αιώνα μέχρι που την κατέστρεψε η χούντα.

Ο κ. Βερέλης αναφέρθηκε στο χρονικό των σιδηροδρομικών γραμμών της περιοχής. Στο τέλος του 2003, όπως ανέφερε, ο εργολάβος ζήτησε να γίνει δοκιμή στη γραμμή ώστε να ολοκληρωθεί το έργο.

**Δείτε το ρεπορτάζ του agrinioexpress.gr...**

**Μέχρι 26 Μαρτίου το "Θέλω να σου κρατάω το χέρι" με τους Ματίκα - Ιορδανιά**



Συνεχίζεται για 3 τελευταίες παραστάσεις (24, 25 και 26 Μαρτίου), με τη Θάλεια Ματίκα και τον Τάσο Ιορδανιά, το έργο του Τάσου Ιορδανιά Θέλω να σου κρατάω το χέρι (**I want to hold your hand**) που παρουσιάζεται από την αρχή της σεζόν για 2ο χρόνο, στο θέατρο Άλφα - Αηγαίος-Φοτίου.

Η κοίραση στον γάμο, η κρίση που βιώνουν οι άνθρωποι μετά από πολλά χρόνια συγκατοίκησης, η απιστία κι ένα ξενοδοχείο ημιόμοιο γίνονται το σκηνικό για δύο «παρόνομοις» ερωστές. Είναι και οι δύο γονείς. Έχουν και οι δύο τα δικά τους. Έχουν κάνει και οι δύο λάθη.

Η παγκόσμια δραματοουργία έχει συχνά ασχοληθεί με το ζήτημα των ανθρώπινων σχέσεων, με τις ανάγκες των δύο φύλων, με τα θέλω τους και τα πρέπει τους, ίσως επειδή ο θεατής άμεσα ή έμμεσα μπορεί να ταυτιστεί πολύ εύκολα και να κινητοποιηθεί συναισθηματικά. Οι δύο ήρωες μάς «προσκαλούν» να υιοθετήσουμε ανάμεσα στο γέλιο και το δάκρυ και να αντιληφθούμε, μέσα από τις συναντήσεις τους, ότι αυτό που ψάχνουμε όλοι μας στο τέλος της ημέρας είναι η ουσιαστική συντροφικότητα. Κάποιον να μας κρατάει το χέρι.

**Περισσότερα...**

**Ο Νίκος Παπαντώνης στο Γυάλινο UpStage**



Ο τραγουδοποιός Νίκος Παπαντώνης ('82) επανέρχεται το Σάββατο 1 Απριλίου στις 21:00 στη σκηνή του Γυάλινου Upstage, μαζί με το εξαιρετικό μουσικό κουαρτέτο του που αποτελείται από δύο κιθάρες, πιάνο και τσέλο, σε ένα μουσικοακουστικό live!

Θα προσθέσουμε ότι ο Νίκος Παπαντώνης είναι ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής απόφοιτος του Cardiff Metropolitan University με μεταπτυχιακό σε Κλινική & Συμβουλευτική Ψυχολογία από το La Salle University, ΗΠΑ. Παράλληλα, ασχολήθηκε με τη μουσική και τη σύνθεση από τα εφηβικά του χρόνια. Σπούδασε κλασική κιθάρα και παρουσίασε την πρώτη δισκογραφική του δουλειά ως συνθέτης και τραγουδοποιός το 2019.

Τον συνοδεύουν ο κιθαρίστας και ερμηνευτής Γιάννης Μπούρας που θα μας παρουσιάσει ιδιαίτερες και ενδιαφέρουσες διασκευές αγαπημένων τραγουδιών, η ερμηνεύτρια Τζο Αντωνιάκη και οι μουσικοί Ηλιάνα Κορέτση στο τσέλο και Βασίλης Πανατζόπουλος στα πλάκτρα.

Γυάλινο Μουσικό Θέατρο, Σκηνή UpStage  
Λεωφ. Συγγρού 143, Νέα Σμύρνη, Τηλέφωνο 210 9315600

**Περισσότερα...**

**Tribute Pink Floyd με τον Γιάννη Παπαδαντονιάκη**



Οι Backtrackin' (Pink Floyd Tribute band - Athens), του Γιάννη Παπαδαντονιάκη ('82) παρουσιάζουν το επόμενο ζωντανό αφιέρωμά τους στους Pink Floyd το **Σάββατο 25 Μαρτίου** στην Αρχιτεκτονική του Ζωγράφου (Ουλ. Παύμε 23).



Φέτος συμπληρώνουν 50 χρόνια από την κυκλοφορία του ιστορικού album **"The Dark Side of the Moon"**, και με την ευκαιρία αυτή θα το παρουσιάσουν ολόκληρο ζωντανά, μαζί με άλλα πολλά (γνωστά και άγνωστα) κομμάτια του βρετανικού supergroup.

**Κινητική Γονή: "Not Allowed for Algorithmic Audiences"**



Η Κινητική Γονή εκθέτει από τις 23 Μαρτίου έως τις 29 Απριλίου στην γκαλερί "THE BREEDER", Ιάσονος 45, Μεταξουργείο, TK 10436 , τηλ. 30 210 3317527

**Not Allowed for Algorithmic Audiences**

Internet users upload tons of content on a daily basis. Around 3.7m new videos are uploaded every day on YouTube only. In these videos sounds produced by the human body are collected, categorized and labelled to build extensive audio data sets used to train algorithms. Voice user interfaces employ artificial intelligence to interact with users and execute commands. Virtual assistants, such as Siri, Google Assistant, and Alexa, are examples of VUIs.

**Περισσότερα...**

**Η Εθνική Ομάδα Beach Volley αναζητά χορηγούς**



Ο **Στάυρος Ντάλλας**, ο οποίος είναι απόφοιτος του 2015, μαζί με τον συμπαίκτη του Δημήτρη Χαντζηνικολάου, **αναζητούν χορηγούς** για την ομάδα τους, την **Εθνική Ομάδα στο μπιτς βόλεϊ**.

Ονομαζόμεστε Δημήτρης Χαντζηνικολάου και Στάυρος Ντάλλας και αποτελούν ομάδα του εθνικού σπορσυστήματος beach volley της Ελλάδας. Για τη σεζόν αυτή θα αγωνιστούν μαζί στο CEV Nations Cup, που αποτελεί την πρώτη φάση της Ολυμπιακής πρόκρισης για το ΠΑΡΙΣΙ 2024, στους

Παράκτιους Μεσογειακούς Αγώνες, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα - Greek Beach Volley Tour με διοργανώσεις σε κεντρικά σημεία της χώρας (όπως είναι η Πλατεία Αριστοτέλους και η Πλατεία Συντάγματος) με τηλεοπτική κάλυψη από την EPT, καθώς και σε παγκόσμια πρωταθλήματα της διεθνούς ομοσπονδίας πετοσφαίρισης - FIVB World Tour.

**>> περισσότερα**

**KinderDoes για σχολεία στο Μουσείο Μπενάκη - Raise the Bar: Μεγαλώνουμε διαφορετικά τα κορίτσια από τα αγόρια**



Η ομάδα Kinderdoes, μέλος της οποίας είναι και η Δήμητρα Κουρή ('89), μας παρουσιάζει το πρόγραμμα προβολών που απευθύνεται στα σχολεία, που οργανώνει η ομάδα στο Μουσείο Μπενάκη, με προβολές κινηματογραφικών ταινιών και παράλληλες εκδηλώσεις.

Όλες οι ταινίες του KinderDoes έχουν ελληνικούς υπότιτλους. Η εταιρεία KinderDoes περιλαμβάνει την προβολή του ντοκιμαντέρ και δράση με τους εκπαιδευτές του KinderDoes στο αμφιθέατρο του μουσείου. Φείγοντας θα λάβετε και επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό ειδικά σχεδιασμένο για την ταινία, με φύλλα εργασίας για επεξεργασία σε ομάδες στην τάξη.

**Δείτε το νέο εκπαιδευτικό πρόγραμμα...**

**Έκθεση του Werner Hermann στο Μέγαρο**



Το Σάββατο, 18.3.23 παρουσιάσει ο **Werner Hermann** στο Μέγαρο Μουσικής, και συγκεκριμένα στο foyer της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδοίρη» πρόσφατα έργα του ζωγραφικής με τίτλο:

**«Πολύχρωμη γεωμετρική αποδόμηση του Κυβισμού»**

Η έκθεση ήταν στο πλαίσιο της εκδήλωσης του Συλλόγου Λάνιασσα υπέρ παιδιών με καρκίνο και η εταιρεία του Werner "Intercontor" ήταν μεγάλ χορηγός.

Δείτε την πρόσκληση της εκδήλωσης:

**>> περισσότερα**

Το "Ιδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδού" έχει προγραμματίσει για τον μήνα **Μάρτιο** μία σειρά από εκδηλώσεις, που περιλαμβάνουν ομιλίες, συνέδρια, παρουσιάσεις βιβλίων, σεμινάρια, διαγωνισμούς και πολλά άλλα:



ΙΔΡΥΜΑ  
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  
ΛΑΣΚΑΡΙΔΟΥ



περιηγήσεις



συνέδρια



διαγωνισμοί

**11ος Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Προτύπου Αιγημάτος στη μνήμη Καίτης Λασκαριδού, για μαθητές Λυτρωθάλμιας Εκπαίδευσης. Προθεσμία υποβολής των συμμετοχών ορίζεται η 31η Μαΐου 2023.**

**Συνέδριο 17 & 18 Μαρτίου 2023 Αργέντα στις ελληνικές βιβλιοθήκες**

**Διαδραστικές Περιηγήσεις στο Αιγαίο - 8 Μαρτίου & 22 Μαρτίου**

**Βιβλιοπαρουσίαση: "Το μυστήριο των λυμένων κορδονιών", το Σάββατο 4 Μαρτίου**

**Βιβλιοθήκη «Καίτη Λασκαριδού»**

**Εξερευνήστε το TravellersMap, έναν σύγχρονο περιηγητικό χάρτη, που στόχο έχει να αναδείξει τον ελληνικό κόσμο και να εξοικειώσει το κοινό με σπάνιο αρχαιολογικό υλικό**

Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι τα δύο πρόσφατα έργα μας, ο διαδικτυακός χάρτης ξεναγήσεων TravellersMap, καθώς και η βάση δεδομένων περιηγητικής γραμματικής TravelTrails, έργο που εκπονείται σε συνεργασία με τη Γεννέοιο Βιβλιοθήκη, συμμετέχουν στα Διεθνή Βραβεία Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών (Digital Humanities Awards 2022). **Φηφίστε εδώ...**

**Deutsches Archäologisches Institut Athen: Veranstaltungen im ersten Halbjahr 2023**

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των διαλέξεων, με επικρατείς αρχαιολόγους ομιλητές, που θα δοθούν στο Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών (Φεαίου 1, Αθήνα 106 78, τηλ. 210 3307-401) στο α' εξάμηνο του 2023.

Οι διαλέξεις είναι συνολικά έξι: οι πρώτες πέντε θα δοθούν στην αίθουσα διαλέξεων του β' ορόφου. Η έκτη και τελευταία (θερινή εορτή – Sommerfest) στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης στις 8 μμ.

Για όλες τις διαλέξεις υπάρχει η δυνατότητα διαδικτυακής παρακολούθησης.

>> περισσότερα

**Ausschreibung des Preises des Johann-Heinrich-Voß-Literaturhauses der Stadt Penzlin für griechisch-deutsche Übersetzungen**



**O Ulf-Dieter Klemm**, απόφοιτος του 1964 μας έστειλε μια ανακοίνωση του συμβατή του **Bernd von Maltzan**, συνταξιούχο μέλος του προεδρείου της Deutsche Bank, ο οποίος ίδρυσε και χρηματοδότησε ένα βραβείο για την καλύτερη μετάφραση από τα ελληνικά στα γερμανικά.

**5000 €** κάθε δύο χρόνια

αναφέροντας:

**O Bernd** ήταν μαθητής της ΓΣΑ από το 1961 - 1964 και αργότερα παντρεύτηκε την επίσης συμαθήτριά μας **Ursula von Reibnitz** η οποία δυστυχώς απέθανε πριν από μερικά χρόνια.

Εγώ είχα να δω τον Bernd 58 χρόνια, όταν ένας κοινός μας φίλος μας έφερε πέρα σε επαφή διότι ο Bernd ζήταγε συμβουλές για την ίδρυση του βραβείου. Το βραβείο φέρνει το όνομα **Johann Heinrich Voß**, του πρώτου μεταφραστή της **Ιλιάδας** στα

γερμανικά που έζησε πολλά χρόνια στην πόλη Penzlin από όπου κατάγεται η οικογένεια von Maltzan.

>> περισσότερα

**NOTOS PLUS - Sonderangebote - Προσφορές**



Πολλές οι νέες προσφορές από το στοκ μας. Βιβλία παλαιότερα, αλλά ενδιαφέροντα, σε πολύ χαμηλές τιμές για απόλυση και εξάσκηση. Και κάποια άλλα είδη non books σε τιμή ευκαιρίας. Όσοι πιστοί, σπεύσατε, γιατί η ποσότητα είναι περιορισμένη. Για λίγες μέρες και μόνο για τους φίλους μας!

Περισσότερα...

**Phoenix Engineering Group profile & Job Ads**

Η ανερχόμενη και δυναμικά αναπτυσσόμενη εταιρεία **Phoenix Engineering** ιδρύθηκε από τον απόφοιτό μας **Ηλία Λέκα** (2010) και απαρτίζεται πλέον 300 άτομα. Ξεκίνησε το 2020 με έδρα την Κολωνία της Γερμανίας και την Αθήνα. Δραστηριοποιείται στην Γερμανία, την Ελλάδα και την Ολλανδία, στους κλάδους των Τηλεπικοινωνιών, Ενέργειας και Πετροχημικής και στο πελατολόγιο της εντάσσονται οι μεγαλύτεροι πάροχοι στην Ευρώπη.

**Phoenix Engineering Hellas S.M.P.C. |**  
Syngrou Av. 226, 17672, Kallithea

**Phoenix Engineering GmbH**  
Matthias Brüggem Straße 80, 50827, Köln

<https://phoenixen.com/>

>> περισσότερα

**Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακωνώσεις / Προσφέρον Εργασία...**"