

Καλή Χρονιά, ευχόμαστε σε όλες και όλους τα καλύτερα για το 2023 με την υγεία να οδηγεί την ευτυχία και την τύχη να ακολουθούν. Η επιθυμία μας ήταν αυτό το πρώτο τεύχος να είχε μόνο ευχές, όμως ξεκινάμε με κάτι ιδιαίτερα διαφορετικό. Χάσαμε τον Απόστολο Πίτσο την τελευταία ημέρα του 2022.

Σήμερα φιλοξενούμε ευχετήριες κάρτες, και δύο μηνύματα από δύο οικογένειες δικών μας, του **Κώστα Παπαηλιού** και του **Κίτσου Λούη**.

Από σήμερα, και σεβόμενοι παρατηρήσεις ότι το montags γίνεται πολύ "μιακρό" έχοντας ειδήσεις που επαναλαμβάνονται από τεύχος σε τεύχος, θα συμπεριλαμβανόμαστε όλες τις θεατρικές παραστάσεις σε μία ειδήση. Είναι σαφές ότι οι θεατρικές παραστάσεις που διαρκούν δύο και πλέον μήνες πρέπει να αναφέρονται σε κάθε τεύχος διότι είμαστε υποχρεωμένοι να υπενθυμίζουμε τα έργα. Όταν όμως αυτές είναι σχεδόν διημέριος αριθμός, καταστάσι κούραστικό για τον αποδέκτη του montags να λαμβάνει ένα τεύχος με πάνω από είκοσι ειδήσεις.

Ακόμη φιλοξενούμε και μία πρόσκληση ενός **αρχιτεκτονικού διαγωνισμού** της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους ασκούμετους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία προτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	02.01	-
Τρι / Di	03.01	-
Τετ / Mi	04.01	- Η Κοριτσιέρα των Βοηρών
Περ / Do	05.01	- Η Κοριτσιέρα των Βοηρών
Παρ / Fr	06.01	Θεοφάνεια "Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιώτη "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Έφη Ρευματά
Σαβ / Sa	07.01	"Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιώτη Το στρίψιμο της βιάας Reloaded - Μάριος Ιορδάνου "Είμαστε πάτσι" - Βασίλης Κουκαλάκι "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" - Έφη Ρευματά
Κυρ / So	08.01	"Επικίνδυνες σχέσεις" - Βίκυ Βολιώτη Το στρίψιμο της βιάας Reloaded - Μάριος Ιορδάνου "Γραμμάκι Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Δείτε μια νέα αγγελία της Σχολής και μία αγγελία του Shokoshop που επαναλαμβάνουμε σήμερα.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

"Έφυγε" ο Απόστολος Πίτσος

Σε ηλικία 104 ετών και 6 μηνών "έφυγε" πλήρης ημερών, ήσυχια στο σπίτι του, ανάμεσα στην οικογένειά του, ο Απόστολος Πίτσος την 31η Δεκεμβρίου, την τελευταία ημέρα του 2022. Ο Απόστολος Πίτσος ήταν ο γηραιότερος απόφοιτος και ο μόνος ο οποίος μας μετέφερε την εικόνα της προπολεμικής Γερμανικής με τις διηγήσεις αλλά και το βιβλίο του, που εξέδωσε το 2020 σε ηλικία 102 (!) ετών. Στην κηδεία του, που έγινε σε πολύ στενό οικογενειακό κύκλο, παρευρέθη και ο πρώην Πρωθυπουργός Παναγιώτης Πικραμμένος, απόφοιτος του 1963, ο οποίος τον είχε τιμήσει στην εκδήλωση των Αποφοίτων του Πολέμου το 2013, και με τον οποίο έκτοτε είχε αποκτήσει ιδιαίτερα φιλική σχέση.



Είχαμε την χαρά και την τιμή να τον απολαύσουμε στην εκδήλωση του 2013 προς τιμήν των Αποφοίτων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και έκτοτε να συναντηθούμε μαζί του πολλές φορές, κάθε φορά ακούγοντας μιά νέα ιστορία από τα χρόνια της Αραβόβης, μιλώντας πάντα με μεγάλη αγάπη για το σχολείο και για την εκπαίδευση που, όπως έλεγε, είχε την τύχη να λάβει.

Ο Απόστολος Πίτσος εμφανίζεται στα Μαθηλόγιά της Σχολής την σχολική περίοδο 1926-27 στην Γ' Δημοτικού και παραμένει έως την Γ' Γυμνασίου την χρονιά 1931-32, όταν αναγκάζεται να αναλάβει τον συντονισμό της οικογενειακής επιχείρησης μετά από ένα τραυματισμό του πατέρα του στο μάτι, επιτυγχάνοντας να την καθιερώσει σαν μία από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις της μεταπολεμικής Ελλάδας.

Ο χρόνος έδειχνε να μην τον αγγίζει. Η εικόνα του και το μυαλό του μέχρι την τελευταία ημέρα του ήταν αυτό που εκπέμπεται από την φωτογραφία.

Εκφράζουμε τα συλλυπητήριά μας στην οικογένειά του.

Απόστολος Πίτσος: "ΠΙΤΣΟΣ"...

Ο Απόστολος Πίτσος έφυγε από τη ζωή...

Απόστολος Πίτσος: Πέθανε σε ηλικία 104 ετών...

Νίκος Δήμου: "Ο τελευταίος της πρότης γενιάς"...

Απόστολος Πίτσος, ο επιχειρηματίας που συνέδεσε το όνομά του με κάθε ελληνικό σπίτι...

Απόστολος Πίτσος (1918-2023): Ο εμβληματικός βιομηχανός που «μάηκε» σε κάθε ελληνικό σπίτι (pics)...

Ευχές

Με κάρτες για τις Γιορτές ευχόμαστε Υγεία και Ειρήνη, Χαρούμενα Χριστούγεννα και Ευτυχημένο το Νέο Έτος. Η πρώτη κάρτα, που είναι εξαιρετική, είναι της Σχολής, φτιαγμένη στο μάθημα των Καλλιτεχνικών, η δεύτερη της Πρεσβείας, που κέρδισε τον διαγωνισμό ζωγραφικής, η επόμενη του Γιώργου Κορφαίτη, απόφοιτου του '61 και ακολουθούν και άλλες.



Ευχαριστούμε ...





>> περισσότερα

Einladung / Aufforderung zur Abgabe eines Ideenentwurfs und Angebotes Kontext:

Deutsche Schule Athen

Projekt:

Ideen- und Realisierungswettbewerb für den Neubau einer Schulmensa und Nebengebäuden im Sinne des Masterplans als zweite Bauphase der Generalsanierung. Gegenstand: Planen und Bauen einer neuen Schulmensa neben dem Hauptgebäude und Verbindung zum Grundschulbau der Deutschen Schule Athen

Betreff: **Einladung / Aufforderung zur Abgabe eines Ideenentwurfs und Angebotes Kontext:**

Die Deutsche Schule Athen (DSA) ist eine deutsche Auslandsschule mit Sitz in Athen/Griechenland, und wird getragen vom Deutschen Schulverein Athen. Sie wird gefördert im Rahmen des Deutschen Auslandsschulgesetzes und hat das Nutzungsrecht für die Liegenschaften in der Gemeinde Marousi/Athen, die sich im Eigentum der Bundesrepublik Deutschland befinden.

Die verschiedenen Gebäude und Gebäudebereiche auf dem Hauptgelände (Hauptgebäude Gymnasium, Aula, Schwimmbad, Sporthalle, Kunsttrakt, Bibliothek, Kantinegebäude) und auf dem unabhängigen benachbarten Gelände (Grundschule, Fußballplatz) sind in Teilen mittlerweile über 50 Jahre alt und eine Generalsanierung ist geboten im Sinne eines entwickelten Masterplans. Die DSA hat die Phase Null zusammen mit einem Schulberaterexperten erarbeitet und eine Handlungsempfehlung erhalten, die als Grundlage für die erforderlichen Baumaßnahmen dient. Hierbei wurde eine Überprüfung und Bedarfklärung der notwendigen Räume und Raumgrößen sowie der baulichen Voraussetzungen für Fachunterrichtsräume mit spezieller Nutzung (z.B. Musik, Chemie, u.a.) und möglicher Synergien vor dem Hintergrund der Schulentwicklungsplanung und der aktuellen Anforderungen zeitgemäßer Pädagogik durchgeführt und die bestehende Raumplanung der Gebäude entwickelt und angepasst oder –wo notwendig und möglich – eine Erweiterung untersucht.

>> περισσότερα

Ευχές από την Μαργαρίτα και τον Κίσοτα Παπαγιού

Was lief so im Jahr 2022 bei den Papaiouss?
Ein Rückblick mit Ausblick



Erst in 100 Jahren gibt es wieder ein Jahr mit drei Zweiern in der Jahreszahl! Schon deswegen war 2022 ein ganz spezielles Jahr, und rückblickend für unsere Familie ein recht positives.

So haben wir uns weiterhin mit den Philhellenen intensiv beschäftigt. Zur Erinnerung: In 2021 konnten wir das 200jährige Jubiläum des griechischen Aufstandes gegen das dazumal mächtige Osmanische Reich feiern; unser Beitrag dazu war der Beginn der "Philhellenischen Bibliothek" in Margaritas Verlag, welche schon vier Bände zählt. Das Highlight unserer philhellenischen Aktivitäten, neben manchen Vorträgen und Präsentationen, war jedoch der sensationelle Auftritt des sog. Philhellenen Chors – aus Ehemaligen des Dresdner Kreuzchors, des Thomaner Chors Leipzig und des Windsbacher Knabenchors – in Juli in Athen und in Peta, anlässlich des 200jährigen Jubiläums der gleichnamigen Schlacht.

>> περισσότερα

Ευχές από την Αννούλα και τον Κίσο Λαίδη

Dear family and friends,

We are getting closer to the end of this year, a year marked by another war in Europe, but also by the beginning of the end (are we sure about that?) of the Covid-19 pandemic, thus both good and bad developments, globally. Needless to say that I'll not spend any more time dealing with these two events whose repercussions we'll all be feeling for the years to come. Anyway, let me come to the listing of what marked the Louis family's life in 2022.

As usual, I'll start with our health. Kids and dogs did not go through anything major, although Liu (now almost 13) starts showing some signs of a beginning CCD (the canine equivalent to Alzheimer's disease), let's see how this progresses through the new year, hopefully not that fast. Annoula was certainly very full of health throughout the year, with the exception of a bout of Covid-19 in November, which, in last analysis, turned out to be something between a common cold and a very light flu; of course, something not so unexpected after a total of 5 Pfizer vaccinations over the last couple of years, or so. Needless to say, Kitsos got this too but strangely enough, its beginning was weird, to say the least: it would have been even lighter than a common cold if it hadn't been for the first day! Fever started around early afternoon, and the last time we measured the temp was around 8 pm, when it had reached 39.5 oC. At that time, on the way to the toilet Kitsos suddenly realised that he could hardly move his legs and he collapsed. To make it short, half an hour later he simply collapsed again on his bed, face down, where Annoula had literally pushed him to! It took him about 5 minutes to turn on his back and also turn 90 degrees since, because in addition to the legs, it was now also the arms that would not move, in medical terms, a complete tetraparesis, what a weird feeling! Kitsos thought that, somehow, he should try to go to the hospital but before even thinking of how to manage that, he fell asleep or fainted, who knows. He woke up 6 hours later and everything was... back to normal, and they stayed normal ever-since! Other than some coughing and sneezing, he went through the disease like a breeze. Needless to say that on day 2 he was prescribed the Pfizer anti-viral drug Paxlovid, and 5 days later (!) the C-19 test was negative. It took Annoula (who did not get the medicine) about 15 days to turn negative too.

>> περισσότερα

Ιανουάριος & Φεβρουάριος στο Τόρμα Αικατερίνης Λασκαριδής



ΙΔΡΥΜΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

Διαδικτυακές Περιηγήσεις

«Περιπλανήσεις στο Αγιαίο Πέλαγος» Μετά την επιτυχία των διαδικτυακών ξεναγήσεων στη Μικρά Ασία, σας παρουσιάζουμε έναν νέο κύκλο διαδικτυακών συναντήσεων με θέμα το Αγιαίο Πέλαγος, με στόχο να ταξιδεύουμε στη νησιωτική παράδοση του Αγιαίου από τον 16ο αιώνα μέχρι σήμερα.

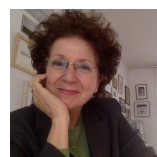
Μέσα από σπάνιο και πλούσιο εικονογραφικό υλικό, η ιστορικός και χαρσιματική ξενάγος Ιόλη Βεγγεπούλου θα μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε τις αρχαιότητες, τη μυθολογία, τις παραδόσεις και άλλα πολλά μυστικά των νησιών του Αγιαίου.

11 Ιανουαρίου: Βόρειες Κυκλάδες - 25 Ιανουαρίου: Κεντρικές Κυκλάδες
8 Φεβρουαρίου: Νότιες Κυκλάδες - 22 Φεβρουαρίου: Δυτικές Κυκλάδες
8 Μαρτίου: Κρήτη - 22 Μαρτίου: Δωδεκάνησα
5 Απριλίου: Βορειοανατολικό Αιγαίο - 26 Απριλίου: Βόρειο Αιγαίο

🕒 19.00 – 20.30 *Δήλωση Συμμετοχής...*

>> περισσότερα

Katerina Vatsella: 13. Newsletter der Open Space Edition



Liebe Freundinnen und Freunde, liebe Interessierte an der Open Space Edition, Die Arbeit der Open Space Edition ging auch in 2022 weiter und ich freue mich, Ihnen zum Jahresende vier weitere Publikationen vorzustellen, die in den letzten Monaten erschienen sind:

• Constantin Jaxy, Outdoor

Diese kleine Publikation ist die dritte einer Reihe mit dem Titel "Raum-Zeit-Orte". Die Reihe dokumentiert in Abständen Einzelausstellungen von Constantin Jaxy oder Werkgruppen mit besonderem Charakter. In dieser Publikation sind Entwürfe und Arbeiten im Außen- und im öffentlichen Raum dokumentiert. Es geht um Skulpturen seit 2002 und Wandbilder bzw. Installationen seit 2007. Seine Überlegungen zu einzelnen Projekten schildert Constantin Jaxy in eigenen Worten und gibt so Einblick in seine Arbeitsweise.

>> περισσότερα

Οικονομική Επιθεώρηση Ιανουάριος 2023



Κυκλοφόρησε το τεύχος του Ιανουαρίου 2023 της Οικονομικής Επιθεώρησης με τίτλο: "Από τα χρόνια των μεγάλων εκρήξεων στη χρονιά των πολλών προκλήσεων".

Σε μια εποχή με προβλήματα και ανυψήσιμες προοπτικές, η Οικονομική συγκέντρωσε καταθέσεις κι απόψεις που οδηγούν τη σύζητηση σχετικά με το πού – αλλά και πώς – πάμε. Μιλάμε Αργυρού, Δημήτρη Αϊτάκου, Βασίλη Ρίπανου, Φάνη Κουρμούση, Σοφία Κουνενίκη, Σοφία Ζαχαράκη, Σοφράτης Φαμίτσος, Νίκη Κεραμέως, Γιώργος Παγουλιάτος και Ευάγγελος Βενιζέλος περιγράφουν την ελληνική πραγματικότητα του – εκλογικού – 2023, με φόντο τις διεθνείς – πρωτίστως τις ευρωπαϊκές – εξελίξεις. Τοποθετείται, επίσης, ο πρώην υπουργός Οικονομίας της Γερμανίας, Πέτερ Λάιτμπερ, που γνώρισε την ελληνική περιπέτεια σε μερικές από τις πιο κρίσιμες «στροφές» της.

Επιπλέον, στο τεύχος Ιανουαρίου:

• Ο Ουκρανός οικονομολόγος Yaroslav Zhaliilo, της δεξιάς κενής GLOBSEC που δρώσει στη Μαρσιελάβια προτείνει 9 βήματα προς τη μεταπολεμική Ευρώπη

• Ο επικεφαλής του προγράμματος κλιματικής πολιτικής στο Κέντρο Μελετών Ευρωπαϊκής Πολιτικής (CEPS), Milan Elkertout, εξηγεί γιατί η ΕΕ δεν πρέπει να ακολουθήσει τις ΗΠΑ σε έναν αγώνα πράσινων επιδοτήσεων

• «Οσμή» ουσιώδη αερίου πάνω από το Qatar Gate

Περαιότερα...

Τα θέατρα τον Ιανουάριο



Βίκο Βολιότη: "Ιζαμπέλ Ρεμπό, ο δικός μου Αρθούρος"...

"Η Κοριτσιέρα των Βοήρων" από την Έφη Ρευματά στο Studio Μαυρομαχάλη...

Βίκο Βολιότη: "Επικίνδυνες σχέσεις"...

Ο Βασίλης Κουκαλάκι και η Συντεχνία του Γέλιου στο Σύγχρονο Θέατρο...

Η Κατερίνα Μαούτσου στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου **ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ** του Χένρικ Ίβσεν...

Έφη Ρευματά - Πρόταση για ομαδική παρακολούθηση της παράστασης...

Μάριος Ιορδάνου: "Το στρίγμο της βίδας Reloaded"...

"Ο Θησαυρός της Βαγιάς" στο θέατρο Λάμπρα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερων από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «αφαικίσαν» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επηρέασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει

δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δηλώσεώς σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση **karamina@dsathen.gr**.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**