


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Σήμερα, στο πλαίσιο της έρευνάς μας για τα χρόνια στην Αραχόβη, συναντάμε στην Αυλή τα 5 μέλη της οικογένειας Κουρουνιώτη: τον **Βύρωνα** και τον **Αντόνιο** Κουρουνιώτη, του Ιωάννη και τον **Μιχάλη**, την **Αργυρώ** και την **Λουίζα** του Χρίστου Κουρουνιώτη.

Εκπαινώσαμε ήδη από το προηγούμενο τεύχος να παρουσιάζουμε ένα - ένα τα μαθητικά τεύχη από τις "ΣΕΛΙΔΕΣ", το περιοδικό που εξέδιδε η τάξη του '67 από το 1965 έως το 1966. Συνολικά κυκλοφόρησαν 4 τεύχη που φιλοξένησαν τη **Τένα Παπαδάκη** και η **Μαίρη Καλαμιάτου - Φιμερέλη** και μάλιστα, όπως μάθαμε, ο **Αντώνης Σαμαράκης** βοήθησε πολύ στις εκδοτικές αυτές προσπάθειες.

Ανακονώθηκε πρόσφατα μία σοβαρή πρωτοβουλία της Σχολής, η οποία σχετίζεται με την δημιουργία μιας **"Επιτροπής για το Περιβάλλον"**. Όπως αναφέρει η ανακοίνωση, η οποία απευθύνεται στο Συμβούλιο της Σχολής, στους Γονείς, στους Αποφοίτους, στους Δασκάλους, ζητούνται δύο εκπρόσωποι από κάθε ομάδα να δηλωθούν μέχρι τις 14.11.2022, ενώ η πρώτη συνάντησή θα γίνει στην Βιβλιοθήκη στις 21.11.2022. Από την πλευρά των Αποφοιτών δηλώθηκαν ήδη δύο άτομα: ο **Δημήτρης Κοραδής**, Αντιπρόεδρος και ο **Πάνος Παντελούκας**, Ειδικός Γραμματέας του ΔΣ του Συλλόγου.

Μία άλλη ενθαρρυστική είδηση είναι ότι ορίστηκε η πρώτη διωδικτυακή συνάντηση της **Θεατρικής Ομάδας** την Πέμπτη 24.11. Να θυσιάσουμε ότι πρόκειται για μία πρωτοβουλία της **Αγγελικής Κανελλακοπούλου**, η οποία κατ'εφευκτό να κινητοποιήσει πάνω από 30 κορίτσια και αγόρια.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επαναπροσδιορίζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους, με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδοχόμενα με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	21.11	- 3ο Φόρουμ Κατηγορίας Επιτροπή για το Περιβάλλον
Τρι / Di	22.11	- 3ο Φόρουμ Κατηγορίας Mitgliederversammlung des Schulvereins
Τετ / Mi	23.11	
Πεμ / Do	24.11	- Θεατρική Ομάδα Λήξη προθεσμίας Διαγωνισμού Ζωγραφικής
Παρ / Fr	25.11	- Challenge History - Remember Hellas
Σαβ / Sa	26.11	
Κυρ / So	27.11	

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα φιλοξενούμε τρεις πρόσφατες αγγελίες της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Βύρων Κουρουνιώτης (42) (1924-2008)



Ο Βύρων Κουρουνιώτης γεννήθηκε το 1924 στην Αθήνα και έζησε τα παιδικά και εφηβικά του χρόνια στην Καλλιθέα. Ήταν γιός του Ιωάννη και της Ουρανίας και πρωτοεμφανίζεται στα μαθητολόγια της Σχολής στην Β' Γυμνασίου την χρονιά 1937-38, παραμένει έως την Στ' Γυμνασίου και αποφοιτά την χρονιά 1941-42 και όπως αναφέρεται στο βιογραφικό του όνομά του ήταν να αποδοθεί στη Γερμανική Σχολή της Γερμανίας. Όμως όταν έγινε η γερμανική Κατοχή ανάσχεσε στην αντίσταση, στην ΕΠΟΝ, στο αντίταρτο κίνημα και μετά στον ΕΛΑΣ. 19 ετών έφυγε στα βουνά και πολέμησε στο αντάρτικο Ρουμέλης και μετά στην Πελοπόννησο.

Στη διάρκεια της Κατοχής έλασε τους 2 από τους 3 αδελφούς του. Ο μεγαλύτερος, ο Μιχάλης Κουρουνιώτης, εκτελέστηκε από τους Γερμανούς ενώ ο μικρότερος, ο Αντόνιος, πέθανε από φυματίωση λίγους μήνες πριν βρεθεί το εμβόλιο για τη φυματίωση.

Μετά την απελευθέρωση και τα Δεκεμβριανά συνελήφθη και καταδικάστηκε σε θάνατο για εσχάτη προδοσία. Δεν εκτελέστηκε αλλά από το 1945 ως το 1949 «επισκέφθηκε» όλα τα όμορα νησιά μας (τόπους εξορίας τότε) ως πολιτικός κρατούμενος: Αθήνα, Κέρκυρα, Σύρο και κατέληξε στη Γυάρο όπου μαζί με συγκαταρούμενούς του, ενώ ζούσαν σε υποσιτισμένη συνθήκη, έζησαν με βρέχους που κοιβάλασαν μόνον τους το «καλύτεριον» της Γυάρου όπως το ονόμαζε πάντα λέγοντας: «όταν μιτούμε σ' αυτή την κόλαση νοσταλγούμε τις σκηνές μας...»

Μετά το 1949 συνέχισε να είναι ενεργό μέλος του ΚΚΕ και της ΕΛΑ αργότερα. Παντρεύτηκε την Βασιλική Ζαχαρία και απέκτησαν μια κόρη την Ουρανία.

Στη Δικτατορία του 1967 γλίστρεσε τη σύλληψη γιατί τον έκρυβαν επί ένα χρόνο, ίσως και περισσότερο, με κίνδυνο της ζωής τους, δύο «φιλοβασιλικές» και άρα υπεράνω πάσης υποψίας θείες του (από την πλευρά της γυναικιάς του), που τον αγαπούσαν πάρα πολύ...

Κατ'εφευκτό να διαφύγει παράνομα στην Ευρώπη όπου έζησε κάποια χρόνια.

Απογοητευμένος από τη διάσπαση του ΚΚΕ το 1968 απομακρύνονταν, σταδιακά, από την ενεργό πολιτική δράση. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα ασχολήθηκε με το εμπόριο κινηματογραφικών ειδών και τον κινηματογράφο, μαζί με τον μόνο αδελφό του, που είχε επιβιώσει, τον Διονύση.

>> [περισσότερα](#)

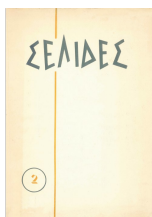
Οι οικογένειες Κουρουνιώτη

Στα μαθητολόγια της Σχολής συναντάμε το επώνυμο "Κουρουνιώτη" πέντε φορές. Πρόκειται για τον **Βύρωνα** και τον **Αντόνιο Κουρουνιώτη**, του Ιωάννη και τον **Μιχάλη**, την **Αργυρώ** και την **Λουίζα** του Χρίστου. Όπως καταγράφεται στο βιογραφικό του Βύρωνα, ο Αντόνιος γεννήθηκε το 1926 και φοίτησε στην Σχολή έως την Γ' Γυμνασίου (1941), πέθανε από φυματίωση λίγους μήνες πριν βρεθεί το εμβόλιο για τη φυματίωση και ο μεγαλύτερος αδελφός, ο **Μιχάλης**, εκτελέστηκε από τους Γερμανούς στις 21 Μαρτίου 1944 στο Σκοπευτήριο της Καμαρινής. Εκτός αυτών υπήρχε και ο Διονύσιος, ο μόνος που είχε επιβιώσει από τα άλλα αδελφια του. Για τον Μιχά, αναφέρει ο Πέτρος Μακρής Στάκος στο βιβλίο του "Κίτος Μαλιέρος, ο αγαστημένος των θεών", ότι ήταν φοιτητής της Ιατρικής και είχε πάθος να συλλέγει πεταλούδες, ενώ ο Διονύσιος αναφέρεται και ως Νόνος. Ο Μιχάλης και ο Νόνος αναφέρονται στο ίδιο βιβλίο ως οι εκτελεστές του 23χρονου Κίτσου Μαλιέρου την Τρίτη 1 Φεβρουαρίου 1944. Μάλιστα, στην σελίδα 381 του ίδιου βιβλίου διακρίνεται ο συγγραφέας ότι *"εξ' αιτίας μιας παράφορης του Πίτσου της επαφής αναφέρουν τον Μιχά ως Νίκο Κουρουνιώτη... σφάλμα που ακολούθησαν έκτοτε ο Φραγκόπουλος στην Τετραμαχία..."*.

Ο Πέτρος Μακρής Στάκος αναφέρει μάλιστα στην σελίδα 253 ότι Κωνσταντίνος Κουρουνιώτης, θείος του Μιχά, διαπρεπής αρχαιολόγος και Ακαδημαϊκός εκλιπαρεί την βοήθεια, μεταξύ άλλων, του Walter Wrede, διευθυντή του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου αλλά και καθηγητή της Γερμανικής Σχολής. Ο Wrede, αν και επικρατής από το 1934, του γερμανικού ναζιστικού κόμματος στην Ελλάδα, αδυνατεί να προσφέρει το παραμικρό.

Σε ότι αφορά τα παιδιά του Χρίστου, δηλαδή τους Μιχάλη, Αργυρώ και Λουίζα που φοίτησαν στην Σχολή, γνωρίζουμε ότι ο Μιχάλης γεννήθηκε το 1922 και φοίτησε στην Σχολή στην Α' Δημοτικού την χρονιά 1929-30, η Αργυρώ γεννήθηκε το 1918 και φοίτησε στο Δημοτικό και στο Γυμνάσιο έως την Δ' Γυμνασίου την χρονιά 1935-36 και η Λουίζα γεννήθηκε το 1923, φοίτησε στο Δημοτικό και αποφοίτησε από την ΣΤ' Γυμνασίου το 1940-41. Έλας, σε ότι αφορά τον **Μιχά Κουρουνιώτη** αναφέρεται στο βιβλίο του Πέτρο Μακρή Στάκου (σελ.374-375), ότι ο **Μιχάλης** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919, γόνος εύπορης οικογένειας από την Χίο. Ο πατέρας του εκμεταλλεύονταν τον τότε κινηματογράφο "Απόλλωνα" στην οδό Σταδίου. Φοίτησε για αρκετά χρόνια στο "Αμερικάνικο Κολέγιο Αθηνών", συμμετείχε στο **Ανδρέα Παπανδρέου**, αλλά τελείωσε τη "Γερμανική Σχολή" (σημ. στα μαθητολόγια της Αραχόβης δεν αναφέρεται, αλλά αυτό έχει παρατηρηθεί και σε άλλες περιπτώσεις δεδομένου ότι τα μαθητολόγια είναι ελλιπή).

ΣΕΛΙΔΕΣ τεύχος 2 - Απρίλιος 1966



Οι "ΣΕΛΙΔΕΣ" κυκλοφόρησαν το 1965 και ήταν πρωτοβουλία της τάξης 1966-67, όταν τα παιδιά ήταν ακόμη στην Β' Λυκείου. Το πρώτο τεύχος εκδόθηκε τον Δεκέμβριο του 1965, το 2ο τον Απρίλιο του 1966, το 3ο τον Ιούλιο του 1966 και το 4ο τον Δεκέμβριο του 1966, όταν πιά η τάξη έφτασε στην Γ' Λυκείου.

Η Τένα Παπαδάκη "φύλαξε" τα τρία από τα 4 τεύχη και η Μαίρη Καλαμιάτου - Φιμερέλη το 1ο, αλλά και τα άλλα.

Τα ονόματα που βλέπουμε ανάμεσα στις σελίδες είναι αυτά των: Θεόδωρου Σωτηρόπουλου, Γιάννη Παπαρού, Αργύρου Παναγιώτη, Ιωάννη Παπαλεξοπούλου, Πάνου Λαοικικού, Τένας Παπαδάκη, Κόστας Ανδρόκοπου, Λιάννας Βελέσση, Ευθύμη Δημητρίου, Ράνιας Γεωργίου, Θέμι Δημίου, Δημήτρη Δωροή, Σταμάτη Εγγλεζάκη, Μαίρης Ζαμπέλη, Γιάννη Καζανιαννίδη, Γιάννης Κουτρούκικου, Γιώργου Κυριακόπουλου, Δημήτρη Κόστιτς, Σταύρου Νικολαΐδη, Μαλάμω Μαρκούδου, Αλεξάνδρα Νομίδου, Ηρακλή Οικονόμου, Θανάση Παπαγεωργίου, Χρήστου Σπηλιόπουλου, Αντόνη Φραγκίτου, Χριστίνας Χριστοπούλου, Στέλλας Πρόφης.

Στο 2ο αυτό τεύχος υπάρχει φρέσκο καλοσημασμένο εξώφυλλο και γενικά είναι σοβαρή η βελτίωση σε όλα τα επίπεδα σε σχέση με το πρώτο και βέβαια οι σελίδες είναι αριθμημένες.

>> [περισσότερα](#)

Εκδήλωση της Βυρωνικής Εταιρείας προς τιμήν του Γερμανού φιλέλληνα στρατηγού Καρλ Νόρμαν φον Έρενφελς



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε στο Μεσολόγγι την Κυριακή 13.11.2022 η εκδήλωση της Βυρωνικής Εταιρείας προς τιμήν του Γερμανού φιλέλληνα στρατηγού Καρλ Νόρμαν φον Έρενφελς, με αφορμή τα διακόσια χρόνια από τον θάνατό του στην ιστορική πόλη του Μεσολογγίου.

Στην κατάμεστη αίθουσα της Βυρωνικής Εταιρείας, και μετά τους χαιρετισμούς που απηύθυναν η πρόεδρος της κ. Ροδάνθη Φλώρου και ο αντιδήμαρχος Μεσολογγίου κ. Νίκος Καραπάνος, πλήθος ακροατών παρακολούθησε την ομιλία του επίτιμου καθηγητή του Πολυτεχνείου της Δρέσδης και επιμελητή της Φιλελληνικής Βιβλιοθήκης των Εκδόσεων Παρισιανού **Κώστα Παπαζηλιού** με θέμα «Στρατηγός Νόρμαν. Από το Έρενφελς στο Μεσολόγγι».

Ακολούθησε η ανάγνωση τριών επιστολών του στρατηγού Νόρμαν υπό τη συνοδεία

Ευχαριστούμε ...



της σότητας για πύκνω ορ. 1 του Μετσοβίν. Μετά το πέρας της εκδήλωσης και μέσα σε κλίμα συγκίνησης, ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Νημιείο των Γερμανών πεσόντων στο Μεσολόγγι από τον αντιστασιακό Μεσολλόγγι κ. Νίκο Καραπάνο, την πρόεδρο της Βυρωνικής Εταιρείας κ. Ροδάνθη Φλώρο και τον Κώστα Παπαηλιού και τη Μαργαρίτα Παπαηλιού-Παρισιάνου, εκ μέρους των απογόνων του στρατηγού Νόρμαν.

>> περισσότερα

Ξένια Κουναλάκη: "Η γενιά που έχει ζήσει μόνο κρίσεις"



Η «μονομικρίαση» είναι η λέξη της χρονιάς. Πώς την αντιλαμβάνονται οι νέοι που δεν έχουν γνωρίσει την εποχή της κανονικότητας

Όσοι νέοι μπήκαν στην εφηβεία ή ενηλικιώθηκαν γύρω στο 2010 δεν έχουν ζήσει περίοδο «χωρίς πολλά προβλήματα». Οι μιλιενιάλ βιάζονται το βιολογικό επίπεδο και τον βαθμό ευτυχίας τους να περιορίζονται σημαντικά σε σχέση με την προηγούμενη γενιά.

Η «μονομικρίαση» (permacrisis) είναι ο όρος που επέλεξε πρόσφατα από το λεξικό Κόλινς ως λέξη της χρονιάς. Άιτες ημέρες νωρίτερα, ο Βρετανός ιστορικός Άνταμ Τουζ εγκαινιάζε τη νέα του στήλη στους Financial Times με τίτλο «Καλώς ήρθατε στον κόσμο της πολυμικρίασης». Επικαιροποιώντας τον πρόηγ υπονοητό Εμπορίου των ΗΠΑ, Λάρι Σάμνερ, ο οποίος έκανε πρόσφατα λόγο για την σινοϊική αλληλεγγύη προέβλεπε τα τελευταία χρόνια χρόνια, ο Τουζ παραδέχεται ότι βρισκόμαστε αντιμέτωποι με έναν καταγισμό κρίσεων, την οικονομική, την υγειονομική, τη γεωπολιτική και την ενεργειακή. Και όλα αυτά ενώ είναι σε εξέλιξη η πλέον μόνιμη απειλή για τον πλανήτη, η κλιματική αλλαγή. «Στην πολυμικρίαση, οι κρισιμαίοι είναι ξεχωριστοί αλλά αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, με αποτέλεσμα το σύνολο να είναι πιο σαρωτικό από το άθροισμα των μερών του», γράφει.

Διαβάστε το άρθρο της Ξένιας Κουναλάκη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Ένα πρόσφατο podcast με τον Ronald Meinardus



Από τα podcasts της σειράς Lifo Politics της Βασιλικής Σιούτη, επέλεξε με ένα πρόσφατο επεισόδιο της 15.11.2022 με τον Ronald Meinardus:

Ο Γερμανός αναλυτής, και ερευνητής του ΕΛΙΑΜΕΠ, επικεφαλής του Προγράμματος Μεσογείου, Ρόναλντ Μαννάρτους, παρουσιάζει την πρώτη μεγάλη δημοσκόπηση για τις ελληνογερμανικές σχέσεις, η οποία ανηγεί τις αιτίες για την κακή γνώμη που έχουν οι Έλληνες για την Γερμανία. Την έρευνα αυτή διεξήγαγε η Karla Research για λογαριασμό του γερμανικού ιδρύματος Φόιντνερ Σίμπιρ. «Η δημοτικότητα της Γερμανίας είναι πολύ χαμηλή στην Ελλάδα και ο μέσος Έλληνας έχει αρνητική γνώμη για την Γερμανία» είναι το συμπέρασμα της έρευνας που παρουσιάζει ο Ρόναλντ Μαννάρτους.

Μόλις το 16% του ελληνικού πληθυσμού έχει θετική γνώμη για την Γερμανία, το 26% δεν έχει ούτε θετική, ούτε αρνητική, ενώ το 57% των Ελλήνων έχει αρνητική γνώμη. Στις ηλικίες 17-34 οι αρνητικές γνώμες ξεπερνάνε τον μέσο όρο και είναι στο 60%, ενώ στις ηλικίες 55-65 ο μέσος όρος ξεπερνάει ακόμα περισσότερο καθώς οι αρνητικές γνώμες για την Γερμανία είναι στο 67%. Με βάση το ιδεολογικό κριτήριο των πολιτών, η κεντροδεξιά είναι αυτή που έχει τις πιο πολλές θετικές γνώμες για την Γερμανία με 23% και η αριστερά είναι αυτή που έχει τις πιο πολλές αρνητικές γνώμες για την Γερμανία οι οποίες φτάνουν στο 67%.

Βάσει κοιμητικού κριτηρίου, τις πιο πολλές θετικές γνώμες για την Γερμανία τις έχουν οι ψηφοφόροι του ΠΑΣΟΚ με 26%, μετά είναι οι ψηφοφόροι της Ν.Δ με 19% και στους ψηφοφόρους του ΣΥΡΙΖΑ οι θετικές γνώμες για την Γερμανία φτάνουν μόλις στο 10%.

Ακούστε το επεισόδιο...

3ο Φόρουμ Καινοτομίας «Καινοτομία: Κινητήρια δύναμη της οικονομίας»



Ελληνογερμανικό Επιμελητήριο - Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας

Με οκτώ Έλληνες και Γερμανούς Υπουργούς το Φόρουμ «Καινοτομία: Κινητήρια δύναμη της οικονομίας»

Με πέντε μέλη της Ελληνικής Κυβέρνησης και τρεις υπουργούς από τη Γερμανία, καθώς και με 26 ανώτατους εκπαιδευτικούς της 22 Νοεμβρίου 2022 το 3ο Φόρουμ Καινοτομίας, με τον τίτλο «Καινοτομία: Κινητήρια δύναμη της οικονομίας», το οποίο συνδιοργανώνουν το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο και η Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος».

Ειδικότερα, στις εργασίες του Φόρουμ από την πλευρά της Ελληνικής Κυβέρνησης θα συμμετάσχουν ο Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κ. Κωστής Χατζηρόκης, ο Υπουργός Υγείας, κ. Θάνος Πλεύρης, ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Κώστας Σκρής, ο Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Κυριάκος Πιερρακόπουλος και ο Υπουργός Έρευνας και Τεχνολογίας, Δρ. Χρήστος Δήμιος και από τη Γερμανία, ο Υφυπουργός του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Παιδείας και Έρευνας, Dr. Jens Brandenburg, η Υφυπουργός του Ομοσπονδιακού Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κα Lilian Tschan και η Υπουργός Ψηφιακής Στρατηγικής και Ανάπτυξης του Κρατίδιου της Έσσης, Prof. Dr. Kristina Sinemus.

>> περισσότερα

Preisverleihung des Schülerwettbewerbs "Challenge History - Remember Hellas"



Από τον Νικόλαο Αποστολόπουλο, απόφοιτο του 1966, καθηγητή του FU Berlin, λάβαμε μία πρόσκληση για τις απονομές των σχολικών βραβείων "Challenge History - Remember Hellas", που γίνεται στο πλαίσιο της προτοβουλίας: Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland (MOG).

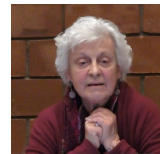
Einladung zur Teilnahme an der Preisverleihung der Gewinnerprojekte des Schülerwettbewerbs "Challenge History - Remember Hellas", den das Projekt "Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland" ("Memories of the Occupation in Greece (MOG)" unter der Schirmherrschaft der Botschaft der Hellenischen Republik in Berlin ins Leben gerufen hat.

Die Preisverleihung findet statt am 25. November 2022, um 14:00 Uhr, im Auditorium des Dokumentationszentrums Topographie des Terrors, Niederkirchnerstr. 8, 10963 Berlin.

Die Aufarbeitung der deutschen Okkupation Griechenlands während des Zweiten Weltkrieges sowie die Mitgestaltung einer deutsch-griechischen Erinnerungskultur sind Inhalt des Schülerwettbewerbs "Challenge History - Remember Hellas", den das Projekt "Erinnerungen an die Okkupation in Griechenland" ("Memories of the Occupation in Greece" (MOG)) unter der Schirmherrschaft der Botschaft der Hellenischen Republik in Berlin ins Leben gerufen hat.

>> περισσότερα

Αναστασία Καλαντζή – Αζίζ: εγχειρίδιο πρακτικών εφαρμογών (Gebrauchsanweisungen) για το βιβλίο DAS KLEINE ICH BIN ICH



Η απόφοιτος μας Αναστασία Καλαντζή – Αζίζ ('64), Ομότιμη Καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας στο ΕΚΠΑ, μας ενημερώνει για την κυκλοφορία ενός ενδιαφέροντος βιβλίου.

Το παιδικό βιβλίο ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ (DAS KLEINE ICH BIN ICH) της γνωστής συγγραφέως Mira Lobe απέκτησε εγχειρίδιο πρακτικών εφαρμογών (Gebrauchsanweisungen).

Η Αναστασία Καλαντζή-Αζίζ που μετέφρασε το βιβλίο στα ελληνικά (εκδ. ΙΕΘΣ/ΤΟΠΟΣ, 2017) επιμελήθηκε το εγχειρίδιο Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ (εκδ. ΤΟΠΟΣ, 2022).

Οι εκπαιδευτικοί, οι ψυχολόγοι αλλά και οι γονείς μπορούν να βρουν στο εγχειρίδιο αυτό πάρα πολλές ιδέες για δημιουργική απασχόληση με τα παιδιά μετά την ανάγνωση του παιδικού βιβλίου.

Περισσότερα...

Werner Herzmann: "Ο τρίτος που άρρησε..."



Ο Γιάννης Παπουτσάκης, με την μεγάλη ευαισθησία που διαθέτει, έγραψε αυτό το θεατρικό έργο, που αποτελεί ήλιο στην αγάπη και στην ανερπική φίλια!

Τρεις φίλοι, τρία μεγάλα «παιδιά» που έχουν διανείσει πολλά χιλιόμετρα ζωής και είναι μαζί από τα μικρά τα τους συναντάμε μέσα στα χρόνια σαν ένας άνθρωπος, γιατί ο καθένας νοιάζεται τον άλλο και τον θεωρεί κομμάτι του αυτού του.

Ο ένας δεν παντρεύτηκε, ο άλλος παντρεύτηκε, αλλά χόρισε και ο τρίτος ήταν ετοιμασμένος με την γυναίκα του, όσπου εκείνη ταξίδευε για το αιώνα φως.

Τρεις άνθρωποι, ο καθένας με τον δικό του καμώ, με την δική του τραγωδία που κινούνται μέσα στην κοινωνία, σαν ένα συνεχές αιθροιακό κύμα.

Πολλές φορές ζωντανεύουν οι μνήμες των νεανικών τους χρόνων και αλληλεπιδρούν με ένα ιδιαίτερο σκοπτικό χιούμορ.

Όμως την ημέρα που πρέπει να νηφίσουν για την νέα κυβέρνηση ως νομοταγείς πολίτες, ο τρίτος της παρέας καθυστερεί και η ανησυχία τους αρχίζει τα όρια του πανικού.

Τρεις άνθρωποι, τόσο ανθρώπινοι και καθημερινοί, που ζύνε με πολλή αγάπη και ιερούς δεσμούς μεταξύ τους.

>> περισσότερα

Ο Βασίλης Κουκαλάκης και η Συντεχνία του Γέλιου στο Σύγχρονο Θέατρο



Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Βασίλης Κουκαλάκης ('90) και η Συντεχνία του Γέλιου παρουσιάζουν φέτος την κωμωδία «Είμαστε Πάτες» του Volker Ludwig, η οποία είναι η νέα τους πρόταση για την κεντρική τους σκηνή (Σύγχρονο θέατρο, Ευμολπίδων 45, Γκάζι. Τηλέφωνο: 210 3464380).

Το έργο πραγματεύεται ένα από τα διαχρονικά σημαντικότερα κοινωνικά θέματα, την κατάσταση των φίλων και τις εμποδιστικές διακρίσεις. Αφόρμα και κορίτσια παίζουν χωριστά. Δεν είναι όλα τα παιχνίδια για όλα τα παιδιά.

Η παράσταση απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 ετών, με έναν απλό, ανθρώπινο και διασκεδαστικό τρόπο.



ΠΡΕΜΙΕΡΑ 16 Οκτωβρίου
Κυριακές 11:30 & 14:30

Περισσότερα: <https://www.viva.gr/tickets/theater/cinaste-patsi/>

Η Κατερίνα Μαυροπούλου στην παράσταση του Εθνικού Θεάτρου ΒΡΥΚΟΛΑΚΕΣ του Χένρικ Ίβεν



Η ηθοποιός Κατερίνα Μαυροπούλου (απόφ. 2004) συμμετέχει στην παράσταση με την οποία η ομάδα της Κεντρικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου ανοίγει τη φετινή θεατρική περίοδο. Πρόκειται για το αριστούργημα του Χένρικ Ίβεν "Βρυκόλακες" σε σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλά.

Η κυρία Άλβινγκ ετοιμάζεται για τα εγκαίνια του Ιδρύματος που έφησε στη μνήμη του συζύγου της. Ο γιος της Όσβαλντ, καταξιωμένος ζωγράφος που ζει από παιδί στο εξωτερικό, έχει επιστρέψει για την τελευταία. Ο παλιός οικογενειακός φίλος και διαχειριστής του Ιδρύματος Πάστορας Μάντης έχει έρθει και αυτός για να εκκρονησει λόγο για την προσφορά του λογαρίου Άλβινγκ Όμικς, κίετο από την αμερικόδοση, γουλιεταρή επένδυση κιά άρρωστο και σάρο ελλογιέται. Ένε κουβήρα από νήματα και μιστικά προδομένους έρωτες, συγκλίση και υποκρισία αρχίζει να ζυγίηεται σταδιακά, την ώρα που οι μισάκες πέφτουν (στην παράσταση του έργου αντικαθίσταται για σοβαρούς οικογενειακού λόγους η κ. Νένα Μεντή από την κ. Ναταλία Τουλκή).

Τα εισιτήρια για τις παραστάσεις του Νοεμβρίου έχουν ήδη εξαντληθεί. Υπάρχει ακόμη ελάχιστη διαθεσιμότητα εισιτηρίων για τον Δεκέμβριο και τον Ιανουάριο.

Περισσότερα...

Η Λένα Κτισσοπούλου στο Θέατρο Σπενδόνη



Το έργο "Τα Νέα μου είναι σαρωτικά" της γνωστής συγγραφέως και ηθοποιού Λένας Κτισσοπούλου ('89), σε σύλληψη και σκηνοθεσία της ίδιας, ανεισιτά στο θέατρο Σπενδόνη, Μακρή 4, Αθήνα 117 42 στήσι μετρο Ακρόπολις, Πρεμέρα την Πέμπτη 3 Νοεμβρίου – θα παίζετα κάθε εβδομάδα από Πέμπτη έως Κυριακή, τελευταία παράσταση: Κυριακή 18 Δεκεμβρίου. Σημειώνεται ότι τα εισιτήρια για τις πρώτες 4 παραστάσεις έχουν εξαντληθεί.

Τα νέα είναι πραγματικά σαρωτικά αυτή την εποχή, παιδιά, θα καταρτηθεί η μεσαία τάξη, ακούτε, θα καταρτηθεί η μεσαία τάξη, παιδιά, θα κόβεται το ρείμα, θα ακριβαίνουν τα πάντα, θα έρθει φτώχεια, θα γίνονται κολλά σίριαλ, μυθολογίας, θα ανέβει η μυθολογία, παιδιά, θα γίνονται καλά πράγματα στην τηλεόραση, η Αθήνα, παιδιά, θα είναι όμορπη, θα είναι φωλιζών, έχει έρθει η εποχή της αποδόμησης του μαμαδοτικού φηγοηού, έρχονται θεατρικές παραστάσεις που δεν πρέπει να χάσετε με τίποτα, ακούτε τι γίνεται: Θα σωθεί η Κωυέλη, θα σωθεί, όλο θα σωθείμε αρκεί να μιλάμε, αρκεί να ποστάρουμε, παιδιά, (και τα λοιπά)

Περισσότερα...

Έφη Ρευματά: "Ο καθένας πεθαίνει μόνος του" του Hans Fallada



Η Έφη Ρευματά έχει κάνει την μετάφραση στο έργο «Ο καθένας πεθαίνει μόνος του» του Χανς Φάλαντα που παίζεται στο Studio Μαυρομηχάλη, Μαυρομηχάλη 134, Εξάρχεια – Τηλ. 210-6453330 με τιμή εισιτηρίου 10 ευρώ για γκρουπ άνω των 15 ατόμων.

Ο Θεατρικός Οργανισμός «Νέος Λόγος» και το studio Μαυρομηχάλη παρουσιάζουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε θεατρική διασκευή, το μυθιστόρημα του Χανς Φάλαντα, «Ο καθένας πεθαίνει μόνος του», σε σκηνοθεσία Φώτη Μακρή.

«Ακόμα και μέσα στο πιο μύδρο σκοτάδι μπορεί να υπάρξει αντίσταση και ελπίδα».

Με ρεαλισμό και ειλικρίνεια στο έργο του ο Φάλαντα περιγράφει την καθημερινή ζωή των Γερμανών πολιτώνκαι την αντίσταση που πρόβαλαν στον ναζιστικό κάποιου -λίγοι- «συνθημαμένο» άνθρωποι.

Κεντρική ιστορία είναι αυτή των Κβάνγκελ, μια αληθινή ιστορία, την οποία ανακάλυψε ο συγγραφέας σε φακέλους της Γκεστάπο μετά το τέλος του ναζιστικού καθεστώτος.

Ο Ότο Κβάνγκελ είναι ένας ερρωδηός σε εργοστάσιο επίπλων που έχει μετατραπεί σε εργοστάσιο που φτιάχνει φέρητρα. Η Άννα είναι η γυναίκα του. Όταν ο γιος τους σκοτώνεται στον πόλεμο, αποφασίζουν να αντισταθούν με τον δικό τους τρόπο. Γράφουν κάρτ ποστάλ κατά του Χίτλερ που τις αφήνουν σε κεντρικά σημεία για να αριανίσουν τον Γερμανικό λαό.

>> περισσότερα

"Ο Θεσαυρός της Βαγίας" στο θέατρο Αλάμπρα



Η Μαρία Σούμπερτ έχει κάνει την διασκευή του έργου «Ο Θεσαυρός της Βαγίας»

Οι συνθημαμένες καλοκαιρινές διακοπές μιας παρέας παιδιών στην Αθήνα, μετατρέπονται σε μια μοναδική περίπτωση με σκοπό την ανακάλυψη ενός θησαυρού στην Βαγία, που έκλεψε ένας Γερμανός στρατιώτης τον καιρό της Κατοχής!

Το 1969 η Ζωρζ Σαρή έγραψε το «Θησαυρός της Βαγίας», το πρώτο της μυθιστόρημα, το οποίο είναι εν μέρα αυτοβιογραφικό. Το βιβλίο έγινε τηλεοπτική σειρά στην ΕΡΤ το 1984 και έκτοτε δεν έχει λάβει άλλη ανατυραστατική μορφή. Με κοινωνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα θα φέρει τα παιδιά σε επαφή με ένα λογοτεχνικό έργο υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας και αξίας που κοσμεί τη νεοελληνική λογοτεχνία. Η θεατρική διασκευή του έργου βασίστηκε στο παχνίδι «κινήτη του θησαυρού», με στόχο οι μαθητές-θεατές όχι απλά να παρακολουθήσουν το έργο αλλά να γίνουν και μέρος της δράσης του.

Σκηνοθέτης: ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ
Θεατρική Διασκευή: ΜΑΡΙΑ ΣΟΥΜΠΕΡΤ
Προτότυπη Μουσική-Συνθέτης-Σολίστ Ακορντεόν: ΖΩΗ ΤΗΙΑΝΟΥΡΙΑ

>> περισσότερα

Εύα Σταματοπούλου: "Α! Είπα και άνοιξε ο κόσμος μου ολάκερος!"



Θέρος Καυρός του οργόνειν, καιρός του σπείρειν, και ας έρθει λίγο αργότερα ο καιρός του θερίζειν και του λαβείν. Κοικίδα στην άμμο, μαζώζου στη γονιά σου. Αν και ο μονοφθαλμος μπορεί να βασιλεύει στον κόσμο των τυφλών. Σάρκα, σκίψε το κεφάλι, όσσε αλλού το σκήπτρο. Πνεύμα, σήκο απάνο και άνοιξε τα μάτια, γίνε αντάξιο της ελπίδας και Ψυχή, για μίθε πρώτα καρτερία τι σημαίνει.

Η Εύα Σταματοπούλου, απόφοιτος του 1993, παρουσίασε το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022, στον χώρο "Έγνη-Λόγος" (Γκαλερί Πατσόγλου), Συνέσιο Κορήνης 8 και Μάρκου Ευγενικού στον Λυκαβητέο, την νέα της ποιητική συλλογή με τίτλο:

Α! Είπα και άνοιξε ο κόσμος μου ολάκερος!

από τις εκδόσεις "24γράμματα"

Δεν είναι η πρώτη συλλογή της ποιήτριας. Έχουν προηγηθεί άλλες δύο:

"Του ήλιου τ' αρανέριστα" από τις "ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ"

"Της ψυχής μου το αναλλοίοστο φως" από τις εκδόσεις "poema..."

>> περισσότερα

Weihnachtsbasar_Χριστουγεννιάτικο Basar 2022

Το παραδοσιακό Χριστουγεννιάτικο μπαζάρ θα πραγματοποιηθεί και πάλι! Το **Σάββατο, 26.11.2022 από τις 10 π.μ. έως τις 7 μ.μ.** στην Γερμανική Σχολή Αθηνών



Ζητούνται εθελοντές!

Μόνο με τη βοήθεια πολλών και αφοσιωμένων εθελοντών είμαστε σε θέση να διοργανώσουμε το μπαζάρ!

Είναι μια ιδιαίτερη «συντροφιά» που συνδυάζει διασκέδαση και έργο.

Όποιος θα ήθελε ακόμη να βοηθήσει, καλέται θερμά να επικοινωνήσει με weihnachtsbasar.athen@gmail.com

Χρειάζομαστε ακόμη βοήθεια στους ακόλουθους πάγκους:

- Γενικό στήσιμο την Παρασκευή
- Στεφάνια Advent - χρειάζονται δυνατά χέρια για να τοποθετηθούν τα κεριά στα στεφάνια
- ταμείο
- Καφετέρια με γλυκά
- Πώληση και διαλογή βιβλίων
- Περίτρητο CD/DVD στον 1ο όροφο
- Πώληση χειροτεχνημάτων, χριστουγεννιάτικων καρτών, αναμνηστικών
- ψήσιμο βιάλιας
- ζεστό κρασί

>> περισσότερα

Χριστουγεννιάτικος Διαγωνισμός Ζωγραφικής 2022

Λάβετε μέρος στο διαγωνισμό ζωγραφικής για τη δημιουργία της χριστουγεννιάτικης κάρτας της Πρεσβείας με θέμα «Χριστούγεννα με την οικογένεια μου!»

Η Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα με χορηγό επικοινωνίας το «ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ», σας προσκαλεί να συμμετέχετε για δέκατη συνεχή χρονιά σε διαγωνισμό ζωγραφικής για τη

- δημιουργία της σχετήριας κάρτας Χριστουγέννων της Πρεσβείας.
- Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών που κατοικούν μόνιμα στην Ελλάδα.
- Τα πέντε πρώτα έργα που θα διακριθούν στο διαγωνισμό θα ταξινομηθούν ως χριστουγεννιάτικες κάρτες με τη σφραγίδα της Πρεσβείας, είτε ταχυδρομικά, είτε ως E-card σε πολλούς παραλήπτες για να μεταφέρουν τις πιο όμορφες ευχές της χρονιάς.
- Έτσι θα πάρετε μέρος:
1. Το θέμα του διαγωνισμού είναι «Χριστούγεννα με την οικογένειά μου». Το έργο θα πρέπει να αποτυπωθεί σε χαρτί μεγέθους Α4. Δεν πρέπει όμως να περιλαμβάνει αριθμούς, γράμματα ή άλλα στοιχεία (π.χ. ονόματα, ευχές, λέξεις).
 2. Η επιλογή των υλικών και της τεχνολογίας (ζωγραφία, κολάζ, κ.α.) είναι ελεύθερη.
 3. Θα πρέπει να στείλετε το έργο σας (δεν μπορεί να ξεπερνά τα 5 MB) στην ηλεκτρονική διεύθυνση pr.100.athen@gmail.com μέχρι την **Πέμπτη 24/11/2022** και ώρα 5 μ.μ. Κάθε ηλεκτρονικό μήνυμα επιτρέπεται να έχει μόνο ένα συνημμένο αρχείο φωτογραφίας.
 4. Στο θέμα του Email και στο όνομα του συνημμένου αρχείου παρακαλούμε να αναφέρονται τα εξής στοιχεία: Επώνυμο-Όνομα-Ηλικία-Σχολείο του διαγωνιζόμενου ή της διαγωνιζόμενης.
 5. Αρχεία τύπου Zip και αποστολή μέσω We-Transfer δεν μπορούν να ληφθούν υπόψη για λόγους μεγέθους.
- >> περισσότερα

Ανακοίνωση έναρξης 29ου οικονομία Φοιτητικού Διαγωνισμού



Ο φοιτητικός διαγωνισμός που έχει γίνει θεσμός, ανακαινίσει το ραντεβού του με τους φοιτητές όλων των Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων της χώρας.

Ο Όμιλος Οικονομία με μεγάλη χαρά ανακαινίζει την επίσημη έναρξη του 29ου οικονομία Φοιτητικού Διαγωνισμού με θέμα:

Στρατηγικές ενίσχυσης βιωσιμότητας: Περιβάλλον, Κοινωνία και Εταιρική Διακυβέρνηση (ESG)

Η ευαισθητοποίηση των επιχειρήσεων και οι στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση δίνει το έναυσμα για τη διενέργεια του φετινού διαγωνισμού.

Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν μια από τις τρεις υπο-ενότητες τη θεματικής:

- Η υπευθυνότητα των επιχειρήσεων σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Οι επιχειρηματικές στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Η πολιτική και η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με τις δράσεις που ευθυγραμμίζονται με τα ESG πρότυπα

Περισσότερα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κείμενο 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερων από 60), σας προσκαλούμε να ηρώγητε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προέκτισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συνάντησή προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημοσίως. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρότασή: «Συναντώ στην δημοσίευσή του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δηλώσεώς σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαυε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανακινούνται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

NOTOS PLUS: Weihnachten 2022 - Γιορτινή ΚΑΗΡΩΣΗ στις 20 Δεκεμβρίου



Δηλώστε συμμετοχή στην κλήρωσή μας και κερδίστε 10 δώρα συνολικής αξίας πάνω από 200 ευρώ με αγοράς 100 ευρώ από σήμερα. Οι αγορές θα πρέπει να γίνουν στο ίδιο όνομα ζωντανά ή ηλεκτρονικά.

Τα δώρα μας μπορείτε να τα δείτε εδώ.

(Δηλώσεις συμμετοχής και πληροφορίες τηλεφωνικά)

Φέτος είναι η πρώτη χρονιά που μας τελειώνουν σχεδόν τα σχολιατένια Adventskalender. Οι μικρές εκπλήξεις που ομορφάνουν την καθημερινότητα αποκτούν μεγαλύτερη αξία μετά τα δύσκολα που περάσαμε και όσα συμβαίνουν. Σας στέλνουμε λοιπόν κάποιες παραλάβες σε χριστουγεννιάτικα την ελπίδα να δώσουν σε σας και όσους αγαπάτε, λίγη χαρά!

Κάρτες - Adventskalender...

Βιβλία...

Στολίδια...

Για να λάβετε νέο εκπολιτικό κωδικό ως μέλος για την επόμενη παραγγελία σας κάντε τώρα εγγραφή νέου μέλους στο e-shop μας

Αίστε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**