



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Μετά από ένα υποχρεωτικό διάλειμμα δύο ετών, λόγω της πανδημίας, θα πραγματοποιηθεί ξανά το **Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022** από τις 12.00 έως τις 19:00 το παραδοσιακό **Oktoberfest** στη Γερμανική Σχολή Αθηνών!

Με χαρά σας προσκαλούμε να απολαύσετε μαζί μας λουκάνικα, «Leberkäsk», μπιρέτσι, καθώς και άλλα γερμανικά εδέσματα μαζί με όμορφη μπίρα και να πάρετε μια γεύση από το βαυαρικό Oktoberfest. Η γιορτή αποτελεί μια ευκαιρία, για να ζαντανυδέσετε με παλιούς γνωστούς και φίλους, να κάνετε νέες γνωριμιές. Ένα πολιτισμικό πρόγραμμα θα φροντίσει ώστε να περάσουν όμορφα μικροί και μεγάλοι επισκέπτες: διασκεδαστικές παιδικές δραστηριότητες και παιχνίδια, ένα bubble-show με τερπνάτες σαπουνόφουσες, αλλά και παραδοσιακή μουσική βαυαρικού Oktoberfest και μια πλούσια λαχειοφόρο αγορά, στην οποία μπορείτε να κερδίσετε εκπληκτικά δώρα υπόσχονται μια υπέροχη ημέρα στην DSA.

Επειδή η δημοσιότητα αυτή εκδήλωση – που τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε μια μεγάλη γιορτή της οικογένειας της DSA – δεν θα ήταν εφικτή χωρίς την καταπληκτική συμμετοχή εκατοντάδων εθελοντών βοηθών από όλη τη σχολική κοινότητα, θα χαρούμαστε ιδιαίτερα εάν προσφέρετε και εσείς προσωπικά τη βοήθειά σας σε κάποιο από τα πολυάριθμα περιπτερά. Εάν λοιπόν θέλετε να μη χύσετε το Oktoberfest μόνο ως επισκέπτης/-πρια, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα fest.dsathen.gr, επιλέξτε το περιπτερό και τη βάρδια που επιθυμείτε και εγγραφείτε στη λίστα των εθελοντών.

Είχαμε αναφέρει στα προηγούμενα τεύχη, ότι ο Σύλλογος ετοιμάζεται για μια εκδήλωση παράλληλα με μια σημαντική έκδοση με όλα τα διαθέσιμα ονόματα από την εποχή της Αραχόβης. Από τα μαθητόλογα που εντοπίσαμε στις αποθήκες της Γερμανικής Σχολής στο Μαρσίσι αποκλιμάχθηκε ένας θησαυρός προσωπικοτήτων που ελάχιστα φωτίζονται ότι θα σχετίονταν ανά τα άτομα με την Σχολή. Πολλοί θα θυμόνταν την εκδήλωση του 2013 για τους "Αποφοίτους του Β' Παγκοσμίου Πολέμου" με τον **Απόστολο Πίτσο**, την **Νάτα Μιλά**, την **Βεατρίκη Δημητριάδου**, την **Έβη Τουλούτα**, τον **Αλέκο Κυριακό**, την **Ροδούλα Κούμαρη** και τους άλλους στην Αίθρα να μας μιλούν για τα χρόνια τους στην Αραχόβη.

Έτσι, με τις ευλογίες και την στήριξη της Σχολής, ξεκίνησε η αντανάγξη, η καταγραφή και η επεξεργασία όλων των ονομάτων. Όπως τότε, με μία "πρόχειρη" ματιά, είχαμε εντοπίσει τον πρώην προδιευθυντή **Γεώργιο Ράλλη**, την **Λέσπο Λιμνιότιδου**, τον **Γεώργιο Αλέξανδρο Μαργακή**, την **Ηλέκτρα Αποστόλου**, και τόσους άλλους, που αναρτήσαμε μαζί με τα βιογραφικά τους στο site μας, σήμερα είμαστε στην πολύ ενδιαφέρουσα θέση να προσθέσουμε μερικά "βραβιά" βιογραφικά όπλα στα άλλα. Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε ένας μαρτυρικός, που πέρα από την αντανάγξη, ήρθαμε σε επαφή με τις οικογένειες, διαβάσαμε δημοσιεύματα, επιβεβαιώσαμε από συμμαθητές και συμμαθήτρες ονόματα χαμένα, αφού από τα Μαθητόλογα αυτά λείπουν χρονιές. Έχουμε στην διάθεσή μας καταλόγους από το 1926 και μετά και αυτούς με ελλείψεις. Όμως ακόμα και αυτό το υλικό εντυπωσιάζει.

Στην βόλτα μας στην Αίθρα της Αραχόβης βρίσκεται μπροστά μας η **οικογένεια Αργυριάδη**, με τρία αδέρφια: τον **Άλκη**, τον **Δωρό** και την **Έρση**, που κάθισαν στα θρανία της Γερμανικής στην Αραχόβη. Και βέβαια την οικογένεια συμπληρώνουν η **Ρέα Αργυριάδου Μιλωνά**, η οποία φοίτησε στα μεταπολεμικά χρόνια στην Μεσόβου, διδάξε στο Μαρσίσι και αποτελεί την πηγή μας για το υλικό που παρουσιάζουμε σήμερα, αλλά και ο γιος της Έρσης, που αποφοίτησε το 1982.

Δύο αναφορές σήμερα για τον **Γεράσιμο Γασπαρινίτο**, που κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο του με τίτλο "**ο Σπεργιέζ φλέγεται**" αλλά και ετοίμασε το **Μουσείο της ΑΕΚ**, που θα δοθεί στο κοινό στις αρχές του 2023.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει θηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "**Our stories**" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά, μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo	03.10 - Γερμανική Ενοποίηση
Τρι / Di	04.10 -
Τετ / Mi	05.10 -
Πεμ / Do	06.10 -
Παρ / Fr	07.10 - Science Moments - Αγγελική Κροκιά
Σαβ / Sa	08.10 - Oktoberfest
Κυρ / So	09.10 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθήσετε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα φιλοξενούμε μία νέα αγγελία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Η Οικογένεια Αργυριάδη

Η οικογένεια Αργυριάδη μετρά πέντε μέλη στην Γερμανική Σχολή Αθηνών. Στην Αραχόβη φοίτησαν: η Έρση Αργυριάδου, γεννημένη το 1926, ο Δωρός-Κωνσταντίνος, γεννημένος το 1927 και ο Άλκης Αργυριάδης, γεννημένος το 1930. Η Έρση αποφοίτησε το 1944 έχοντας προλάβει να ολοκληρώσει λίγο πριν κλείσει η Σχολή, ο Δωρός υποχρεώθηκε να μετακομίσει στην Σχολή Μακρή και ο Άλκης στο Πειραματικό και μετά στην Βαρβάκειο.

Στην μεταπολεμική Γερμανική η Ρέα, η μικρότερη αδελφή, αποφοίτησε το 1961 και διδάξε ανώτερα στο Μαρσίσι και παντρεύτηκε τον Γιάννη Μιλωνά, αλλά και ο Άλκης Lange, γιος της Έρσης, ο οποίος αποφοίτησε από το γερμανικό τμήμα το 1982.

Άλκης Αργυριάδης (1930-1988) (48*)



(*) αν δεν είχε κλείσει η Σχολή θα είχε αποφοίτησει το 1948.

Ο Άλκης Αργυριάδης γεννήθηκε στις 17 Σεπτεμβρίου 1930 στην Αθήνα. Φοίτησε μια χρονιά στη Γερμανική Σχολή Αθηνών και κατόπιν λόγω πολέμου στο Πειραματικό Σχολείο και στη Βαρβάκειο, από όπου και αποφοίτησε.

Το 1949 εισήχθη στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, από όπου και αποφοίτησε με Άριστα το 1954. 1954 - 1955 εκπονεί μεταπτυχιακό στο Παρίσι, με υποτροφία του Γαλλικού Κράτους. Το 1955 λαμβάνει υποτροφία Humboldt και υποστηρίζει στο Αμβούργο διδακτορική διατριβή στο Ασφαλιστικό Δίκαιο με βαθμό summa cum laude. Παραμένει ως συνεργάτης στο Max Planck Institut του Αμβούργου έως το 1963. Το 1963 επιστρέφει στην Ελλάδα, συμμετέχει στον αντιστασιακό αγώνα μέσα από τις γραμμές του ΠΑ.Μ. ενώ το 1970 εκλέγεται έκτακτος καθηγητής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, από το 1973 τακτικός στην έδρα του Εμπορικού Δικαίου. Το 1979 εκλέγεται καθηγητής ίδιας έδρας του ΕΚΠΑ. Το 1981

εκλέγεται πρόεδρος της ΕΕΔΥΕ (Ελληνική Επιτροπή για τη Διεθνή Υφεση και Ειρήνη) και το 1983 μέλος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Ειρήνης. Το 1985 εκλέγεται Πρόεδρος του Νομικού Τμήματος της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ, ενώ συγχρόνως είναι υποψήφιος Επικρατείας με το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ. Το 1983 Αντιπρόεδρος του ΕΚΠΑ έως το 1986, ενώ παράλληλα παραμένει Πρόεδρος του Νομικού Τμήματος έως το 1987. Τον Μάιο του 1988 εκλέγεται Πρόεδρος, όμως κοφτερά απότομα το νήμα της ζωής του στις 16 Ιουνίου 1988. Ήταν παντρεμένος με τη Ζίγκρουντ Βίνκλερ με τρία παιδιά, την Ιρίδα, την Κορίννα, απόφοιτο Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης, τον Κίμων, απόφοιτο Γερμανικής Σχολής Αθηνών. Η πανεπιστημιακή κοινότητα τον τίμησε για την προσφορά του στη νομική επιστήμη, δίνοντας το όνομά του στο Αμφιθέατρο "Άλκης Αργυριάδης", του κεντρικού κτίριου του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ εκδόθηκε το 1996 Τιμητικός Τόμος - Ενθύμημα Άλκη Αργυριάδη.

Ενδεικτικό Βιβλιογραφικό Έργο:

>> περισσότερα

Έρση Αργυριάδου-Lange (44) (1926-2018)



Η Έρση Αργυριάδου-Lange, αδελφή της Ρέας Αργυριάδου-Μιλωνά, απόφοιτος του Πολέμου, εμφανίζεται στα μαθητόλογα από το 1938, στην Α' Γυμνασίου έως το 1944 στην ΣΤ'. Ήταν συγγραφέας με πλήθος βιβλίων στο ενεργητικό της.

Γεννήθηκε στην Αθήνα στις 16 Αυγούστου 1926, από μητέρα Ζακυνθινή και πατέρα Μυτιληνίο. Σπούδασε γεωγραφική και ιστορία τέχνης στο Mainz και τη Φρανκφούρτη της Γερμανίας. Εμφανίστηκε στα γράμματα το 1972 με την ποιητική συλλογή "Σπαλάθρα" ενώ ασχολήθηκε και με τη μετάφραση. Έχει δημοσιεύσει 5 ποιητικές συλλογές, 3 μυθιστορήματα, 7 συλλογές διηγημάτων και 5 πέντε βιβλία τολμηρικής λογοτεχνίας. Έχει τιμηθεί με το Α' βραβείο Λονδίμ, το Α' κρατικό βραβείο λογοτεχνίας, με βραβείο συνεισφοράς στα Ζακυνθιά γράμματα καθώς επίσης με το Β' βραβείο ποιησης στο Μύαθο της Ιταλίας. Το έργο της έχει μεταφραστεί σε πέντε γλώσσες. Το 2014 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Κοράλλι το βιβλίο "Η παράξενη σοφία" και το 2016, το τελευταίο της, με τίτλο "Το γαλάζιο της γης" από τις εκδόσεις Περιπλους. Απεβίωσε στις 6 Ιουνίου 2018. Ο γιος

της Άλκη Lange, αποφοίτησε από το γερμανικό τμήμα το 1982. Ο αδελφός της, Δωρός Αργυριάδης, ήταν στη σχολή μέχρι το κλείσιμό της στον Πόλεμο, σπούδασε ναυπηγός και έζησε στην Αμερική, ενώ ο άλλος αδελφός, ο Άλκης Αργυριάδης, που γεννήθηκε το 1930 και που λόγω του πολέμου δεν μπόρεσε καν να πάει στην Σχολή, ήταν καθηγητής της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ. Αντιπρόεδρος (1983-1986) και Πρόεδρος του ΕΚΠΑ, που όμως απήρριξε πριν την ανάληψή του καθηκόντων του ως Πρόεδρος, ενώ προς τιμήν του δόθηκε το όνομά του στο αμφιθέατρο στο κεντρικό κτίριο του Πανεπιστημίου

Ευχαριστούμε ...



Δώρας Αργυριάδης (1927-2009) (46*)



(*) αν δεν είχε κλείσει η Σχολή θα είχε αποφοιτήσει το 1946.

Ο Δώρας Αργυριάδης γεννήθηκε στις 23 Ιουλίου 1927 στην Αθήνα. Φοίτησε στη Γερμανική Σχολή Αθηνών έως το 1943-44, όμως αποφοίτησε λόγω Κατοχής από τη Σχολή Μακρή. Στα μαθητολόγια της Σχολής εμφανίζεται ως Δώρας Κωνσταντίνος με πρώτη εγγραφή την χρονιά 1941-42 στην Β' Γυμνασίου και παραμένει έως την Δ' Γυμνασίου, όταν η Σχολή κλείνει. Το 1949 λαμβάνει αμερικανική υποτροφία και φοιτά στα πανεπιστήμια των Η.Π.Α Μισιγκαν και Ανάμριπορ Ναυπηγική. Υπήρξε στο Αμερικανικό Ναυτικό και έλαβε την αμερικανική υπηκοότητα. Εργάστηκε ως ναυπηγός στην εταιρεία του Καλλυμάνοπουλου και ίδρυσε τη δική του ναυπηγική εταιρεία Dortmund. Έχει μία κόρη από δεύτερο γάμο, την Amanda που ζει στη Βιρτζίνια των ΗΠΑ. Απεβίωσε στην Αθήνα τον Μάιο του 2009.

Η Ντόρα Μπακογιάννη για τον Μανώλη Γλέζο



Ο Μανώλης Γλέζος, που έφυγε τον Μάρτιο του 2020, είχε γεννηθεί πριν από 100 χρόνια, στις 9 Σεπτεμβρίου 1922.

Με αφορμή την επέτειο αυτήν, η Ντόρα Μπακογιάννη έδωσε μία ολόκληρη συνέντευξη στην "φωνή του αγαίου", στην Ειρήνη Προμονάκι και αναφέρθηκε στον Μανώλη Γλέζο και την προσωπική τους αλλά και την οικογενειακή τους φιλία. Και εμείς θυμηθήκαμε τον Μανώλη Γλέζο. Θυμηθήκαμε που τον καλέσαμε και μίλησε στην Αίυλα τον Απρίλιο του 2014. Θυμηθήκαμε να αναφέρεται στους δύο πλώνες του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, τον Ελληνικό και τον Γερμανικό.

Θυμηθήκαμε τον εννοϊκό του λόγο που παραμέριζε τις πολιτικές διαφορές, την σύγκρουση με τους Γερμανούς εστιάοντας στην φρίκη του πολέμου. Η φωτογραφία του Μανώλη είναι από εκείνη την εκδήλωση, όπου όρθιος, μιλούσε επί δύομισή ώρες.

"Ο Μανώλης Γλέζος υπήρξε μία εμβληματική μορφή της ιστορίας της χώρας και ένας πραγματικός αγωνιστής της ζωής. Δεν θα ξεχάσω ποτέ την λεβεντιά του, την ανθρωπιά του και την επιδιώξη του να διατηρεί σχέσεις και φιλίες πέρα και πάνω από τα κόμματα" είχε γράψει η Ντόρα Μπακογιάννη την ημέρα του θανάτου του.

"Έχουμε μία πολύ στενή και ζεστή φιλία με τον Μανώλη Γλέζο" "Όσοιδήποτε είχαν δυσκολίες πολιτικές, προσωπικές, εργοτάξια από το άλλο άκρο τον εδράνα τον Βουλής για να μου και μια καλή κουβέντα, για να με στηρίξει".

"Ήταν ένας άνθρωπος ξεχωριστός, είχε φιλίες πέρα και πάνω από πολιτικές γραμμές".

"Ανθρώποι σαν τον Μανώλη Γλέζο δεν είναι πολλοί, οι οποίοι έχουν περάσει από την ελληνική ιστορία".

"... ακονίζοντας, ανόσιος και άτακτος είναι αυτός που τον φρικιαστικό εμφύλιο πόλεμο αγάπη", μία φράση από την Γιάδα του Ομήρου είχε αναφέρει στο γράμμα του ο Μανώλης Γλέζος προς την οικογένεια του Κωνσταντίνου Μητσόπουλη αμέσως μετά τον θάνατό του.

Ολοκληρώνοντας την συνέντευξη της η Ντόρα Μπακογιάννη συμπλήρωσε: "... υπάρχουν και θα υπάρχουν πάντα διαφορές, αυτό είναι η δημοκρατία μας, αλλά υπάρχουν και κάποια πράγματα τα οποία θα πρέπει να μας ενώνουν, και το εθνικό συμφέρον ενώνει και αυτό θα πρέπει να το θυμόμαστε".

Ακούστε την συνέντευξη...

«Επιστημική κρίση: Μπορούν η επιστήμη και η τεχνολογία να βοηθήσουν;»

„Ernährungsrisiko: Das Problem der nächsten Jahrzehnte. Können Wissenschaft und Technik helfen?“

Με ιδιαίτερη χαρά θα υποδεχθούμε στο αμφιθέατρο της Σχολής μας την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2022, στις 9:50 π.μ. την καθηγήτρια κ. Μαγδαληνή Κροκίδα, στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων Φυσικών Επιστημών, Science Moments.



Η ομιλήτρια θα αναπτύξει το θέμα: «Επιστημική κρίση :Το πρόβλημα των επόμενων δεκαετιών. Μπορούν η επιστήμη και η τεχνολογία να βοηθήσουν;» παρουσία των μαθητριών και μαθητών της 11ης και 12ης τάξης και στη συνέχεια θα δεχθεί ερωτήσεις από το κοινό και θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση.

Η κοροφάει επιστήμονας κ. Μαγδαληνή Κροκίδα, καθηγήτρια στη Σχολή Χημικών Μηχανικών του ΕΜΠ, μία για κοινότητες θέματα, ιδέες, που μπορούν να προσφέρουν η επιστήμη και η τεχνολογία, για την αντιμετώπιση της επιδεινούμενης - από τον πόλεμο στην Ουκρανία- επιστημικής κρίσης, διασφαλίζοντας αξιοκρατικές συνθήκες διαβίωσης.

Σας προσκαλούμε λοιπόν θερμά να παρακολουθήσετε και εσείς την εκδήλωση σε απευθείας μετάδοση μέσω live-streaming, ακολουθώντας στις 7.10.22 στις 9.50 τον σύνδεσμο:

https://us06web.zoom.us/j/81022429114

>> περισσότερα

Γεράσιμος Γασπαρινάτος: "Ο Σπερχειός φλέγεται!"



Κυκλοφόρησε από την "ΚΑΙΑ εκδοτική" το δεύτερο βιβλίο του Γεράσιμου Γασπαρινάτου, με τίτλο "Ο Σπερχειός φλέγεται!".

Το ποδόσφαιρο είναι σαν το θέατρο. Σε αυτήν τη φράση, που ακούγεται συνεχώς από ποικίλα φίλια ακροατήρια διαφορετικών κοινωνικών ομάδων και πολιτισμικών κοινοτήτων, το μυστικό βρίσκεται στο "σαν". Σε αυτήν τη λέξη της παρομοίωσης ή της μεταφοράς, που θέλει να φέρει κοντά τον κόσμο του ποδοσφαίρου σε αυτόν του θεάτρου. Ζωντανά θεάματα και τα δύο με ένα αρχικό (άλλοτε ανοιχτού και άλλοτε κλειστού τύπου) σενάριο, με πρωταγωνιστές που ενίοτε λατρεύονται από τους θεατές, με σκηνωθέντες (κυρίως τους προπονητές), σκηνογράφους, ενδυματολόγους και φωνιστές, φροντιστές σκηνής και τεχνίτες που φροντίζουν για την καλύτερη δυνατή επίτευξη της παράστασης. Κοινοί όμως είναι πλῆθος συντελεστές, παρόντων και παραπόνων που μοιθούν να εντοπίσουν αυτό το "σαν", να του δώσουν είτε τη γοητεία της μεταφοράς είτε την ισχύ του αυτονόητου. Εάν λοιπόν δεχθούμε με κάποιον τρόπο ότι το "ποδόσφαιρο είναι σαν το θέατρο", γιατί τότε να μην γράψουμε θέατρο για το ποδόσφαιρο - αυτήν τη λαϊκή θεότητα που τη λατρεύαν και τη λατρεύουν όλοι, που την αξιοποιούσαν και την αξιοποιούν όλοι, ανάλογα με τους στόχους τους; οι καλλιτέχνες και οι πολιτικοί, οι δικηγόροι και οι γιατροί, οι εφορλιστές και οι τραπεζίτες, ακόμα και οι φιλόσοφοι; [...]

Περισσότερα...

Ο Γεράσιμος Γασπαρινάτος και το Μουσείο της ΑΕΚ



Ο Γεράσιμος Γασπαρινάτος είναι απόφοιτος του 1988, δικηγόρος, συγγραφέας ("Μέλαθρα, δολάρια, σουίτες, πετρογκιά", "Ο Σπερχειός φλέγεται!") αλλά και σημαντικός συλλέκτης ενδυμίας της ΑΕΚ, προσφέροντας εδώ και πολύ καιρό εθελοντικά τις υπηρεσίες του για την δημιουργία του Μουσείου της ομάδας, το οποίο είναι, ουσιαστικά, δημιούργημά του και το οποίο αναμένεται να δοθεί στο κοινό στις αρχές του 2023.

Το Μουσείο είναι αποτέλεσμα πολυετούς και επίμονης προσωπικής έρευνας, εργασίας και κόπου του Γεράσιμου, ο οποίος συγκεντρώνει κάθε είδους αναμνηστικό, ιστορικές φανέλες της ομάδας, ντοκουμέντα, δημοσιεύματα, τρόπαια, φωτογραφίες από τη σχεδόν 100ετή ιστορία και πορεία της ομάδας και τα συγκεντρωμένα σε ένα χώρο, που κατά γενική ομολογία «στέκεται» με αξιοζήλευτα δίπλα στους αντίστοιχους κάθε μεγάλης ομάδας και μόλις ανοίξουν οι πόρτες του θα μπορούν όλοι να αναγνωρίσουν την αξιολογήρη προσφορά του Γεράσιμου, όπως και τον πολλών άλλων δωρητών.

Στην φωτογραφία ο Χένρικ Νίλσεν, Δανός επιθετικός, που αγωνίστηκε την περίοδο 1987-88 στην ΑΕΚ μαζί με τον ο Γεράσιμο Γασπαρινάτο.

>> περισσότερα

Το video της εκδήλωσης απολαγματού εκπαιδευτικών δράσεων Προτοβουλίας 21

Τον απολογισμό των εκπαιδευτικών δράσεων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση παρουσίασε η «Προτοβουλία 21», σε ειδική εκδήλωση στην αίθουσα Χρήστου Λαμπράκη του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2022. Επίσης, παρουσιάστηκε και ο προγραμματισμός των μελλοντικών παρεμβάσεων. Παρόντες ήταν εκπρόσωποι της πολιτικής ηγεσίας, του πολιτισμού, των τεχνών, των επιστημών, οι επικεφαλής των 17 μελών της Προτοβουλίας και πλήθος προσκεκλημένων.

Ο Αγγελος Κωβαίος παρουσίασε τους ομιλήτες: Ιωάννη Μάνο, Πάνο Λασκαριδίδη, Χρήστο-Γιώργο Σκέρτσο.

Ο πρόεδρος του Ιδρύματος Αικατερίνη Λασκαριδίδη, κ. Πάνος Λασκαριδής, μιλώντας εκ μέρους όλων των συνεργαζόμενων Ιδρυμάτων και φορέων, σημείωσε μεταξύ άλλων ότι «αν προηλθε κάτι επιπλέον από την Προτοβουλία, είναι η κατάρτιση του μόνου ότι οι Έλληνες δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε». Υπό αυτό το πρίσμα, τόνισε ότι η συνεργασία δεν θα ήταν τόσο επιτυχής, αν δεν υπήρχε η στήριξη των επικεφαλής των Ιδρυμάτων και προσέθεσε ότι αυτή η διαπιστωθεί οδήγησε και στην απόφαση για τη συνέχιση της συνεργασίας, με στόχο την ενσωμάτωση για το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής. Ο κ. Λασκαριδής επισήμανε το αίσθημα χρέους προς την πατρίδα και την κοινωνία, το οποίο διακινεί την Προτοβουλία και τους συντελεστές της, συμπληρώνοντας ότι πρόκειται για καθοριστική παράμετρο, σε μία περίοδο δύσκολη για την Ελλάδα, κατά την οποία οι κρίσεις είναι διαδοχικές και πολυδιάστατες.

Λάτρε το video της εκδήλωσης...

Ronald Meindarus: "Γινώμαστε μάρτυρες μιας νέας τάσης στην Ευρώπη"



Στην Ιταλία η νίκη της «σκληρής» δεξιάς είναι ακόμη πιο σαφής από ό,τι στη Σουηδία. Γινώμαστε μάρτυρες μιας νέας τάσης στην Ευρώπη.

Αν και κάθε χώρα είναι διαφορετική, οι λαϊκιστές ακολουθούν παντού το ίδιο στέδιο: Παρουσιάζουν στους πολίτες ιδέες που ακούγονται απλές. Η πραγματικότητα είναι διαφορετική. Πολλοί άνθρωποι όμως είναι κουρασμένοι. Απατούν από τους ηγέτες απλές εσρήσεις και ιδέες. Αυτά προσφέρουν από τα κόμματα της Δεξιάς. Σε αυτό προστίθεται το αίσθημα αδυναμίας, η αίσθηση πολλών ότι οι αποφάσεις που τους επηρεάζουν λαμβάνονται αλλού, μακριά από την χώρα τους. Ένας στόχος που ενώνει όλους τους λαϊκιστές είναι η ΕΕ και οι Βρυξέλλες.

Το αποτέλεσμα των εκλογών δεν αποτελεί έκπληξη. Για πολλούς Ιταλούς τα επιτεύγματα της Ευρώπης παραμένουν ένα κακό. Αυτό ισχύει, για παράδειγμα, για το κοινό νόμισμα. Πολλοί λένε ότι όλα έγιναν χειρότερα μετά την εισαγωγή του ευρώ. Ακόμο αυτές τις φωνές και στην Ελλάδα, ειδικά σε αυτούς τους

Λείτε το άρθρο του Ρόναλντ Μαϊνάρτους στο cnn.gr...

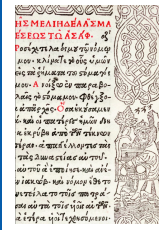
Ξένα Κουνιάλη: "Απαντών με βία στο κίνημα της μαντίλας"



Γυναίκες που κόβουν τις κοστίδες τους, καίνε τις μαντίλες τους κι ανεμίζουν... προκλητικά τα μαλλιά τους. Άνδρες που τους συμπαραστέκονται, ενώνοντας τις φωνές τους στο σύνθημα «Θάνατος στον δικτάτορα!». Από το ολοσέλιδο πρωτοσέλιδο των New York Times μέχρι τις Ελληνίδες που ποστάρουν στιγμιότυπα από τους δρόμους της Τεχεράνης, η διεθνής αλληλεγγύη στο Ιράν είναι πρωτόγνωρη. Η λαϊκή εξέγερση με αφορμή τον θάνατο της 22χρονης κουρδικής καταγωγής Μαργαρίτας Αμίνι, η οποία συνελήφθη από την αστυνομία ηθικής επαφής δεν φορούσε μαντίλα, διαφοροποιείται από προηγούμενες, στο εξής, έχει γίνει πολύ πιο συμπεριληπτική. Δεν περιορίζεται στους φρονιτές, στις γυναίκες και στις μεγάλες πόλεις. Αφορά τα μαύρα και εργατικά στρώματα, τις πόλεις και την επαρχία, τους άνδρες και τις γυναίκες, ακόμη και κάποιους υποστηρικτές της κυβέρνησης που εμφανίζονται αγανακτισμένοι από την αστυνομική βία. Είναι σαφές πως η χώρα βρίσκεται μπροστά στη γέννηση ενός μαζικού κινήματος κατά του θεοκρατικού καθεστώτος.

Λείτε το άρθρο της Ξένας Κουνιάλη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Ίδρυμα Αικατερινής Λασκαριδής: "Ξεναγήσεις στην έκθεση "Η ελληνική γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία"



Το Σάββατο 22 Οκτωβρίου και την Κυριακή 20 Νοεμβρίου στις 12.00-14.00 στην Ιστορική Βιβλιοθήκη ΙΑΛ. Σας περιμένουμε για μία ακόμη δωρεάν ξεναγήση στην έκθεση "Η ελληνική γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία", όπου παρουσιάζονται 42 αριστουργήματα εκδόσεις ελληνικού ενδιαφέροντος, καθώς και 20 αριστοτεχνικές εκδόσεις του 15ου και 16ου αιώνα, από την πλούσια συλλογή του Ιδρύματός μας. Το Ίδρυμα Αικατερινής Λασκαριδής ανοίγει τις πόρτες του και σας ξεναγεί στην έκθεση "Η ελληνική γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία", με αργέντινες εκδόσεις ελληνικών έργων στο πρωτότυπο και σε λατινική μετάφραση από την πλούσια συλλογή του. Συνοδεύονται από ειδικό αφιέρωμα στον Αριστοτέλη, αναδεικνύοντας επιλεγμένες εκδόσεις του έργου του, σε λατινικές μεταφράσεις αλλά και στο πρωτότυπο, από τον 15ο και τον 16ο αιώνα.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή: Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022, 12.00 - 14.00 Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2022, 12.00 - 14.00 Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022, 12.00 - 14.00

Οργανωμένες ξεναγήσεις σε δύο ομάδες (12.00 και 13.00) Είσοδος ΔΩΡΕΑΝ - Πληροφορίες Τηλ. 216 9003704 email: info@laskaridisfoundation.org

Συναυλία της Αλεξάνδρας Νομίδου στο Μέγαρο 13/10/2022



Η γνωστή πιανίστα Αλεξάνδρα Νομίδου (67) θα δώσει συναυλία μουσικής δωματίου στην αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών την Ημέρα της 13/10, προκειται για έργα για Τρίο με Πιάνο, των Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Joseph Haydn και Astor Piazzolla. Συμμετέχουν οι Έδνα Ζάδογ στο βιολί και Late Tammesalu στο βιολοντσέλο. Ανάλυτικά: Franz Schubert: Νυχτερινό για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 148 (D. 897) Felix Mendelssohn: Τρίο με πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 66 Joseph Haydn: Τρίο με πιάνο αρ. 43 σε ντο μείζονα, Hob. XV:27 Astor Piazzolla: Oblivion (εκδοχή για τρίο με πιάνο)- ενορχήστρωση José Bragato Invierno portefo (Χειμώνες του Μπουένος Άιρες), από το έργο Las cuatro estaciones portefoñas (Οι τέσσερις εποχές του Μπουένος Άιρες) (εκδοχή για τρίο με πιάνο) - ενορχήστρωση José Bragato Libertango (ενορχήστρωση Theo)

Περσσότερα...

Ανακοίνηση έναρξης 29ου economía Φοιτητικού Διαγωνισμού



Ο φοιτητικός διαγωνισμός που έχει γίνει θεσμός, ανανεώνει το ραντεβού του με τους φοιτητές όλων των Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων της χώρας. Ο Όμιλος Economía με μεγάλη χαρά ανακοινώνει την επίσημη έναρξη του 29ου economía Φοιτητικού Διαγωνισμού με θέμα: Στρατηγικές ενίσχυσης βιωσιμότητας: Περιβάλλον, Κοινωνία και Εταιρική Διακυβέρνηση (ESG). Η ενιασιοποίηση των επιχειρήσεων και οι στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση δίνει το έναυσμα για τη διενέργεια του φετινού διαγωνισμού. Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν μια από τις τρεις υπο-

- ενότητες τη θεματική: - Η γενικευνότητα των επιχειρήσεων σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση - Οι επιχειρηματικές στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση - Η πολιτική και η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με τις δράσεις που ευθυγραμμίζονται με τα ESG πρότυπα

Περσσότερα...

Philadelphia: "Iphigenie im Tauerland" am 08. Oktober 2022



Liebe Freunde des Deutsch Griechischen Theaters, wir sind bald wieder in Athen! IPHIGENIE IM TRAUERLAND nach "Iphigenie im Tauerland" von Euripides Text und Regie Kostas Papakostopoulos, Trailer... Am 08. Oktober 2022 um 21:00 Uhr, Michael Cacoyannis Foundation in Athen

Der Leiter und Regisseur des Deutsch Griechischen Theaters, Kostas Papakostopoulos, hat sich in Deutschland mit innovativen Inszenierungen antiker Dramen seit langem einen Namen gemacht. Nach dem erfolgreichen Gastspiel „Europa“ von Lars von Trier im vergangenen Jahr in der Nationaloper von Athen, präsentiert das Ensemble in diesem Jahr „Iphigenie im Trauerland“ nach „Iphigenie im Tauerland“ von Euripides. Die Inszenierung, die mit großem Erfolg im Kölner Uraim Theater uraufgeführt wurde, ist in Athen mit zwei Aufführungen zu sehen. Am Freitag, dem 07. Oktober 2022 um 11:00 Uhr (nur für SchülerInnen) und am 08. Oktober 2022 um 21:00 Uhr (für Erwachsene), in der renommierten Michael Cacoyannis Foundation mit griechischer Übertitelung.

>> περισσότερα

3x3 Basketball Tournament ΣΑΕΚ - Humanity Greece



Αγαπητά μέλη του ΣΑ, Σας αποστέλλουμε το παρόν e-mail ως Σύλλογος Αποφοίτων Εκπαιδευτηρίων Καισαρι, για να σας προσκαλέσουμε στο τουρνουά μπάσκετ "Αγώνες Αλληλεγγύης", που διοργανώνουμε προς ενίσχυση του ανθρωπιστικού έργου του Humanity Greece, το οποίο ενισχύει μηνιαίως περισσότερες από 300 οικογένειες σε όλη την Ελλάδα. Το τουρνουά θα λάβει χώρα την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2022 και ώρα 11:00 π.μ. στις εγκαταστάσεις των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙΣΑΡΗ (Βάρη Αττικής).

Δηλώστε συμμετοχή σε ομάδες των τριών (3) ατόμων με δικαίωμα ενός αναπληρωματικού.

Το αντίτιμο για τη συμμετοχή είναι 5€ ανά άτομο. * Η προθεσμία για δήλωση συμμετοχής: Τρίτη 11/10 στις 23:59

** Σε περίπτωση ακύρωσης ή άλλης αλλαγής, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε εγκαίρως.

Φόρμα εγγραφής: https://forms.gle/MPq2T3rmQhFgYm7

Με εκτίμηση, Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αποφοίτων Εκπαιδευτηρίων Καισαρι

Αθηντικός Μαραθώνιος 12-13 Νοεμβρίου 2022



Από την Γερμανική Σχολή Αθηνών εκδόθηκε μια προσκλήση για την συμμετοχή στον Αθηντικό Μαραθώνιο αλλά και στους αγώνες των 5 και 10 χιλιομέτρων στις 12 και 13 Νοεμβρίου: Αγαπητοί-ές φίλοι-ες, είναι γεγονός ότι ο COVID-19 δημιούργησε τα τελευταία χρόνια μία αίσθηση ανασφάλειας σε πολλούς τομείς, ένας από τους οποίους είναι φυσικά και οι ορομικές δραστηριότητες. Εμείς προσπαθούμε, με αισιοδοξία, να ξεναβρούμε τον ενθουσιασμό και τη χαρά της συμμετοχής σε αυτές τις δραστηριότητες που μας χαρίζουν αξέχαστες στιγμές! Στη διοργάνωση θα εφαρμοστούν φυσικά οι κανόνες και οι οδηγίες του ΕΟΔΥ, τηρώντας το Υγειονομικό Πρωτόκολλο Διεξαγωγής Αγώνων Δρόμου εκτός Σταδίου της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού. Η μαζική συμμετοχή μελών της κοινότητας του σχολείου μας σε μία κοινή αθλητική δραστηριότητα είναι πάντα ο στόχος που προσπαθούμε να επιτύχουμε. Όλοι οι φορείς της σχολικής κοινότητας, δηλ. οι υπεύθυνοι και οι υπήκοοι, οι γονείς, το διοικητικό και

υπέροχες στιγμές μέσα από μία τόσο σημαντική διοργάνωση.

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προίκισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επεδίωξε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας εκτυπής 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συνίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά

θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρότυπη: «Συνάντη στην δημοσίευσή του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητά ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαυξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι το σύντομο αυτό πορτρέτο των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Το mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Neue Bücher 2022 - Νέες εκδόσεις γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χειρόμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μία επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

Λογοτεχνικά βιβλία
Βιβλία γερμανικών
Ιστορίες σε αγγλικά γερμανικά
Παιδικά βιβλία
Νεανικά βιβλία

Για τους παλιόφίλους του newsletter και μέλη μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία.

Για πληροφορίες, στείλτε μας μιλ!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "[Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...](#)"

Πόληση/Ενοικίαση

Διατίθενται τέσσερις πολυτελείς ενιαίοι χώροι προς βραχυχρόνια μίσθωση στο κέντρο της πόλης της Θεσσαλονίκης (Λαδάδικα). Αν ψάχνετε για μία άνετη διαμονή και προσιτή ποιότητα στην καρδιά της πόλης της Θεσσαλονίκης, τότε τα διαμερίσματα που σας προσφέρουν η *IKKA Suites* είναι η ιδανική επιλογή. Είναι η ιδανική λύση διαμονής για επαγγελματίες, ζευγάρια ή οικογένειες. Μία απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης ('01) σε συνεργασία με έναν απόφοιτο του Αμερικανικού Κολλεγίου Ανατόλια Θεσσαλονίκης ('98) συνετέλεσαν με μεράκι και ενθέρια διάθεση στην υλοποίηση αυτών των δομημάτων και σας περιμένουν να σας φιλοξενήσουν θερμά. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.tokasuites.com/>

Από τον Αλέξανδρο Δημητρά

"Ζητείται διαμέρισμα στο Μόναχο, για άμεση χρήση, από εργαζόμενο σε εταιρεία αεροναυπηγικής. Πληροφορίες Αλέξανδρος Δημητράς, email: alexisdimitras@yahoo.com, τηλ. 6974433622"