



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Μετά από ένα υποχρεωτικό διάλειμμα δύο ετών, λόγω της πανδημίας, θα πραγματοποιηθεί ξανά το **Σάββατο 8 Οκτωβρίου 2022** από τις 12:00 έως τις 19:00 το παραδοσιακό **Oktoberfest** στη Γερμανική Σχολή Αθηνών!

Με χαρά σας προσκαλούμε να απολαύσετε μαζί μας λικιτσάνια, «I eberkäs», μπύρες καθώς και άλλα γερμανικά εδέσματα μαζί με δροσερή μητέρα και να πάρετε μια γούστια από το βαυαρικό Oktoberfest. Η γιορτή αποτελεί μια ευκαιρία, για να ξαντυνθώσετε με παλιούς γνωστούς και φίλους, να κάνετε νέες γνωριμιές. Ένα πολιτιστικό πρόγραμμα θα φροντίσει ώστε να περάσουν όμορφα μικροί και μεγάλοι επισκέπτες: διασκεδαστικές παιδικές δραστηριότητες και παιχνίδια, ένα bubble-show με τερσάτες σαπουνόφουσκες, αλλά και παραδοσιακή μουσική βαυαρικού Oktoberfest και μια πλούσια λαχειοφόρο αγορά, στην οποία μπορείτε να κερδίσετε εκπληκτικά δώρα υπόσχονται μια υπέροχη ημέρα στην DSA.

Επειδή η δημοφιλής αυτή εκδήλωση – που τα τελευταία χρόνια έχει εξελιχθεί σε μια μεγάλη γιορτή της οικογένειας της DSA – δεν θα ήταν σφιχτή χωρίς την καταπληκτική συμμετοχή εκατοντάδων εθελοντών βοηθών από όλη τη σχολική κοινότητα, θα χαρούμαστε ιδιαίτερα εάν προσφύρατε και σεις προσποκί τη βοήθειά σας σε κάποιο από τα πολυάριθμα περιττερα. Εάν λοιπόν θέλετε να μη ζήσετε το Oktoberfest μόνο ως επισκέπτης/-τρια, επισκερθείτε την ιστοσελίδα fest.dsathen.gr, επιλέξτε το περίτερο και τη βάρδια που επιθυμείτε και εγγραφείτε στη λίστα των εθελοντών.

Μία σημαντική είδηση που πέρασε στα ψιλά είναι η παρουσία τριών εκπροσώπων των τριών Εκκλησιών στον Αγιασμό της πρώτης ημέρας στην Σχολή.

Είχαμε αναφέρει στα προηγούμενα τεύχη, ότι ο Σύλλογος ετοιμάζεται για μία εκδήλωση παράλληλα με μία σημαντική έκδοση με όλα τα διαθέσιμα ονόματα από την εποχή της Αραχόβης. Από τα μαθητολόγια που εντοπίσαμε στις αποθήκες της Γερμανικής Σχολής στο Μαρούσι αποκλιθώθηκε ένας θησαυρός προσωπικτήτων που ελάχιστοι φανταζόνταν ότι θα σχετίζονταν αυτά τα άτομα με την Σχολή. Πολλοί θα θυμούνται την εκδήλωση του 2013 για τους "Αποφύτους του Β' Παγκοσμίου Πολέμου" με τον **Απόστολό Πίτσο**, την **Νάτα Μελά**, την **Βαυτρική Δημητριάδου**, την **Έβη Τουλιούτα**, τον **Αλέκο Κυριακό**, την **Ροδούλα Κούμρη** και τους άλλους στην Aula να μας μιλούν για τα χρόνια τους στην Αραχόβη.

Έτσι, με τις ευλογίες και την στήριξη της Σχολής, ξεκίνησε η αντηραφή, η καταγραφή και η επεξεργασία όλων των ονομάτων. Όπως τότε, με μία "πρόσχημη" ματιά, είχαμε εντοπίσει τον πρόην πρωθυπουργό **Γεώργιο Ράλλη**, την **Λέσρα Λιωννίδου**, τον **Γεώργιο Αλέξανδρο Μαγκιά**, την **Ηλέκτρα Αποστόλου**, και τόσους άλλους, που αναζητάμε μαζί με τα βιογραφικά τους στο site μας, σήμερα είμαστε στην πολύ ευχάριστη θέση να προσθέσουμε μερικά "βάρια" βιογραφικά δίπλα στα άλλα. Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε ένας μαραθώνιος, που πέρα από την αντηραφή, ήρθαμε σε επαφή με τις οικογένειες, διαβάσαμε δημοσιεύματα, επιβεβαιώσαμε από συμμαθητές και συμμαθήτριες ονόματα χαμένα, αφού από τα Μαθητολόγια αυτά λείπουν χρονές. Έχουμε στην διάθεσή μας κατάλογοι από το 1926 και μετά και αυτούς με ελλείψεις. Όμως ακόμα και αυτό το υλικό εντυπωσιάζει.

Στην βόλτα μας στην Αυλή της Αραχόβης βρήκαμε μπροστά μας ο **Γιάννης Τρίφων**, ο οποίος μαζί με τα αδέρφια του Βικτωρία, Νίκο και Αλέξιο κάθισαν στα θρανία της Γερμανικής στην Αραχόβη και τους ακολούθησαν στα μεταπολεμικά χρόνια η Αικατερίνη-Ουρουούια, η Βαρβάρα-Ζίγκριντ, η Ελισάβετ-Πούνη και Αναστασία-Πόπλε στα θρανία της Μετσόβου όμως.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επαναρχολιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους άσκοτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της, μία προτοβούλα, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μας και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δοούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 26.09 -
Τρι / Di 27.09 -
Τετ / Mi 28.09 - Εκδήλωση προς τιμήν Δρα Παναγιώτη Λασκαριδίου
Πεμ / Do 29.9 -
Παρ / Fr 30.09 -
Σαβ / Sa 01.10 -
Κυρ / So 02.10 - Wandertag - Αμπολή Γιαννούλας

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγριές μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα φιλοξενούμε μία νέα αγριλιά της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Αγιασμός από κοινού από τους εκπροσώπους των τριών Εκκλησιών

Μετά από ένα υποχρεωτικό διάλειμμα δύο ετών, λόγω της πανδημίας COVID-19, το νέο σχολικό έτος ξεκίνησε παραδοσιακά με τον αγιασμό, παρουσία σύσσωμης της μαθητικής κοινότητας, του προσωπικού της DSA, μελών του Δ.Σ. και εκπροσώπων γονέων.

Για πρώτη φορά, η τελετή αυτή έγινε από κοινού από τους εκπροσώπους των τριών Εκκλησιών: ο ορθόδοξος αγιασμός τελετή από τον πάτερ Θεοφάνη, ενώ στη συνέχεια ο πάστορας Ουβενκέρ της Ευαγγελικής Εκκλησίας Γερμανόφωνων εν Ελλάδι και πάστορας Σάλεργαν της Γερμαόφωνης Καθολικής Ενορίας Αγίου Μίχηλ στην Αθήνα απευθύνθηκαν στους μαθητές / στις μαθήτριες και τους ευχήθηκαν ένα υγιές και επικοδομητικό σχολικό έτος!

Γιάννης Τρίφων (1922-2011) (40)



Ο Γιάννης Τρίφων γεννήθηκε στις 16 Σεπτεμβρίου του 1922 στην Αθήνα και εμφανίζεται πρώτη φορά στα μαθητολόγια της Σχολής την χρονιά 1928-29 στην Α' Δημοτική. Η αδελφή του Βικτωρία, η οποία όμως ήταν ένα χρόνο μεγαλύτερη, εμφανίζεται εγγραφωμένη την ίδια χρονιά στην Α' Δημοτική, όμως διαορθνεί στην πορεία τις τάξεις και αποφοιτά το 1939.

Ο πατέρας του, Αναστάσιος Τρίφων, ήταν γνωστός πολιτικός μηχανικός (συμμετείχε στην μελέτη του Εργοστασίου του Φιζ) και η μητέρα του, Ελισάβετ Μπαχάουερ (Bachauer) αναστρακική καταγωγής και θεία της γνωστής πανίστριας Τζίνιας Μπαχάουερ.

Είχε τρία αδέρφια, την Βικτωρία, τον Νίκο και τον Αλέξιο, που, όπως και αυτός, φοίτησαν στην Γερμανική σχολή. Μετά την αποφοίτησή του το 1940 από την ΣΤ Δημοτική, μετέβη στην Γερμανία, όπου σπούδασε πολιτικός μηχανικός στο Πολυτεχνείο του Μονάχου.

Όταν πήρε το παγίο δούλεμα σαν βοηθός έργων στατικής. Στο Μόναχο γνώρισε και παντρεύτηκε την Margit Huber. Το 1949 γύρσε στην Αθήνα με την γυναίκα του και τα 4 παιδιά του, Αικατερίνη-Ούρουούια, Βαρβάρα-Ζίγκριντ, Ελισάβετ-Πούνη και Αναστασία-Πόπλε, που και αυτά με την σειρά τους πήγαν στην Γερμανική.

Στην Αθήνα δούλενε στο γραφείο του πατέρα του μαζί με τα δυο αδέρφια του, που ήταν και αυτοί πολιτικοί μηχανικοί. Στα τέλη του 50 συνεργάστηκε με την αρχιτέκτονα Ελένη Σουφλή με βασικότερο έργο το τουριστικό συγκρότημα του Αγίου Νικολάου στην Κρήνη, ένα από τα πρώτα τουριστικά συγκροτήματα της εποχής εκείνης. Οι επόμενες δουλειές του τον απασχόλησαν στην Κέρκυρα, όπου και εγκαταστάθηκε στις αρχές του 70. Εκεί ασχολήθηκε με μελέτες και κατασκευές Τουριστικών συγκροτημάτων, ξενοδοχείων, πολυκατοικιών οικιών, κ.λπ. Το 1986 συνταξιοδοτήθηκε και ανέλαβε το γραφείο η κόρη του Αικατερίνη Τρίφων, που τελείωσε αρχιτεκτονική στο Πολυτεχνείο του Darmstadt Γερμανίας. Ο Γιάννης Τρίφων πέθανε στην Κέρκυρα στις 17 Απριλίου 2011.

Η οικογένεια Τρίφων

Ο Αναστάσιος Τρίφων, Πολιτικός Μηχανικός, με δίπλωμα από το Πανεπιστήμιο Universite Libre (Faculte des Sciences Appliquees) Bruxelles το 1913, εμφανίζεται εγγραφωμένος στα Μητρώα του Τεχνικού Επιμελητηρίου την περίοδο 1914-1918 ως ελεύθερος επαγγελματίας, εργολάτης την περίοδο 1918-1921, ως Γενικός διευθυντής εταιρείας "Μελετών και Εγχευρήσεων" και από 1921 ως ελεύθερος επαγγελματίας (γενικός εργολάτης).

Έστειλε τέσσερα παιδιά στην Γερμανική Σχολή στην Αραχόβη: την Βικτωρία (γεν.1921), τον Ιωάννη (γεν.1922), τον Νίκο (γεν.1924) και τον Αλέξιο (γεν.1927), που φοίτησαν σε όλες τις τάξεις από την Α' Δημοτική) και αποφοίτησαν αντίστοιχα το 1939, το 1940, το 1942 και το 1943).

Στην εποχή του ήταν τόσο γνωστός, όπου για να φθάσει η αλληλογραφία του στα χέρια του αρκούσε απλώς να αναφέρεται το όνομά του δίχως την αναγραφή της διεύθυνσής του.

Η οικογένεια Τρίφων όμως συνέχισε να τιμά την Γερμανική Σχολή. Και τα τέσσερα κορίτσια του Γιάννη: την Αικατερίνη-Ούρουούια, η Βαρβάρα-Ζίγκριντ, η Ελισάβετ-Πούνη και η Αναστασία-Πόπλε κάθισαν στα θρανία της Μετσόβου.

Πήδαμε ο συγγραφέας Χαβιέρ Μαρία



Ο Ισπανός συγγραφέας Χαβιέρ Μαρία, το έργο του οποίου έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 40 γλώσσες και 60 χώρες, πέθανε την Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2022 στην Μαδρίτη σε ηλικία 70 ετών από πνευμονία, ενώ προηγουμένως είχε προσβληθεί από COVID. Την είδηση μας μετέφερε η Λίζα Γουμπρέ, που αυτές τις μέρες διαβάζει το βιβλίο του "Γράφοντας τις ζωές των άλλων" και αξίζει να το διαβάσουμε όλοι.

Η είδηση του θανάτου μας θύμισε μία αναφορά μας στο συγγραφέα, ο οποίος ήταν αγαπός της Ρούι Μολόνης που σπρώχνει εδώ να επαναλάβουμε:

Ευχαριστούμε ...





Javier Marias: "Όταν ήμουν θνητός"

Πολλές φορές αναρωτιόμαστε τι κρύβεται πίσω από την επιθυμία μας να συναντάμε συμμαθητές και συμμαθήτριες τόσα χρόνια μετά. Ποιά είναι η κινητήριος δύναμη που κάνει τους περισσότερους από εμάς να επιδιώκουμε την επαφή;

Ο Ισπανός συγγραφέας Javier Marias, κυκλοφόρησε πριν από 25 περίπου χρόνια μία συλλογή διηγημάτων με τίτλο "Όταν ήμουν θνητός" ("Cuando fui mortal", 1996), όπου κάνει μία αναφορά στον δεσμό αυτόν με αφορμή το γεγονός ότι αναφέρεται αλλά και απευθύνεται στον συμμαθητή του χρησιμοποιώντας το επώνυμό του:

... στο σχολείο είσαι γνωστός με το επώνυμό σου μέχρι την εφηβεία. Και, με τον ίδιο τρόπο που, αν διατηρηθεί η επαφή, βλέπει κανείς τον ενήλικο να προβάλλεται πάντα το πρόσωπο του παιδιού με το οποίο μοιράστηκε το ίδιο θάνατο. Λες και οι μεταγενέστερες αλλαγές ή ο τονισμός κάποιων χαρακτηριστικών είναι μάσκα και παιχνίδι για να κλινοφθεί η ουσία, έτσι και η επιπεδία ή η μη συμπλήρωση των ηλικιών του άλλου μοιάζουν εξοπλισματικές ή μάλλον πλασματικές, σαν σχέδια ή φανταστικές ή αναταρασσικές ή φόβοι που αρθρώνονται στα παιδικά χρόνια, λες και ανάμεσα σ' αυτούς τους φίλους όλα στα συμβάντων «επικολοφούν» να φαίνονται και εξοικολοφούν να δίνονται ως αναμνήσι-ή κίρμα κατάστασης της παιδικής ηλικίας, δεν είναι καν επιθυμία, τα παρόντα, τα παρελθόντα, ακόμα και τα πολύ μακρινά. Σ' αυτό το είδος των φίλων, κανένα ή λίγα πράγματα μπορούν να λησθούν πολύ στα σοβαρά γιατί έχει συνήθειαι κανείς να είναι τα πάντα παιχνίδι, εκφορσασμένο με σωφηνεία με εκείνες τις στερεότυπες φράσεις που κατόπιν της εγκαταλείπει για να βγει στον κόσμο: "Είπα να παίξουμε αυτό", "Είπα να κάνουμε ότι", "Τώρα είμαι εγώ ο αρχηγός"...

Δείτε το σημειώμά μας από τον Ιανουάριο του 2018...

Ντόρα Μπακογιάννη: "Θα είμαι υποψήφια με σταυρό, ζήτησ' απ' τους Χανιώτες να με προτιμήσουν"



«Τα Χανιά έχουν να δουν έργα από την εποχή του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη και βλέπουν τώρα επί Κυριάκου Μητσοτάκη»

Από το ραδιοφώνημα των Μητσοτάκηδων Μαράθι, η Ντόρα Μπακογιάννη μίλησε για όλους και για όλα στο ZARPA RADIO 89,6 και τον Δημήτρη Παπαί.

Η κα Μπακογιάννη έδωσε και επίσημα τέλος σε όλα τα σενάρια περί υποψηφιότητας στο Επικρατείας.

"Ο Κυριάκος μου έκανε μια πρόταση για το Επικρατείας, με δύο λογικές, η πρώτη ήταν ότι επειδή αρρόστησα να είμαι κοντά στην Αθήνα και η δεύτερη για να είμαι κάθε μέρα στην τηλέοραση, επειδή ο υποψήφιος βουλευτής έχει δύο μόνο εμφανίσεις στα κανάλια, ενώ ο επικρατείας έχει απεριόριστες.

Δείτε την συνέντευξη της Ντόρας Μπακογιάννη στο zarpanews.gr...

Ronald Meinardus: "Ο Ερντογάν δείχνει να προετοιμάζει τον κλησμού στην Τουρκία για το ενδεχόμενο πόλεμο"



«Η ρητορική του Τούρκου προέδρου γίνεται όλο και πιο επιθετική, με τον Ερντογάν να απειλεί πλέον ανοιχτά με στρατιωτική επίθεση. Στο σενάριο της σταδιακής κλιμάκωσης, βρισκόμαστε στα προκαταρκτικά στάδια ενός πιθανού πολέμου» αναφέρει η DW.

Στην περιθωριοποίηση της Τουρκίας στα διετικά μέσα ενημέρωσης ως σύμπτωμα της βαθμιαίας απομάκρυνσής από τη θέση αναφέρεται άρθρο στην DW του κρηνητή στο E.L.A.M.E.P Ρόναλντ Μαϊνάρνους, ο οποίος οπτόσο αφηρεί ανοιχτά το ενδεχόμενο η εντεινόμενη επιθετική ρητορική Ερντογάν κατά της Ελλάδας να αποτελεί μέρος των προκαταρκτικών σταδίων ενός πιθανού πολέμου.

Προκαταρκτικά στάδια

«Η τρέχουσα κρίση μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας απέχει πολύ από την κατάσταση στην Ουκρανία. Οπτόσο, είναι αξιοπρόσπεκτο ότι η ρητορική του Τούρκου προέδρου γίνεται όλο και πιο επιθετική, με τον Ερντογάν να απειλεί πλέον ανοιχτά με στρατιωτική επίθεση. Στο σενάριο της σταδιακής κλιμάκωσης, βρισκόμαστε στα προκαταρκτικά στάδια ενός πιθανού πολέμου.

Δείτε το άρθρο του Ρόναλντ Μαϊνάρνους στην εφημερίδα "Τα Νέα" της 11.9.2022...

Ξένα Κουναλάκη: "Η σκιά της Ακροδεξιάς εξαπλώνεται πάλι στην Ε.Ε."



Η ανάδειξη της σοσιδηκής Ακροδεξιάς σε δεύτερη μεγαλύτερη δύναμη και η επικείμενη συμμετοχή του κόμματός με τις νεοακροδεξιακές αναρχές στην επόμενη κυβέρνηση στη Στοκχόλμη, καθώς και η διαφανής εκλογική νίκη της νεοραίστηρας Τζέρτζια Μελόνι στην Ιταλία την επόμενη Κυριακή συνθέτουν ένα ζοφερό σκηνικό στην Ευρώπη που βρισκείται αντιμετώπιση με έναν από τους δυσκολότερους χειμόνες των τελευταίων δεκαετιών. Η ενίσχυση τέτοιων σχηματισμών σε δύο σημαντικές χώρες της Ε.Ε. είναι βέβαιο ότι ικανοποιούν τη Ρωσία, που βλέπει θετικά τις διαλυτικές τάσεις στους κόλπους της Ένωσης.

Θεωρητικά ούτε οι Σουηδοί Δημοκράτες είναι υπέρ της εξόδου της χώρας από την Ε.Ε., ούτε οι Αλέκοι της Ιταλίας επιθυμούν διάρρηξη των σχέσεων με τις θρωξέλλες. Η

αμφισβήτηση όμως θεμελιωδών αξιών που συνθέτουν τον ιδρυτικό πύλινο της Ένωσης, π.χ. η ανθρωπιστική αντιμετώπιση και η ενσωμάτωση των μεταναστών ή τα δικαιώματα των ΑΟΑΤΚι ατόμων, απομονώνει τη συνοχή μεταξύ των 27 γυρών-μελών και τορπιλίζει οποιαδήποτε προσπάθεια εμβάθυνσης της ομοσπονδίας.

Δείτε το άρθρο της Ξένα Κουναλάκη στην εφημερίδα Καθημερινή...

Παύλος Αγιαννίδης: "Καθώς είχε τη δική του Μάρθα Καραγιάννη"



Ηταν πάντα όμορφη (και ταχαίνα). Για κείνους που την ήξεραν. «Όμορφη και ζουμηρή», «όμορφη και ντόπρα», ακόμη και «όμορφη και αθυρόστομη» θα ακούσατε από όσους την ήξεραν από κοντά. Σε όλες τις ηλικίες...

Θα τη θυμάμαι πάντα –επιράγνε μου τον προσωπικό τόνο στην αρχή– νοητικά ζαλωμένοι πάνο σε ένα κρις κραστ, κάπου στη Βουλιαγμένη, στην ταβία «Ευτρώς... Τρεζάθηκα!» του Γιώργου Ρούσσου (1961). Και δίπλα της ο Αλέκος Πάντας (ο αγαπημένος των απαιταγού ιστοσποφονων ενόρους, ως Aleco Panda) να της τραγουδάει γλυκά «Αυτό είναι στο δικό σου χέρι»...

Αυτή η γλυκά, ταχαίνα Μάρθα Καραγιάννη είναι εκείνη που έκανα δικιά μου. Με τα μάτια της, γεμάτα γέλιο, να ακούει το τραγούδι τον Αλέκου Σπάθη –Γιώργου Οικονομίδη.

Δείτε το κείμενο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Εκδήλωση προς τιμήν Άρα Παναγιώτη Λασκαριδής



Η Έταιρεία Έλλήνων Φιλολόγων με ιδιαίτερη χαρά σάς προσκαλεί σε έκδήλωση τιμής γιά τον Άρα Παναγιώτη Λασκαριδής. Υγουνάοραον έ.τ. Π.Ν., Ιδρυτήν του «Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδής», γιά τήν μεγάλη προσφορά του στην Παιδεία, στον Πολιτισμό και στην Κοινωνία.

Η έκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 28 Σεπτεμβρίου 2022, ώρα 19.00, στην μεγάλη αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» (Πλατεία Αγ. Γεωργίου Καρόστη 8)

Το πρόγραμμα:

Προσφώνηση του τιμομένου από τήν Πρόεδρο τής Έταιρείας Έλλήνων Φιλολόγων Καθηγήτρια Γαρυία Σπυθόκη-Καραμάνου Ανακήρυξη του κυρίου Παναγιώτη Λασκαριδής ως Επτιμού Μέλους τής Έταιρείας Απονομή ψηφίσματος και άναμνηστικής πλακάτας

Αντιφώνηση του κυρίου Παναγιώτη Λασκαριδής
Δοσπάσματα από γνωστά μουσικά έργα θα έρμηνησούσι στο πύλινο ή κυρία Άδα Καρμήρη

>>> περισσότερα

Εκδήλωση Απολοσμού Επικτακών Δράσεων Προτοβουλίας 21



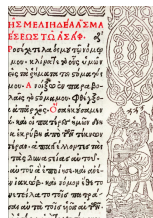
Τον απολοσμού των επικτακών δράσεων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση παρουσίασε η «Προτοβουλία 21», σε ειδική εκδήλωση στην αίθουσα Χρήστος Λαμπράκης του Μεγάρου Μουσικής Αθών, τη Δευτέρα 19 Σεπτεμβρίου 2022. Επίσης, παρουσιάστηκε και ο προγραμματισμός των μελλοντικών παρεμβάσεων.

Παρόντες ήταν εκπρόσωποι της πολιτικής ηγεσίας, του πολιτισμού, των τεχνών, των επιστημών, οι επικραλές των 17 μελών της Προτοβουλίας και πλήθος προσκεκλημένων.

Την εκδήλωση τιμής με μαγνητοσκοπημένο χαιρετισμό της η Α.Ε. η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου.

>>> περισσότερα

Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής: "Σεναγήςες στην έκθεση "Η ελληνική γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία"



Το Σάββατο 22 Οκτοβρίου και την Κυριακή 20 Νοεμβρίου στις 12.00-14.00 στην Ιστορική Βιβλιοθήκη ΙΑΛ

Σας περιμένουμε για μία ακόμη δωρεάν ξενάγηση στην έκθεση "Η ελληνική γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία", όπου παρουσιάζονται 42 αρχέτυπες εκδόσεις ελληνικού ενδιαφέροντος, καθώς και 20 αριστοτελικές εκδόσεις του 15ου και 16ου αιώνα, από την πλούσια συλλογή του Ιδρύματος.

Το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαριδής ανοίγει τις πόρτες του και σας ξεναγεί στην έκθεση "Η ελληνική γραμματεία στην πρώτη τυπογραφία", με αρχέτυπες εκδόσεις ελληνικών έργων στο πρωτότυπο και σε λατινική μετάφραση από την πλούσια συλλογή του.

Συνδεόμενα από ειδικό αφιέρωμα στον Αριστοτέλη, αναδεικνύοντας επιλεγμένες εκδόσεις του έργου του, σε λατινικές μεταφράσεις αλλά και στο πρωτότυπο, από τον 15ο και τον 16ο αιώνα.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή:
Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022, 12.00 - 14.00
Σάββατο 22 Οκτοβρίου 2022, 12.00 - 14.00
Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2022, 12.00 - 14.00

Οργανωμένες ξεναγήςες σε δύο ομάδες (12.00 και 13.00)

Είσοδος: ΑΟΡΕΑΝ. Πληροφορίες: Τηλ. 216.0903704 email: info@laskaridisfoundation.org

Τόπος: Χασιά - Φυλή δικτική Πάρνηθα
Διάρκεια: Περίπου τρεις ώρες. Χωρίς ανάθεση οριζόντια διαδρομή.
Συμμετοχή στο tasoskavadelias@gmail.com
Δηλώστε νωρίς παρακαλώ !!***#@@/@@

Συναυλία της Αλεξάνδρας Νομίδου στο Μέγαρο 13/10/2022



Η γνωστή πιανίστα Αλεξάνδρα Νομίδου (67) θα δώσει συναυλία μουσικής δομημένη στην αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών την Πέμπτη 13/10: πρόκειται για έργα για Τρίο με Πιάνο, των Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Joseph Haydn και Astor Piazzolla. Συμμετέχουν οι Edua Zádory στο βιολί και Aare Tammesalu στο βιολοντσέλο.

Αναλυτικά:

Franz Schubert: Νυχτερινό για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 148 (D. 897)
Felix Mendelssohn: Τρίο με πιάνο αρ. 2 σε ντο ελάσσονα, έργο 66
Joseph Haydn: Τρίο με πιάνο αρ. 43 σε ντο μείζονα, Hob. XV:27
Astor Piazzolla: Oblivion (εκδόξη για τρίο με πιάνο)- ενορχήστρωση José Bragato

Invierno porteño (Χειμώνας του Μπουένος Άιρες), από το έργο Las cuatro estaciones Libertango (ενορχήστρωση José Bragato)

Περισσότερα...

Ανακοίνωση έναρξης 29ου οικονομία Φοιτητικού Διαγωνισμού



Ο φοιτητικός διαγωνισμός που έχει γίνει θεσμός, ανακαινίζει το ραντεβού του με τους φοιτητές όλων των Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων της χώρας.

Ο Ομίλος Economía με μεγάλη χαρά ανακαινίζει την επίσημη έναρξη του 29ου οικονομία Φοιτητικού Διαγωνισμού με θέμα:

Στρατηγικές ενίσχυσης βιωσιμότητας: Περιβάλλον, Κοινωνία και Εταιρική Διακυβέρνηση (ESG)

Η ενιασιοποίηση των επιχειρήσεων και οι στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση δίνει το έναυσμα για τη διενέργεια του φετινού διαγωνισμού.

Πιο συγκεκριμένα, οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν μια από τις τρεις υπο-

ενότητες: τη θεματικής:

- Η υπαθυνότητα των επιχειρήσεων σε θέματα που αφορούν το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Οι επιχειρηματικές στρατηγικές που έχουν καθοριστεί από τις πρακτικές για το περιβάλλον, την κοινωνία και τη διακυβέρνηση
- Η πολιτική και η στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναφορικά με τις δράσεις που ευθυγραμμίζονται με τα ESG πρότυπα

Περισσότερα...

Philadelphia: "Iphigenie im Tauerland" am 08. Oktober 2022



Liebe Freunde des Deutsch Griechischen Theaters, wir sind bald wieder in Athen!

IPHIGENIE IM TRAUERLAND nach "Iphigenie im Tauerland" von Euripides

Text und Regie Kostas Papakostopoulos, Trailer...

Am 08. Oktober 2022 um 21:00 Uhr, Michael Cacoyannis Foundation in Athen

Der Leiter und Regisseur des Deutsch Griechischen Theaters, Kostas Papakostopoulos, hat sich in Deutschland mit innovativen Inszenierungen antiker Dramen seit langem einen Namen gemacht. Nach dem erfolgreichen Gastspiel „Europa“ von Lars von Trier im vergangenen Jahr in der Nationaloper von Athen, präsentiert das Ensemble in diesem Jahr „Iphigenie im Trauerland“ nach „Iphigenie im Tauerland“ von Euripides. Die Inszenierung, die mit großem Erfolg im Kölner Urania Theater uraufgeführt wurde, ist in Athen mit zwei Aufführungen zu sehen. Am Freitag, dem 07. Oktober 2022 um 11:00 Uhr (nur für SchülerInnen) und am 08. Oktober 2022 um 21:00 Uhr (für Erwachsene), in der renommierten Michael Cacoyannis Foundation mit griechischer Übertitelung.

>> περισσότερα

3x3 Basketball Tournament ΣΑΕΚ - Humanity Greece



Αγαπητά μέλη του ΣΑ,

Σας αποστέλλουμε το παρόν e-mail ως Σύλλογος Αποφοίτων Εκπαιδευτηρίων Καίσαρη, για να σας προσκαλέσουμε στο τουρνουά μπάσκετ "Αγώνες Αλληλεγγύης", που διοργανώνουμε προς ενίσχυση του ανθρωπιστικού έργου του Humanity Greece, το οποίο ενισχεί μηνιαίως περισσότερες από 300 οικογένειες σε όλη την Ελλάδα.

Το τουρνουά θα λάβει χώρα την Κυριακή **16 Οκτωβρίου 2022** και ώρα 11:00 π.μ. στις εγκαταστάσεις των ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙΣΑΡΗ (Βάρη Αττικής).

Δηλώστε συμμετοχή σε ομάδες των τριών (3) ατόμων με δικαιομα ενός

αναπληρωματικού.

Το αντίτιμο για τη συμμετοχή είναι 5€ ανά άτομο.

* Η προθεσμία για δήλωση συμμετοχής: **Τρίτη 11/10 στις 23:59**

** Σε περίπτωση ακύρωσης ή άλλης αλλαγής, παρακαλούμε να μας ενημερώσετε εγκαίρως.

Φόρμα εγγραφής: <https://forms.gle/MpQ2T3zmQFhFgYm7>

Με εκτίμηση, Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αποφοίτων Εκπαιδευτηρίων Καίσαρη

Αυθεντικός Μαραθώνιος 12-13 Νοεμβρίου 2022



Από την Γερμανική Σχολή Αθηνών εκδόθηκε μια προσκλήση για την συμμετοχή στον **Αυθεντικό Μαραθώνιο** αλλά και στους αγώνες των **5 και 10 χιλιομέτρων** στις **12 και 13 Νοεμβρίου**:

Αγαπητού/-ές φίλου/-ες,

είναι γεγονός ότι ο COVID-19 δημιούργησε τα τελευταία χρόνια μία αίσθηση ανασφάλειας σε πολλούς τομείς, ένας από τους οποίους είναι φυσικά και οι δομικές δραστηριότητες.

Εμείς προσπαθούμε, με αειποδοξία, να ζαναβρούμε τον ενθουσιασμό και τη χαρά της συμμετοχής σε αυτές τις δραστηριότητες που μας χαρίζουν αξέχαστες στιγμές!

Στη διοργάνωση θα εφαρμοστούν φυσικά οι κανόνες και οι οδηγίες του ΕΟΔΥ, τηρώντας το Υγειονομικό Πρωτόκολλο Διεξαγωγής Αγώνων Δρόμου εκτός Σταδίου της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού.

Η μαζική συμμετοχή μελών της κοινότητας του σχολείου μας σε μία κοινή αθλητική δραστηριότητα ήταν πάντα ο στόχος που προσπαθούμε να επιτύχουμε. Όλοι οι φορείς της σχολικής κοινότητας, δηλ. οι μαθητές και οι μαθήτριες, οι γονείς, το διδακτικό και διοικητικό προσωπικό, οι απόφοιτοι, και οι φίλοι της DSA καλούνται να ζαναξήσουν υπέροχες στιγμές μέσα από μία τόσο σημαντική διοργάνωση.

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κείμενο 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερων από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «παιρέσαν» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επηρέασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινών στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανακαινίζονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)



Η γαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο άρεσε, χαριόμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μία επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως

Λογοτεχνικά βιβλία
Βιβλία γερμανικών
Ιστορίες σε απλά γερμανικά
Παιδικά βιβλία
Νεανικά βιβλία

Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία.

Για πληροφορίες, στείλτε μας μήν!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακινήσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Πώληση/Ενοικίαση

Διατίθενται τέσσερις πολυτελείς ενιαίοι χώροι προς βραχυρόνια μίσθωση στο κέντρο της πόλης της Θεσσαλονίκης (Λαδάδικα). Αν ψάχνετε για μία άνετη διαμονή και προστιη πολυτέλεια στην καρδιά της πόλης της Θεσσαλονίκης, τότε τα διαμερίσματα που σας προσφέρουν η **IQKA Suites** είναι η ιδανική επιλογή. Είναι η ιδανική λύση διαμονής για επαγγελματίες, ζευγάρια ή οικογένειες. Μια απόφοτος της **Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης ('01)** σε συνεργασία με έναν απόφοτο του **Αμερικάνικου Κολλεγίου Ανατολίας Θεσσαλονίκης ('98)** συνετέλεσαν με μερίκι και ευχάριστη διάθεση στην υλοποίηση αυτών των δοματίων και σας περιμένουν να σας φιλοξενήσουν θερμά. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.ikasuites.com/>