


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Τα σχολεία ανοίγουν σήμερα και εμείς ξεκινάμε με μία πολύ σημαντική ανακοίνωση. Την **Πέμπτη 15 Σεπτεμβρίου** θα μιλήσει για την Μικρασιατική Καταστροφή, ο Υφυπουργός Παιδείας **Αγγελος Συρίγος** στην Aula στους μαθητές των τελευταίων τάξεων με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την Καταστροφή της Σμύρνης, η επέτειος της οποίας, με το σημερινό ημερολόγιο, είναι η 13η Σεπτεμβρίου. Ο Αγγελος Συρίγος και ο Ευάγγελος Χατζηρυσσιώτης εξέδωσαν ένα βιβλίο με τίτλο **"Μικρασιατική Καταστροφή: 50 ερωτήματα και απαντήσεις"**, το οποίο παρουσιάζει πολλές φορές στα τελευταία τεύχη του montags.

Η προτροβούλια μας να δημοσιεύσουμε τα περιοδικά "EMEIS - Unsere Welt" ζητώντας παράλληλα υλικό από τα παιδιά των αρχών της δεκαετίας του '60 αρχίζει να αποδίδει. Ο **Κώστας Παπαγιάννης** του '63 που ξεκίνησε την προσπάθεια με αφορμή το reunion των 50 χρόνων το 2013, ο **Νίκος Παπαϊωάννου**, επίσης του '63 με το υλικό, που "φύλαξε" επί 60 χρόνια, έφεραν τώρα τον **Κώστα Μεσκούρη**, ο οποίος έστειλε φωτογραφίες που φιλοξενούμε σήμερα, και τελούμε εν αναμονή νέων αποκαλύψεων.

Ένας άλλος εκκίνησε της εποχής, ο **Θανάσης Απέργης**, έδωσε μία διάλεξη στην Τήνο με εξαιρετικά μεγάλο ενδιαφέρον για τον μαρμαροεργάτη παππού του, Αθανάσιο Π. Απέργη και την σχέση των Παναγιωτών λιθοξόων και μαρμαροεργατών με τη Μικρά Ασία. Ο Θανάσης, ο οποίος ανήκει στην πρώτη-πρώτη σειρά της Μεταπολεμικής Γερμανικής έχει κατά καιρούς δώσει διαλέξεις για τον Παναγιώτη Σούρσο, για τον Dörrfeld και άλλους, που μπορείτε να δείτε μέσα από την ενότητα "Απόφοιτοι / Κατασκευαστές - Μηχανικοί".

Είχαμε αναφέρει στα προηγούμενα τεύχη, ότι ο Σύλλογος ετοιμάζεται για μία εκδήλωση παράλληλα με μία σημαντική έκδοση με όλα τα διαθέσιμα ονόματα από την εποχή της Αραχώβης. Από τα μαθητόλογα που εντοπίσαμε στις αποθήκες της Γερμανικής Σχολής στο Μαρούσι αποκλιμάχθηκε ένας θησαυρός προσωπικοτήτων που ελάχιστοι φανταζόνταν ότι θα σχετιζόνταν αυτά τα άτομα με την Σχολή. Πολλά θα θυμηθούνται την εκδήλωση του 2013 για τους "Αποφοίτους του Β' Παγκοσμίου Πολέμου" με τον **Λάσκαρη Πίτσου**, την **Νάνα Μελά**, την **Βασίλκη Δημητριάδου**, την **Έβη Τσιλιόπου**, τον **Αλέκο Κυριακό**, την **Ροδούλα Κοτμήρη** και τους άλλους στην Aula να μας μιλούν για τα χρόνια τους στην Αραχώβη.

Έτσι, με τις ευλογίες και την στήριξη της Σχολής, ξεκίνησε η αντγραφή, η καταγραφή και η επεξεργασία όλων των ονομάτων. Όπως τότε, με μία "πρόχειρη" ματιά, είχαμε εντοπίσει τον πρώην προδιευθυντή **Γεώργιο Ράλλη**, την **Λούλου Λιαννιτσή**, τον **Γεώργιο Αλέξανδρο Μαγκάκη**, την **Ηλέκτρα Αποστόλου**, και τόσους άλλους, που αναζητούμε μαζί με τα βιογραφικά τους στο site μας, σήμερα είμαστε στην πολύ ευχάριστη θέση να προσθέσουμε μερικά "βραβεία" βιογραφικά όπλα στα άλλα. Πριν από δύο χρόνια ξεκίνησε ένας μαρμάρινος, που πέρα από την αντγραφή, ήρθαμε σε επαφή με τις οικογένειες, διαθέσιμα δημοσιεύματα, επιβεβαιώσαμε από συμμαθητές και συμμαθήτριες ονόματα χαμένα, αφού από τα Μαθητόλογα αυτά λείπον χρονιές. Έχουμε στην διάθεσή μας καταλόγους από το **1926 και μετά** και αυτούς με ελλείψεις. Όμως ακόμα και αυτό το υλικό εντυπωσιάζει.

Στην βότσα μας στην Αυλή της Αραχώβης συναντάμε την **Ελισάβετ (Λουλού) Θεοτόκη**.

Το reunion της τάξης του 1972 είχε πάρα πολύ μεγάλη επιτυχία αλλά τεχνικοί λόγοι μας επιβάλλουν να αναβάλλουμε το αφιέρωμα για το επόμενο τεύχος με φωτογραφίες και ονόματα.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της. **Μια προτροβούλια, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά, μιά και γίνεται για πρώτη φορά.**

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 12.09 -

Τρι / Di 13.09 -

Τετ / Mi 14.09 - Νίκος Αθηναίος - Academia: Δήμος Κηφισιάς

Πεμ / Do 15.9 - Ο Υφυπουργός Παιδείας Αγγελος Συρίγος στην Aula

Παρ / Fr 16.09 - Νίκος Αθηναίος - Academia: Δήμος Ηρακλείου, Πολιτιστικό Κέντρο Ηλέκτρα Αποστόλου

Σαβ / Sa 17.09 -

Κυρ / So 18.09 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Σήμερα φιλοξενούμε μία νέα αγγελία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Οι ανδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Ελισάβετ (Λουλού) Θεοτόκη (42*) (1924-2013)



Η Λουλού Θεοτόκη γεννήθηκε το 1924 στη Ζυρίχη της Ελβετίας, κόρη του Ιωάννη Γεωργίου Θεοτόκη, εργοτή του Γεωργίου Θεοτόκη και πρώτη εξαδέλφη του Γεωργίου Ράλλη, που και οι τρεις υπήρξαν προδιευθυντές της Σχολής.

Στα μαθητόλογα της Σχολής εμφανίζεται τις χρονιές 1936-37 (Α' Γυμνασίου), 1937-38 (Β' Γυμνασίου) και 1938-39 (Γ' Γυμνασίου) και αν συνεχίσει θα αποφοίτούσε το 1942.

Από πολύ νέα, ο χορός ήταν αυτό στο οποίο θέλησε να αφιερώσει το δυναμικό της ταλέντο. Αρχισε χορό και χορογραφία στην Αθήνα στη Σχολή Κούλας Πράτσικα και μετά πήγε στη Νέα Υόρκη όπου και πήρε δίπλωμα χορογραφίας και χοροδιδασκαλίας. Το 1965 ίδρυσε στην Κέρκυρα την πρώτη σχολή χορού, κλασική, σύγχρονο και παραδοσιακό, και το 1969 δημιούργησε το «Κερκυραϊκό χοροδράμα» με παραστάσεις Κερκυραϊκών και Επτανήσιων Χορών, περιοδικές, το κερκυραϊκό ανάλογο της Δώρας Σπράτου.

Δίκαια για το έργο της την χαρακτήρισαν «Πρόσβειρα των Εθνικών Χορών», κάτι που ταίριαζε με τον ζήλο και την επιμονή της στο να κάνει τους χορούς αυτούς γνωστούς, να τους προβάλλει και να τους επιβάλει ως εθνική τέχνη, όπως και είναι. Συνέκρινε μεγάλη συλλογή αυθεντικών ενδυμασιών και όταν αποφάσισε να αφιερώσει την πολυτιμή αυτή συλλογή στην Κέρκυρα, συνάντησε υπεκρούς και, τελικά, αδιαφορία.

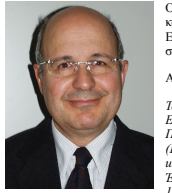
Με τη βοήθεια του Γεωργίου Ράλλη η συλλογή της φυλάσσεται στο Εθνικό Ιστορικό Μουσείο που στεγάζεται στην Παλαιά Βουλή. Όμως, η συλλογή της φυλάσσεται σε αποθήκες και δεν εκτίθεται στο κοινό, όπως θα ήθελε η Λουλού που ήλπε μερικά και γνώριζε την πολιτιστική σημασία και την τουριστική αξία των αυθεντικών εθνικών ενδυμασιών. Πολλά και γενναίως, όπως πρόσφερε εκείνη στην Κέρκυρα, με πρώτη την ανάτη της για το ιστορικό νησί, για τον χορό και την τεράστια εθελοντική της προσφορά στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό. Στο περιφερειακό τμήμα του ΕΕΣ Κερκύρας διετέλεσε πρόεδρος επί πολλά χρόνια και τιμήθηκε με μετάλλιο ευποιίας από τον Βασιλέα Παύλο και με τον ασημένιο σταυρό από τον ΕΕΣ.

Απεβίωσε στα 89 της χρόνια στις 5 Δεκεμβρίου 2013 στο Νότιγγχαμ.

Στοιχεία έχουν χρησιμοποιηθεί από το άρθρο της Ελένης Μπίτσικα (16.01.2014 - Καθημερινή)...

5/12/2013: «Φεύγει» η Ελισάβετ (Λουλού) Θεοτόκη...

Τρεις φωτογραφίες από τον Κώστα Μεσκούρη



Ο Κώστας Μεσκούρης είναι απόφοιτος του 1964 και ζει στην Γερμανία στο Alsdorf κοντά στο Aachen. Το βιογραφικό του είναι στην ενότητα "Απόφοιτοι / Θετικές Εκπτώσεις" και οφείλουμε να πούμε ότι δεν είναι η πρώτη φορά που μας θυμιάται και στέλνει φωτογραφίες.

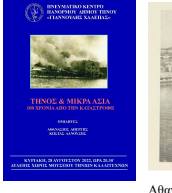
Αντιγράφουμε από το βιογραφικό του:

Το 1989 έγινε Αναπληρωτής Καθηγητής (Professorenvertreter C3) Αριθμητικών Εφαρμογών των Κατασκευών (Anwendung Numerischer Methoden im Bauwesen) στο Πανεπιστήμιο του Νότιγγχαμ (Univ. Dortmund) και το 1990 Διευθυντής Έρευνας (Forschungsgruppenleiter) του Ινστιτούτου Στατικής και Δυναμικής (Institut für Statik und Dynamik) του Πανεπιστημίου του Μπάουμ, ενώ το 1994 εξελέγη Καθηγητής της Έδρας Στατικής και Δυναμικής των Κατασκευών του Πανεπιστημίου του Ροστόκ. Το 1996 έγινε Καθηγητής της Έδρας Στατικής και Δυναμικής των Κατασκευών του Πανεπιστημίου του Λάιεν (TH Aachen). Το 2012 συνταξιοδοτήθηκε.

Και οι τρεις φωτογραφίες που μας έστειλε είναι από την τάξη του 1964 από την οποία έχουμε ελάχιστο υλικό και αναζητούμε και άλλο.

>> περισσότερα

Ομιλία του Θανάση Απέργη στην Τήνο



Αθανάσιος Π. Απέργης

Θανάσης Απέργης

Ο Θανάσης Απέργης έδωσε μία ομιλία στο Πνευματικό Κέντρο Πανόριου στην Τήνο στον αίθριο χώρο του Μουσείου Τηνίων Καλλιτεχνών στο πλαίσιο της εκδήλωσης με θέμα **«Τήνος και Μικρά Ασία: 100 χρόνια από την καταστροφή»** την Κυριακή, 28 Αυγούστου 2022.

>> περισσότερα

Άγγελος Συρίγος: "Μικρασιατική Καταστροφή"

Με αφορμή αυτές τις ημέρες της συμπλήρωσης των 100 χρόνων από την Μικρασιατική

Ευχαριστούμε ...



DEUTSCHE SCHULE ATHEN
GERMANIKH SKOΛH ATHINON



Καταστροφή (ή καταστροφή της Σμύρνης έγινε τον Σεπτέμβριο του 1922) προτεινόμενα ένα βιβλίο που κυκλοφόρησε αυτόν τον καιρό με συγγραφείς τον Άγγελο Συρήγο και τον Ευάνθη Χατζηβασιλείου:

Το 1922 συνέβη η μεγαλύτερη καταστροφή που υπέστη ο ελληνισμός. Για πρώτη φορά μετά από 3.000 χρόνια έπαισε να αναπτύσσεται ο ελληνικός πολιτισμός στη μία από τις δύο ακτές που τον γέννησαν.

Μία από 50 ερωτήσεις και απαντήσεις εεεεεεεεεε με νηφαλιότητα:

- μια μεγάλη εθνική και διεθνής σύγκρουση
- το ζήτημα του Εθνικού Λιγασιού
- οι στόχοι και τα μεγάλα διλήμματα των πρωταγωνιστών
- τα ελλείμματα και τα λάθη μας
- μύθοι, παρανοήσεις και υπεραπλοποιήσεις

- η στάση των μεγάλων δυνάμεων, που επιδίωξαν (φυσικά) την ικανοποίηση των δικών τους και όχι των δικών μας εθνικών συμφερόντων

- οι αξιώσεις της τουρκικής πλευράς και οι μέθοδοι που επέλεξε για να τις πετύχει από το 1914 έως το 1922

- οι επιπτώσεις της Μικρασιατικής Καταστροφής.

Τα συμπεράσματα, ιδίως αυτά που δε μας είναι αρεστά, αποτελούν την ελάχιστη τιμή που αρμόζει στη μνήμη των όσων χάθηκαν τότε, των δικών μας χαμένων ανθρώπων.

Περισσότερα...

Άγγελος Κοβαίος: "Η Ελισάβετ, ο Τσώρτσιλ και η Τραξ: Μια αιωνιότητα και μία μέρα"



Ο θάνατος της Ελισάβετ της Β' αναμφίβολα είναι μία από τις ειδήσεις των ημερών, ίσως και των τελευταίων δεκαετιών, για λόγους γνωστούς και προφανείς. Ένα από τα πλέον εντυπωσιακά στοιχεία της βασιλείας της αντικατοπτρίζεται στους αριθμούς, οι οποίοι μάλλον διαμορφώνουν πολλά αζεπέραστα ρεκόρ. Παρέμεινε στο θρόνο εβδομήντα χρόνια και παρακολούθησε να εναλλάσσονται στην Ντάουνινγκ Στρίτ 15 Πρωθυπουργοί. Ο πρώτος ήταν ο Ουίνστον Τσώρτσιλ, η τελευταία η Λίζ Τραξ.

Και μεταξύ αυτών των δύο μπορεί κανείς να συνειδητοποιήσει την ιστορική βαρύτητα της παρουσίας της Ελισάβετ. Ο Τσώρτσιλ είχε γεννηθεί το 1874. Και διένευε τη δεύτερη θητεία του στην πρωθυπουργία όταν στράφηκε βασίλισσα η Ελισάβετ το 1952.

Διαβάστε το σημείωμα του Άγγελου Κοβαίου στο reportage...

Philadelphia - Stiftungsfest am Freitag 16.9



Die Olympische Schiedsrichter von Deutschland und Österreich bei waffenblitz zusammen mit den Philadelphi-Mitgliedern von Awaken Hlawa auf der Altpfahle 1996. Foto: Albert Meyer.

am Freitag, dem 16. September 2022 um 20:00 Uhr im Garten unseres Vereinszentrums in Maroussi-Polydrosos.

Ο Ελληνογερμανικός Σύνδεσμος Philadelphia εορτάζει την 185η επέτειο από την ίδρυσή του στις εγκαταστάσεις του στο Πολύδροσο, οδός Μονεμβασίας & Κριεζή 62 – 64, Μαρούσι, τηλ. 210 6848009.

Τον Απρίλιο 2022, στο πλαίσιο της έκδοσης Rundschau Nr.4 April 2022, δημοσίευσε ο **Hubert Eichheim** ένα εξαιρετικό ιστορικό άρθρο με φωτογραφίες από τους Πρώτους Σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 στο Καλλιμάρι.

Δείτε το άρθρο:

>> **περισσότερα**

MOG: Στον απόηχο της διαδικτυακής Ημερίδας της 28.05.2022



MOG

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι, ενδιαφερόμενοι και χρήστες του έργου **"Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα"** (MOG),

Σας ενημερώνουμε ότι στο YouTube κανάλι του MOG μπορείτε να παρακολουθήσετε το βιντεοσκοπημένο υλικό της διαδικτυακής Ημερίδας που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο Αιγαίου - Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών - και το Freie Universität Berlin – Πρόγραμμα «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα» (MOG) - με θέμα: **«Το MOG ως αντικείμενο μελέτης: Ιστοριογραφία, Τριμηνιακή Μνήμη, Δημόσια Ιστορία, Ιστορική Εκπαίδευση»** και πραγματοποιήθηκε στις 28.05.2022.

Το υλικό αποτελείται από 2 video στα οποία υπάρχει ερωτηματολόγιο, για να έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε και μεμονωμένα τις εισηγήσεις των ομιλητών.

Για να έχετε μια πληρέστερη εικόνα των ερωτημάτων που τέθηκαν κατά τη διάρκεια της ημερίδας, ανηρήσαμε στην ιστοσελίδα του MOG το Zoom-chat και τις απαντήσεις στα ερωτήματα, που δεν κατέστη εφικτό να απαντηθούν, λόγω πιασής χρόνου.

>> **περισσότερα**

Ρόναλντ Μαινάρτους: Η Άγκυρα συντηρεί την ένταση, η Ουάσιγκτον στο πλευρό της Αθήνας



Η στρατηγική αναβάθμιση της Ελλάδας εννοεί πάρα πολύ τον Ερντογάν, ωστόσο η σχέση Αθήνας - Ουάσιγκτον είναι πιο στενή παρά ποτέ, οι ΗΠΑ δεν θα άφηναν μόνη την Ελλάδα σε μια μεγάλη κρίση με τη γείτονα, εκτός μιλώντας στο liberal, ο Γερμανός πολιτικός αναλυτής Ρόναλντ Μαινάρτους.

Με αφορμή τη συνεχή κλιμάκωση από Τουρκία, όπως οι χθεανές δηλώσεις Ερντογάν, σημειώνει ότι αποτελεί στρατηγική επίσημη της Άγκυρας να συνεχίσει για καιρό την πολιτική της έντασης, δεν πιστεύει ωστόσο στο σενάριο της στρατιωτικής κλιμάκωσης.

Η ανθελληνική προσαγάνδα, ωστόσο, όσο θα πληθαίνουν και οι τουρκικές εκλογές, θα κορυφώνεται, και το αντιδυτικό αφήρημα ότι η Ελλάδα έχει αναλάβει το ρόλο της μαριονέτας της Δύσης, και ότι η Αθήνα ενεργεί με εντολή του ΝΑΤΟ, θα περάσει σε νέα επίπεδα, με ό,τι κινδύνους αυτό συνεπάγεται.

Δείτε όλο το άρθρο του Ronald Meinardus στο liberal.gr...

Ξένα Κουναλάκη: "Πώς λησθαιών οι δημοκρατίες"



Θεωρώ απαράδεκτες τις συγκρίσεις που κάνει ο ΣΥΡΙΖΑ πορομοιάζοντας τον πρωθυπουργό με τον αυταρχικό ηγέτη της Ουγγαρίας, Βίκτορ Ορμπαν. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης είχε άλλοστε πρωτοστατήσει στην έξωση του Ούγγρου πρωθυπουργού από το Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα. Ούτε φυσικά θεωρώ πως υπάρχει προσάθεια χειραγώγησης της Δικαιοσύνης όπως αυτή συμβαίνει στην Πολωνία. Όλο και συχνότερα όμως παρατηρώ ότι η κυβέρνηση προχωράει σε περσοποίηση δημοκρατικών αξιών και πνεύμα του κράτους δικαίου: μια «ακτασοποίηση» από μια άλλη παρακράτα και πολύη δυσανεξία στην κριτική. Πάντα υπάρχει ένα πρόσημο νομότυπο: η προσέλιση της εθνικής ασφάλειας, ο υβριδικός πόλεμος του Ταγίρ Ερντογάν, το απόρητο των μυστικών υπηρεσιών, η πολιτική σταθερότητα. Κάποιοι έτσι όμως λησθαιών οι δημοκρατίες.

Μια «φωτογραφική» διάταξη για να ταυριάζει ένας άνθρωπος σε ένα πόστο, τρεις μυστηριώδεις παρακολουθήσεις, ή για την ακρίβεια πολλές χιλιάδες, υπονόμευση του κοινοβουλευτικού έργου μέσω της σιωπής, αλλογή του εκλογικού νόμου με στόχο την παραμονή στην εξουσία. Και στη συνέχεια η συνήθης επώδους, κάθε φορά που προσπαθείς να καταγράψεις όσα συμβαίνουν ή να διαμαρτυρηθείς, είσαι για τους «κακούς της κυβέρνησης» «κρήνημος ηλίθιος του Ερντογάν», «άμυαλος δικαιοματιστής», «αεισθητή αριστερή ψυχή», «αποστηρικτής της ακυβερνησίας και του χάους», που θέλει το κακό της πατρίδας.

Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουναλάκη στην εφημερίδα Καθημερινή...

Νίκος Αθηναίος: Επέμνη παραγωγή της Academia με 4 συναντήσεις



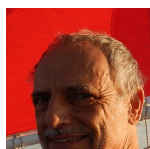
Η Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών, με διευθυντή τον γνωστό μάεστρο Νίκο Αθηναίο, ανακοίνωσε τον τέταρτο κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2022. Στις 4 συναυλίες του τέταρτου κύκλου θα ακουστούν τα έργα των Igor Stravinsky, Apollon Musagete, και Antonio Vivaldi: Le quattro Stagioni (Οι Τέσσερις Εποχές). Σολίστ ο Γκαρσολάβ Τόκκαρεβ, βιολιά. Την Ορχήστρα Academia διευθύνει ο Νίκος Αθηναίος.

Πρώτη συναυλία: Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου, ώρα έναρξης: 8.30μμ, είσοδος ελεύθερη. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΕΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.

Θα επακολουθήσουν άλλες 3 ίδιες συναυλίες (όλες με ελεύθερη είσοδο): Τετάρτη 14/9 στην Κηφισιά (Βίλα Βάρσος), Παρασκευή 16/9 στο Ηράκλειο Αττικής (Πολιτιστικό Κέντρο "Ηλέκτρα Αποστόλου") και Τρίτη 26/9 στον Δήμο Λυκόβρσης - Πεύκης (Άλσος Βαρβαρέσου).

Περισσότερα...

Τάσος Καραβέλλας: "Ζωντανά!"



Εννέα Σεπτέμβρη, μετά τα εξηκοστά έντα γενεθλιά μου. Ωραίο καιρός, ένα με ενάμιση μοφόρ. Περιγιάλι. Τα ζωντανά και τα οχήματα έχουν μια σχέση. Όπως έχουν συνήθισει. Ας πούμε οι γάτες στην Αθήνα περμιόνουν ένα όχημα να κάνει θόρυβο, αμάξι, φορτηγό ή μηχανάκι. Πολλές φορές τις τρομάζω με το ποδήλατο. Δεν περμιόνουν σιωπηλά όχημα και την τελευταία στιγμή πηδών τρομαγμένες από κάτι που τρέχει αλλά δεν κάνει θόρυβο. Έρχομαι την βάρκα στο νερό, βάζω το τιμόνι, βίρα την μηχανή, βίρα την τζέονα, βίρα την έγκυρα και πάμε. Διευτικά.

Περμιόνουν μπροστά από το λιμάνι Άρσου, ένα οβάλ κεφάλι, έξω από το νερό, λίγα μέτρα πίσω από την πρύμνη.

