

Ήταν μία μαγική βραδιά. Οποιοι το διαπίστωσαν και ήρθε, κέρδισε. Κέρδισε κάτι μοναδικό.

Ο **Κώστας Παπαηλιού**, εμπνευστής της παράστασης, πέτυχε απόλυτα. Κεντρικός παρουσιαστής, κυβερνασιέ, συντονιστής, πανταχού παρών οδήγησε το ακροατήριο σε ένα ονειρικό ταξίδι. Ήταν κάτι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που είχαμε περιγράψει.

Ευτυχώς που η παράσταση **βιντεοσκοπήθηκε** και έτσι θα μπορούσατε να την παρακολουθήσετε έστω και εκ των υστέρων.

Ήταν μία αφήγηση του φιλέλληνα **Γιάννη Ντάνιελ Έλστερ** από τα παιδικά του χρόνια μέχρι τον θάνατό του περνώντας μέσα από την **Μάχη του Πέτα** με τραγούδια από την **Φιλέλληνική Χοροδία** που μας ήλθε από την Γερμανία. Ήταν μία εκδήλωση που θα μπορούσε κανείς να την χαρακτηρίσει **ανυστικό δράμα** αλλά μας έδωσε και την ευκαιρία να αουσουμε και να μάθουμε όσα δεν μάθαμε στο σχολείο: την συμβολή των Γερμανών Φιλέλλινων στον Αγώνα του 1821.

Θα υπογραμμίσουμε την τεράστια, γενναϊοδωρή βοήθεια του **ΑΕΑΔΗΕ** του Μεγάλου Χορηγού της εκδήλωσης, που κάλυψε τις δαπάνες της 25μελοδίας αποστολής, η οποία εκτός από το Goethe επανυλήθηκε χτες στο Πέτα με πολύ μεγάλη συμμετοχή των τοπικών αρχών, και για την οποία θα έχουμε ρεπορτάζ στο επόμενο montags. Θα προσθέσουμε και την συμβολή του συνδιοργανωτή της εκδήλωσης, την **Εταιρεία για τον Ελληνισμό και τον Φιλέλλητισμό** ψυχρή και πρόδραξ της οποίας είναι ο **Κώστας Βελώντζας**, τον οποίο μπορείτε να ακολουθήσετε στο video να μιλάει με πάθος έφηβοι για τον φιλέλλητισμο.

Όπως διαπιστώνετε μόνο **εσχάριστα** έχουμε για σήμερα. Και πώς να μην έχουμε αφού την εβδομάδα αυτή το **montags** μας συμπληρώνει **7 χρόνια** κυκλοφορίας με 366 τεύχη στο ενεργητικό του χωρίς διακοπή από τις **13 Ιουλίου του 2015**. Και βεβαίως θα αποφύγαμε να σχολιάσουμε όλα αυτά που κυκλοφορούν στο facebook για τα 125 χρόνια της Σχολής. Θα πούμε απλώς ότι οι διαμετρουμένοι θα μπορούσαν να τα συζητήσουν από κοντά μαζί μας στην **υπέροχη** παράτα του Γκαίτε μετά το κονσέρτο.

Στο πλαίσιο αυτό τον **εσχάριστα** έχουμε μία μικρή έκπληξη από τον Γιάννη Σαρέλη και την Λίτζα Γεωμπερά, σχετικά με ένα πάρτυ πριν από πενήντα χρόνια (και...).

Άλλο ένα reunion, αυτό της τάξης του 1972 και φιλοξενούμε σήμερα την πρόσκληση από δύο συμμαθήτριες: την **Σοφία Ελευθεροπούλου** και την **Νιόβη Ιορδανίδου**.

Να ειχηθούμε και στην **Ursula Schmidt** **χρόνια πολλά** που γιόρτασε προ ημερών τα 90 της χρόνια.

Τέλος, ένα ακόμη ευχάριστο είναι η ανακατασκευή του **Sportplatz**, που οι παλαιότεροι το πρωτανακτίκρυσαν το 1968 με γουρλωμένα μάτια. Ούτε στο καλύτερο αθλητικό κέντρο δεν υπήρχαν τέτοιες εγκαταστάσεις. Και όμως πέρασαν από τότε πάνω από 50 χρόνια και το Sportplatz γέρασε.

Ο **Locomodo** συνεχίζουν τις εμφανίσεις. Κάποια από όλες θεωρούμε ότι θα γίνει κοντά σας, οπότε τρέψτε.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασκευάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιά και γίνεται για πρώτη φορά.

As δώμαε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 11.07 -
Τρι / Di 12.07 -
Τετ / Mi 13.07 - το **montags** συμπληρώνει 7 χρόνια κυκλοφορίας
- Καφρόκρεμα - Ρέθυμνο
Πεμ / Do 14.07 - Καφρόκρεμα - Ηράκλειο
- Philadelphia - Stammtisch - Βυζαντινό Μουσείο
Παρ / Fr 15.07 - Καφρόκρεμα - Άγιος Νικόλαος
Σαβ / Sa 16.07 -
Κυρ / So 17.07 -

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε εκτός των άλλων και πολλές αγγελίες από την Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Μια υπέροχη βραδιά στο Goethe

Ήταν μία μαγική βραδιά. Οποιοι το διαπίστωσαν και ήρθε, κέρδισε. Κέρδισε κάτι μοναδικό.

Ο **Κώστας Παπαηλιού**, εμπνευστής της παράστασης, πέτυχε απόλυτα. Κεντρικός παρουσιαστής, κυβερνασιέ, συντονιστής, πανταχού παρών οδήγησε το ακροατήριο σε ένα ονειρικό ταξίδι. Ήταν κάτι πολύ μεγαλύτερο από αυτό που είχαμε περιγράψει.

Πριν προλάβει να πει κάποιο κάτι, ανέβηκε η ορχήστρα στην σκηνή και μας τραγούδησε "**Γεννήθηκαν στον απόηχο της Γαλλικής Επανάστασης**" του Daniel Elster.



Τον λόγο έλαβε ο **Κώστας Παπαηλιού** για τα καλωσορίσματα καλώντας διαδοχικά στην σκηνή τον Αντιπεριφερειάρχη Κεντρικού Τομέα Αθηνών **Γιόργιο Δημόπουλο**, τον Αντιδήμαρχο Αθηναίων **Δεσπέρα Σιαδά** και χαιρέτησε τον Πρόεδρο της Πολωνίας **Artur Lompart**, που μας έκανε την τιμή, τον μοναδικό εκπρόσωπο των πρεσβείων των χωρών, που είχαν απόλυτες στη Μάχη του Πέτα.

Αμέσως μετά ο **Κώστας Γιάννης** χαιρέτησε από την πλευρά του Σύλλογου Αποφοίτων, που εγκαίνιασε τις εκδηλώσεις του μετά την πανδημία με το σπουδαίο αυτό γεγονός και θυμίσει ότι το 1897-98 στον φιλόξενο χώρο του νέου πλέον Goethe, είχε φιλοξενήσει η Γερμανική Σχολή στο τότε Philadelphia Haus για δύο χρόνια μέχρι να κτιστεί το συγκρότημα της Αρχαρόβης.

Την σκηνιά έλαβε ο **Κώστας Βελώντζας**, ο πρόεδρος της **Εταιρείας για τον Ελληνισμό και τον Φιλέλλητισμό**, που συνδιοργάνωσε με τον Σύλλογο Αποφοίτων την εκδήλωση. Με πάθος έφηβοι, σαν αυτό που οδήγησε τον Έλστερ στην Ελλάδα, μιλήσε για τους **Φιλέλλινους** και το κίνημα του φιλέλλητισμού στην Ευρώπη, ξεκινώντας από τον Βίνκελμαν, τον "πατέρα" της κλασσικής αρχαιολογίας και μας έδωσε μέχρι την Μάχη του Πέτα και την προσδοσία του Τάγματος των Φιλέλλινων. Μας εξήγησε πώς γεννήθηκε όλο αυτό το κίνημα αντικαταστάτων στην συνείδηση των Ευρωπαίων την Ρώμη με την Αρχαία Ελλάδα της δημοκρατίας και του Χρυσού Λιώνα.

>> περισσότερα

Παρακολουθείστε την εκδήλωση στο Goethe



Παρακολουθείστε το video της:

Επετειακής Εκδήλωσης για τον Γερμανικό Φιλέλλητισμό και τα 200 Χρόνια της Μάχης του Πέτα

που έγινε στο Ινστιτούτο Goethe στις **8 Ιουλίου 2022**

δείτε εδώ: <https://www.youtube.com/watch?v=I8c1GfKwQ>

και δείτε και φωτογραφίες όπως έχουν αναρτηθεί στο **site των εκδόσεων Παρισιάδων**...

Ένα πάρτυ του '71 της τάξης του '73

Ο Γιάννης Σαρέλης ανακάλυψε μία πρόσκληση της Λίτζα Γεωμπερά σε πάρτυ του 1971 και μας την έστειλε:



Η ημερομηνία είναι 27.3.71, το τηλέφωνο εξιμνηφίο, και πάνω πάνω από 50 χρόνια.

Η συνέντευξη του Μάικ Πομπιό στον Άγγελο Κωβαίο



Μάικ Πομπιό: «Μπορεί να είμαι υποψήφιος Πρόεδρος των ΗΠΑ το 2024»

Τη βαθιά ανησυχία του για τη διάρκεια του πολέμου στην Ουκρανία και για το ενδεχόμενο να προκληθεί μία περαιτέρω, μακρά ενεργειακή κρίση με δομικά χαρακτηριστικά, εκφράζει ο πρώην υπουργός Εξωτερικών και πρώην επικεφαλής της CIA, **Μάικ Πομπιό**, ο οποίος βρέθηκε στην Αθήνα με αφορμή την συμμετοχή του στο συνέδριο του Economist. Μιλώντας αποκλειστικά στο «**Βήμα της Κυριακής**» τόνισε μεταξύ άλλων ότι δεν

Ευχαριστούμε ...



Έχει ενδείξεις για μια αλλαγή στάσης του Ταγία Ερντογάν έναντι της Ελλάδας, ενώ ασκεί σφοδρή κριτική στην συμπεριφορά του τούρκου Προέδρου. Εκτιμά ότι οι ενδιάμεσες εκλογές του Νοεμβρίου στις ΗΠΑ θα προκαλέσουν πολιτική αλλαγή, ενώ αφήνει ανοιχτό το ενδεχόμενο να είναι υποψήφιος των Ρεπουμπλικανών στις προεδρικές εκλογές του 2024.

Διαβάστε την συνέντευξη του Μάικ Πομάδο στον **Αγγελο Κοβαίνο** στο ΒΗΜΑ της 10.7.2022:

>> περισσότερα

Δύο απόφοιτοι μας στην άπαρα ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ στο Κέντρο Πολιτισμού του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος

Ο **Νίκος Κουτρομπάς** ('63) και ο **Γιώργος Παπαπαύλου** ('69) συμμετέχουν στην νέα Όπερα "ΜΕΣΑ ΧΩΡΑ" η οποία έρχεται σε πρώτη παρουσίαση στην Ενωλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ). Συγκεκριμένα, η Εθνική Λυρική Σκηνή παρουσιάζει τη νέα αυτή όπερα του Αγγελου Τριανταφύλλου για τέσσερις παραστάσεις στις 8, 10, 12 και 13 Ιουλίου 2022 στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στο ΚΠΙΣΝ. Ώρα έναρξης: 19.30 (Κυριακή: 18.30). Το σπονδυλωτό αυτό έργο –μια ανάθεση της ΕΛΣ στον συνθέτη–, σε λιμπρέτο Γιάννη Αστερή, πραγματοποιείται το ζήτημα της μοναξιάς στην τρίτη ηλικία. Διευθύνει ο αρχιμουσικός της ΕΛΣ Ηλίας Βουδούρης και σκηνοθετεί ο Νίκος Καραθάνος, ένας από τους σημαντικότερους σκηνοθέτες του ελληνικού θεάτρου.

Τιμές εισιτηρίων: €15, €20, €25, €30, €35, €40, €45, €60
Φοιτητικό, παιδικό: €12
Περιορισμένη ορατότητα: €10

Η Μέσα χώρα θα ερμηνευτεί από σολίστες άνω των 65 κατά βάση, μοριασμένους με κάποιους νεότερους. Κάποιοι με πολυετή καριέρα, άλλοι ερασιτέχνες, άλλοι αμιγός λυρικοί ερμηνευτές, άλλοι όχι. Η χορωδία αποτελείται από ανθρώπους 65+ επίσης, ενώ συμμετέχει και η Διαπολιτισμική Ορχήστρα, πέρα από την Ορχήστρα της ΕΛΣ.

Περισσότερα...

Philadelphiа Stammitisch στον κήπο του Βυζαντινού Μουσείου



Diesmal im Garten des Byzantinischen Museums
Treffpunkt des Stammitisches ist diesmal das „Illissia Bistro & Café“ im Garten des Byzantinischen Museums

(Adresse: Leof. Vasilissis Sofias 22, Metro-Station Evangelismos)

Jeweils am **zweiten Donnerstag im Monat** ab 18:30 Uhr
Nächster Termin: **14. Juli 2022**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Εμείς θα προσθέσουμε στην πρόσκληση του Philadelphiа ότι ο χώρος του Βυζαντινού Μουσείου συνδέεται με μια παράξενη ιστορία:



Η Σοφί ντε Μαρμπού-Λεμπρόν, που έφερε τον τίτλο **Δούκισσα της Πλακεντίας**, κόρη Γάλλου διπλωμάτη και σύζυγος του Δούκα της Πλακεντίας (Πιασένσας), πέρασε αρκετά χρόνια της ζωής της στο Ναύπλιο, την Αθήνα, αλλά και την Πεντέλη. Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, τόσο η ίδια όσο και η κόρη της **Ελίζα**, διέθεσαν πολλά χρήματα στον αγώνα και διεκρίθησαν για τον φιλελλητισμό τους. Η ίδια έγινε ενεργό μέλος του Φιλελληνικού Κομιτάτου πουλιόντας τα κοσμημάτα της και συγκεντρώνοντας το ποσό των δεκαπενθών χιλιάδων φράγκων, αλλά και προσφέροντας και άλλα εννιά χιλιάδες φράγκα και πέθανε στις 2 Μαΐου 1854.

Όταν είδε την περιοχή μαγεύτηκε τόσο που την παρομοίωσε με τα "Ήλυσια Πεδία" (όπως αναφέρονται στον Όμηρο) και έφτιαξε μια βίλα με το όνομα "Βίλα Ήλυσια", έργο του Σκαμάτου Κλεάνθη. Για τον λόγο αυτό η τοπική ποδοσφαιρική ομάδα του "Ήλυσιακού" (με "Η" και ένα "σ") πήρε το όνομά της από την ονομασία αυτή, παρόλο που οι κάτοικοι της περιοχής των Κουπονιών, όπως ονομάζονταν οι Αμπελόκηποι, το(α) Γουδί (ή) η Καισαριανή και το Παγκράτι, θα θεωρήσουν ότι το όνομα προέρχεται από τον Ιλισό ποταμό.

>> περισσότερα

Νέες αθλητικές εγκαταστάσεις της DSA



Στις 16.06.2022 εγκαινιάστηκαν οι νέες, υπερσύγχρονες, επαγγελματικές αθλητικές εγκαταστάσεις της DSA με πολυάριθμους αγώνες, συναρπαστικά σπριντ, σκυταλοδρομίες και επιδείξεις τένις και μπάσκετ!

Οι παλαιότεροι το πρωτοαντίκρισαν το 1968 με γυρωλωμένα μάτια. Ούτε στο καλύτερο αθλητικό κέντρο της Ελλάδας δεν υπήρχαν τέτοιες εγκαταστάσεις. Και όμως πέρασαν από τότε πάνω από 50 χρόνια και το **Sportplatz** γέραςε.

Το παλιό Sportplatz φιλοξένησε τον Gerd Hilbrecht, τον Βασίλη Σακελλαράκη, τον Δημήτρη Ανάργυρο, την Ελένη Τερζάκη, τον Willy Wulbeck και ήταν η πίσω πόρτα για τις κοπίνες στο αμαζόντιστο.

Περισσότερες φωτογραφίες στο facebook...

Για τους παλαιούς φαίνεται στην φωτογραφία η πίσνα πριν "σκεπαστεί"



Οικονομική Επιθεώρηση Ιουλίου 2022

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Ιουλίου 2022 της Οικονομικής Επιθεώρησης με θέμα "Η άνθιση της νηριακής γεωργίας".

Αρχικά ήταν η κλιματική κρίση που γεννούσε ανησυχίες για μελλοντικά προβλήματα στην ομαλή κάλυψη των διατροφικών αναγκών της ανθρωπότητας. Μετά ήρθε η πανδημία να αναδειξει τις αδυναμίες της παγκόσμιας τροφδοτικής αλυσίδας. Τελικά, όμως, ήταν ο πόλεμος στην Ουκρανία που εκτόξευσε τις τιμές βασικών τροφίμων και έφερε στο σαλόνι των σπιτιών τη σύζηση για «επιστατική κρίση το φθινόπωρο». Ποια μπορεί να είναι η απάντηση; Το τεύχος Ιουλίου της Οικονομικής την αναζητά στην «άνοιξη» της νηριακής γεωργίας και στις ριζικές αλλαγές που μπορεί να φέρει η αξιοποίηση σύγχρονων εργαλείων, η ενσωμάτωση καταπονημένων τεχνολογικών πρακτικών και ριζικές νέων οργανωτικών σχημάτων στην παραγωγή, μεταποίηση και εμπορία των αγροτικών αγαθών ή καλύτερα αυτού που περιγράφεται με τον όρο «αεριοδιατροφικός τομέας».

Περισσότερα...

Μελίνα προς Πίτερ Μαρκου: «Αν δεν έρθεις, θα πεθάνω!»



Είμαστε στο 1985 και εκείνη έχει οραματιστεί την «Αθήνα Πολιτιστική Προτείουσα», με παγκόσμια ακτινοβολία. Έχει μάθει για το νέο μεγάλο σχέδιο του Μαρκου, την θολική «Μαχαμπαράτα» και θέλει να την φέρει στην Αθήνα. Την θυμούνται αυτή την ατάκα της οι παρόντες στο τηλεφώνημά της. Τελικά, εκείνος ανταποκρίθηκε.

«Αν δεν έρθεις, θα πεθάνω!». Την θυμούνται αυτή την ατάκα της Μελίνας Μερκούρη όσοι ήταν παρόντες στο τηλεφώνημα της υπουργού Πολιτισμού (τότε) με τον φίλο της Πίτερ Μαρκου.

Δείτε το κείμενο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Ξένα Κουνιάλη: "Οι ακροδεξιές απόψεις πλανούνται χωρίς στέγη"



Μια ενδιαφέρουσα έρευνα δημοσίευσε χθες το «Σημείο-για τη μελέτη και την αντιμετώπιση της Ακροδεξιάς, μια ανεξάρτητη πρωτοβουλία πολιτών που παρακολουθεί συστηματικά το ακροδεξιό φαινόμενο», όπως αυτοπεριγράφεται η οργάνωση. Στην ερώτηση κατά πόσον «η δικτατορία της 21ης Απριλίου δεν έκανε μόνο κακό στη χώρα και μήπως είχε καλές πλευρές», το 23,5% των ερωτηθέντων συμφωνεί με αυτή την άποψη. Δεν αφιωνιδιάζει το υψηλό ποσοστό. Απαιτεί τη γνωστή αποστοφή «α με χρόνια που σας χρειάζεται!» ή τη διαπίστωση «στη διάρκεια της δικτατορίας έγιναν και σημαντικά έργα...». Προφανώς η Χρυσή Αυγή δεν ζήτησε από παρθενόγεννηση, ούτε εξωφανίστηκε μόλις συνελήφθη και καταδικάστηκε η ηγεσία της.

Δείτε το άρθρο της Ξένας Κουνιάλη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Γιάννης Παπαδημητρίου: "Παρατίται, γιατί ακείλεις δημοσιογράφο"



Γερμανός πολιτικός ακείλεις δημοσιογράφο ότι «θα τον εξαρωνίσαι», αλλά τελικά εξωφανίστηκε ο ίδιος. Η ασυνήθιστη περίπτωση του οξέθιμου Στέφαν Μάγερ.



Στην παρκόσμια κατάταξη των «Ρεπόρτερ χωρίς Σύνορα» για την ελευθέρια του τύπου η Γερμανία καταλαμβάνει την 18η θέση για το 2022. Αυτό σημαίνει ότι μάλλον υπάρχουν μεγαλύτεροι περιορισμοί στο έργο των δημοσιογράφων σε σχέση με παράδειγμα, με τις σκανδιναβικές χώρες, που βρίσκονται στις πρώτες θέσεις της κατάταξης. Αλλά έτσι και έτσι, οι ανοιχτές απειλές απέναντι να εκπροσώπους του τύπου θεωρούνται αδιανόητες. Και όταν εκστομίζονται, υπάρχουν συνέπειες.

Δείτε το κείμενο του Γιάννη Παπαδημητρίου στην DW..

Locomondo: καλοκαιρινή περιοδεία



Ο Μάρκος Κούμπαρης ('92) και οι Locomondo ανακοίνωσαν την περιοδεία τους για το καλοκαίρι του 2022. Τα live τους είναι πάντα μία μεγάλη γιορτή! Οι εμφανίσεις τους είναι αξεχάστα συναυλιακά πάρτι με αγαπημένα τραγούδια, ανεβαστικούς ρυθμούς και ατελείωτο χορό, και μιά προσκαλούν να γίνουμε όλοι μία παρέα μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού! Άλλωστε, «δεν κάνει κρύο στην Ελλάδα»!

Οι συναυλίες ξεκίνησαν ήδη (με την πρώτη στο SNF Nostos του Ιδρύματος Σταύρος Νιάργος στις 23/06) και συνεχίζονται μέχρι 31/7 σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, ενώ πρόκειται να συνεχιστούν και αργότερα (to be continued).

>> περισσότερα

"Ίσως γ'αυτό το μάθημα μας το'πανε γαρίδα"



Με αφορμή την μετάφραση στα γερμανικά της συλλογής του Ανδρέα Εμπειρικού "Υψικάμνος," έγινε στις 2 Ιουνίου στο Goethe-Institut παρουσίαση και συζήτηση, η οποία θα επαναληφθεί στις **20 Ιουλίου** στο **Frumel** (Μαρομαγιάλη 59) 8μ.μ.

ΑΣ αναφέρουμε ότι:

Η *Υψικάμνος*, συλλογή 63 πεζομορφων ποιημάτων, είναι το πρώτο κείμενο που εκδόεται του Ανδρέα Εμπειρικού. Τοποθέτησε σε 200 αριθμημένα αντίτυπα στις εκδ. *Κασταλία*, τον Μάρτιο του 1935 στην Αθήνα. 11 χρόνια μετά το Μανιφέστο του Υπερρεαλισμού του Αντρέ Μπρετόν στο Παρίσι. Λίγο καιρό πριν, στις 25 Ιανουαρίου 1935, ο Εμπειρικός είχε δώσει τη διάλεξη "Περί σουπερρεαλισμού" στη *Λόχη Καλλιτεχνών*.

"Σκοπός της ζωής μας δεν είναι η χαμέρπια. Υπάρχουν απειρακί οραυτέρα πράγματα και ασ' αυτήν την αγαμιαυτέδη παρουσία του παρασμένου έπους. Σκοπός της ζωής μας είναι η αγάπη. Σκοπός της ζωής μας είναι η ατελείωτη μάζα μας. Σκοπός της ζωής μας είναι η λυσιτελής παραγωγή της ζωής μας και της κάθε μας ευχής εν παντί τόπω εις πάσαν στιγμήν εις κάθε ένθερμον αναμύξιαν τον υπαρχόντων. Σκοπός της ζωής μας είναι το ασημαμυαμένον όδρα της υπάρξείας μας." (Τριαντάφυλλα στο παράθυρο)

Σωτήρης Τσόγκας: συνεχίζονται 28 Ιουν - 1 Σεπ 2022 "ΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΙΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ"



Για λίγες ακόμη παραστάσεις, κάτω από τον «ίσκιο» της Ακρόπολης, σε έναν όμορφο, ιστορικό κήπο ανάμεσα σε μουκαμβιλίες και τριανταφυλλίες στην καρδιά της Πλάκας, το θέατρο Πρόβα με τον Σωτήρη Τσόγκα (απόφοιτος 1969, γνωστός ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου Πρόβα) και τη Μαίρη Ραζή συνεχίζουν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Καμπαρνέλλι, την παράσταση «Τα τεσσερα ποδια του τραπεζιου». Μια σπαρταριστή αποικιαλιστική σάτυρα του Ιάκωβου Καμπαρνέλλι, σε σκηνοθεσία του Παναγιώτη Παπαδοπούλου.

Από την Τρίτη 28 Ιουνίου μέχρι την Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου, στο Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, το οποίο στεγάζεται στο κτήριο που είναι γνωστό ως «Οικία Κλεάνθους» ή «Παλιό Πανεπιστήμιο», ένα από τα ελάχιστα σωζόμενα κτήρια της προ-οθονικής περιόδου. *Θόλου 5*, Αθήνα.

Περισσότερα...

Δημήτρης Δημόπουλος: τελευταίες παραστάσεις της "Καστροκόσμος" στην Κρήτη



Ο stand-up comedian Δημήτρης Δημόπουλος κλείνει την καλοκαιρινή του περιοδεία με 3 παραστάσεις του γνωστού του μονόλογου "Καστροκόσμος" στην Κρήτη: **Τετάρτη 13 Ιουλίου στο Ρέθυμνο, Πέμπτη 14 Ιουλίου στο Ηράκλειο και Παρασκευή 15 Ιουλίου στον Άγιο Νικόλαο στο Λασιθί**. Μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καρδιά τον πιο κρυφών σκηνών όλων μας, ως την αφέρεση των πιο ευγενών προθέσεων μας, ένας στάν-απ μονόλογος και του ύψους, και του βάθους!

Περισσότερα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «πρόοικσε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναίνο στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσής σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλά να αναδειξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έδωκε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα. Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Παιδικός Σταθμός: "Ο Μικρός Αντώνης"



Γερμανικά: Διάρκεια από 30 έως 45 λεπτά, σε καθημερινή βάση, από γερμανίδα/γερμανό παιδαγωγό. Όλες οι υγιεινές δραστηριότητες γίνονται από ελληνοφώνους παιδαγωγούς. Μουσικοκινητική: σε καθημερινή βάση από ειδικευμένη εκπαιδευτικό χορού και κίνησης για παιδιά. Ελεύθερο παιχνίδι, σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους. Δραματοποίηση, κατασκευές, εικαστικά, εκθέσεις ζωγραφικής, γλυπτικής, άσκηση λεπτών δεξιοτήτων, χωροχρονικές έννοιες, ασκήσεις προγραφής και αργότερα γραφής, ασκήσεις αρραθίματος, και αργότερα αρθρίωσης, περιβαλλοντική αγωγή και ανακύκλωση.

>> περισσότερα

Newe Bücher 2022 - Νέες εκδόσεις γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαρημόμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μια επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως:

- Λογοτεχνικά βιβλία
 - Βιβλία γερμανικών Ιστοριών σε απλά γερμανικά
 - Παιδικά βιβλία
 - Νεανικά βιβλία
- Για τους παρακάτω του newsletter και μέλη μας: έξιτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλετε μας μέιλ!

Περισσότερα...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρον Εργασία...**

Ζητείται γερμανόφωνη / γερμανίδα παιδαγωγός για Ελληνογερμανικό Παιδικό Σταθμό στην περιοχή της Παλλήνης. Πληροφορίες: [Alexandros Reinhardt](mailto:Alexandros.Reinhardt) Tel: 2106032527