


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Την Δευτέρα 30 Μαΐου γιόρτασε η Γερμανική Σχολή Αθηνών τα 125 χρόνια της με μια λαμπρή εκδήλωση στις εγκαταστάσεις της στο Μαρσάκι, παρουσία εκπαιδευτικών της σχολικής κοινότητας. Η γιορτή έγινε λόγω της πανδημίας με καθυστέρηση ενός έτους, όμως όλα ξεχάστηκαν μάλις ὅλοι μας πατήσαμε το πόδι μας στην αλήθεια.

Συγκινήθηκαν με την ομάδα του "δικού μας" Τάκη Πικραμμένου, που μίλησε ως απόφοιτος, ή καλύτερα, ως μαθητής, και όχι ως Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης.

Συγκινήθηκαν με το καταπληκτικό video αφιέρωμα στην ιστορία της Σχολής με υλικό κυρίως από τις εκδηλώσεις των αποφοίτων, που ετοίμασε η Χαρούλα Αντωνοπούλου.

Συγκινήθηκαν με την δήλωση της Ντόρας, που το 2014 είχε ανέβει στην σκηνή της Αίυα και μπροστά στον τότε διευθυντή της Joachim Zeidler δήλωσε "την Di Lernia την φοβόμουνα πιά πολύ από την χούφτα".

Συγκινήθηκαν με την εικόνα του Μανώλη Γλέζου, που και αυτός ως προσκεκλημένος μας, είχε παραμερίσει την ιστορία της σημαίας και είχε δηλώσει ότι ο Ευρωπαϊκός πολιτισμός στηρίζεται σε δύο πυλώνες: τον ελληνικό και τον γερμανικό.

Συγκινήθηκαν με τα βιντεάκια, που μας είχε στείλει ο Τάσος Κυπριανίδης από την τάξη του 1969 με τον Zeidler και τους άλλους καθηγητές, Έλληνες και Γερμανούς, νέους, σαν παιδιάκι, πολύ νεότερους από ότι είμαστε οι περισσότεροι από εμάς στο ακροατήριο σήμερα.

Περισσότερα από την εκδήλωση και το video της ιστορικής αναφοράς...

Μια προτοβουλιζ της Αλεξάνδρας Μητσούκη θα λάβει χώρα στις 10 Ιουνίου στην Αθήνα, όπου θα έχουμε την χαρά να δούμε από κοντά την **Maja Göpel**, την γνωστή οικονομολόγο, που θα παρουσιάσει το βιβλίο της στο Goethe και θα συνομιλήσει με τον Κώστα Καρτάλη, τον Νίκο Χαραλαμπίδη και τον Γιάννη Μαστρογεωργίου.

Μία ημέρα όμως νωρίτερα η Αλεξάνδρα Μητσούκη μας προσκαλεί στην εκδήλωση του 1ου Φεστιβάλ Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχους, το οποίο θα διαρκέσει έως την Κυριακή 12 Ιουνίου.

Ένα ακόμη ενθάρσιο, που λόγω πληθώρας ειδήσεων καθυστερήσαμε να προβάλουμε είναι το reunion της τάξης του 2002, που έγινε στο αίθριο της Σχολής με πολλούς μαθητές και καθηγητές.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει ομιλίες και φωτογραφίες για την ενότητα **"Our stories"** στην πρώτη σελίδα της, μία προτοβουλιζ, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 06.06 -

Τρι / Di 07.06 -

Τετ / Mi 08.06 - Werner Hermann: "Ο τρίτος που άρτησε..."

Πεμ / Do 09.06 - **1ο Φεστιβάλ Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχους**

- Philadelphia - Stammtisch

Παρ / Fr 10.06 - **Maja Göpel - Goethe Institut**

- "Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου"

Σαβ / Sa 11.06 - "Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου"

Κυρ / So 12.06 - "Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου"

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις σελίδες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Σήμερα έχουμε εκτός τον ημερήσιον από την Γερμανική Σχολή Αθηνών για το Νηπιαγωγείο και για την θέση της Νοσοκόμας έχει προκηρυχθεί και μία θέση για την Γυναικεία.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Reunion της τάξης 2002 - Είκοσι χρόνια μετά



Η τάξη του 2002 έκανε reunion στην Σχολή. Τα παιδιά συναντήθηκαν στο αίθριο στις 14 Μαΐου και μαζί τους ήταν οι καθηγητές τους Αγγελική Κανελλοκοπούλου, Σόφια Αστρινάκη, Άρης Μπίρταχας, Χρήστος Κωνσταντινίδης και Μιχάλης Πυθαριούλης.

"Πέρασαμε σούπερ! Ελπίζω να το επαναλάβουμε, χάρηκα πολύ που βρεθήκαμε!", "Dankeeee!! Es war so schön!", "Είχα ξεχάσει τι συρραξία είστε κάποιον, γέλασα πολύ!" ήταν μερικά μόνο από τις αντιδράσεις για το reunion της τάξης του 2002, είκοσι χρόνια μετά την αποφοίτηση. Μια συνάντηση που ανέλαβαν να συντονίσουν οι συμμαθητές μας Γιάννης Λαμπρόπουλος, Παύλος Μπριόλας και Γιώργος Παπαγεωργίου και τους ευχαριστούμε πολύ! Θα θέλαμε επίσης να ευχαριστήσουμε για άλλη μια φορά το σχολείο τόσο για τα πολύ όμορφα χρόνια και τις ατελείωτες αναμνήσεις όσο και για την υποστήριξη στη διοργάνωση της εκδήλωσης! Υποσχόμαστε ότι το επόμενο reunion θα γίνει σε λιγότερο από είκοσι χρόνια!

Δημήτρης Κοττάκος

>> περισσότερα

1ο Φεστιβάλ Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχους



"Βιοσιμότητα και αισθητική πρέπει απαραίτητα να πάνε χέρι χερις να αφήσουν κανέναν στο περιθώριο. Η κίνηση αυτή ενώ ξεκινά από την κορυφή της Ευρωπαϊκής Ένωσης αναγνωρίζει ότι θα πετύχει μόνο εάν συνδεθεί με τις κινήσεις πολιτών προς αυτή την κατεύθυνση. Κινήσεις και ιδέες που ήδη υπάρχουν στην καρδιά της κοινωνίας και διαρκώς πολλαπλασιάζονται. Συγκεκριμένα για την Ελλάδα αποτελεί μία σπουδαία ευκαιρία γιατί έχουμε ότι υπάρχει πληθώρα τέτοιων προτοβουλιών που συμβάλλουν αθρόωβα χωρίς να έχουν ποτέ αναγνωριστεί" λέει η Αλεξάνδρα Μητσούκη, πρόεδρος και συνδύριτρια του World Human Forum και ο βραβευμένος Ιάπωνας αρχιτέκτονας Σιγκέρου Μιζου.

Το 1ο Φεστιβάλ Νέου Ευρωπαϊκού Μπάουχους στην Ελλάδα οργανώνεται στο Ελληνικό από World Human Forum και το Convergences Greece Forum σε συνεργασία με την EYZHN.LIFE στις 9, 10, 11 & 12 Ιουνίου.

>> περισσότερα

Πάτρικ Ακρίβος: Ο Hilbrecht στους Ολυμπιακούς του 1936



Ο Πάτρικ Ακρίβος εντόπισε το όνομα του Gerhard Hilbrecht σε ένα τόμο με την ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων του 1936 σχολιάζοντας:

Ποιος είχε την τιμή να προπονηθεί από τον Gerhard Hilbrecht; Πάντα λεγόταν ότι συμμετείχε στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1936 και εδώ τον βρήκα! Έχω πολλές αναμνήσεις από αυτόν τον γιγαντιαίο άνδρα. Πάντα με μς έκανε να αισθάνομαι σαν πιθανόν Ολυμπιακό αθλητή, "ακατέργαστο διαμάντι" με αποκαλούσε/μς.

Σπουδαίο εύρημα. Οντως ο Hilbrecht είχε πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1936 στο Βερολίνο. Έχουμε μάλιστα κάνει αναφορά στο βιογραφικό του στο site μας στην ενότητα "οι δικοί μας Γερμανοί"

Gerhard Hilbrecht (1915-1996)...

όπου στο σχετικό άρθρο αναφέρει η wikipedia ότι ο Hilbrecht είχε αποκλειστεί στα προκριματικά και μάλιστα η επίδοσή του αναφέρεται ως "άγνωστη" / "μη καταγεγραμμένη".

Με την ευκαιρία όμως να αναφέρουμε το όνομα ενός ακόμη καθηγητή που πήρε μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες στον ακοντισμό. Πρόκειται για τον Herbert Koschel, που εργάστηκε ως γυμναστής στην Μετσόβου από το 1961 έως το 1966.

>> περισσότερα

Maja Göpel: "Ας δούμε τον κόσμο μας αλλιώς"



Το χάος της κλιματικής κρίσης που ξεδιπλώνεται μπρος στα μάτια μας, η φαλίδα ανάμεσα στους πλούσιους και στους φτωχούς που μεγαλώνει ολοένα, η έντονη πόλωση των κοινωνιών μας. Όλα αυτά είναι στοιχεία που δεν αφήνουν κανένα περιθώριο αμφιβολίας: δεν μπορούμε να συνεχίσουμε να ζούμε πλέον με τον ίδιο τρόπο. Το μοντέλο ευμάρειας της Δύσης είναι ξεπερασμένο. Είναι επικερτική ανάγκη, όπως επισημαίνει η παγκόσμια επιστημονική κοινότητα, να αλλάξουμε τον τρόπο σκέψης μας. Σε αυτό το βιβλίο η επίδοξη Γερμανίδα οικονομολόγος Maja Göpel μς καλεί να ξεπεράσουμε περιορισμένες αντιλήψεις μας και να βρούμε μηχανισμούς με τους οποίους θα αντιμετωπίσουμε ταυτόχρονα περισσότερα προβλήματα: μηχανισμούς, που ίσως βθουν υπό αμφισβήτηση πολλές πεποιθήσεις, αλλά που θα μας επιτρέψουν, αντί ν' απορρίπτονται παθητικά και αντιδραστικά ένα όμοιο μέλλον, να διαμορφώσουμε ενεργά ένα επιθυμητό.

Οι παγκόσμιες κρίσεις στο περιβάλλον και στην κοινωνία δεν είναι απλές συμπτώσεις. Αποκαλύπτουν τον τρόπο με τον οποίο μεταχειριζόμαστε τους εαυτούς μας και τον πλανήτη στον οποίο κατοικούμε. Αν θέλουμε να επηρεάσουμε αυτές τις κρίσεις, πρέπει να συνδημιουργήσουμε τους κανόνες, με βάση τους οποίους ζήσαμε το οικονομικό μας σύστημα. Μόνο όταν τους κατανοήσουμε πλήρως, θα μπορέσουμε να τους αλλάξουμε – και να ζανακερίσουμε την ελευθερία μας.

Η Maja Göpel έρχεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει το βιβλίο της από τις εκδόσεις Ψυχογιός, του οποίου τον πρόλογο έχει γράψει η Αλεξάνδρα Μητσούκη. Η παρουσίαση θα γίνει στις 10 Ιουνίου στις 13.00 - 15.00 στο Αμφιθέατρο του Goethe (Ομήρου 14-16).

Ομιλήτες:

- Mίγνα Γκέπελ, Συγγραφέας, πολιτική οικονομολόγος, ερευνήτρια μετασχηματισμού και επιστήμονας βιοσιμότητας με έμφαση στη διεπιστημονική εργασία
- Αλεξάνδρα Μητσούκη, Πρόεδρος και συνδύριτρια του WHF (World Human Forum)
- Κώστας Καρτάλης, Καθηγητής Περιβάλλοντος στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Νίκος Χαραλαμπίδης, Διευθυντής GreenPeace
- Γιάννης Μαστρογεωργίου, Ειδικός Γραμματέας Μακροπρόθεσμου Σχεδιασμού

Τη συζήτηση θα συντονίσει ο Θεοδωρής Γεωργιακόπουλος, δημοσιογράφος και editorial director του ανεξάρτητου μη-κερδοσκοπικού ερευνητικού οργανισμού Αλφειόσκιον. Η εκδήλωση θα υλοποιηθεί Γενναίο 14.00 - 15.00 στο κτίριο της σχολής της Γερμανικής Σχολής Αθηνών.

Ευχαριστούμε ...



ερευνητικό πρόγραμμα «Προβλεπόμενα φαινόμενα στον χώρο των μεταλλάξεων γονιδίων και των αλλαγών στα δομικά στοιχεία των Εκδοχών Υψηλής

Η διακεκριμένη οικονομολόγος **MAGFA ΓΚΕΠΕΛΑ** (1976) είναι μια από τις σημαντικότερες φωνές υπέρ της βιώσιμης ανάπτυξης στην Ευρώπη. Οι ιδέες της, που αφορούν την αλληλεπίδραση κοινωνίας, επιστήμης και πολιτικής, έχουν αποτυπωθεί τόσο σε επιστημονικές εκδόσεις (*The Great Minds Shift: How a New Economic Paradigm and Sustainability Transformations go Hand in Hand*) όσο και βιβλία για το ευρύ κοινό όπως το ανά χειράς δοκίμιο **ΑΣ ΔΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΑΣ ΛΙΑΠΩΣ**, το οποίο ήταν στη λίστα των γερμανικών εκδόσεων τίτλων επί μίνους. Από το 2017 έως το 2020 η **Μαρία ΓΚεπέλ** διετέλεσε Γενική Γραμματέας του Επιστημονικού Γνωστικού Συμβουλίου της Γερμανίας για την Περιβάλλοντα Περιβαλλοντική Αλιετή (WBGU), ενώ έως τον Ιούλιο του 2021 είχε τη θέση της Αναπληρώτριας Έκτακτης στην οργάνωση *The New Institute*. Το 2019 αναγορεύθηκε επίτιμη καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο *Leuphana* του *Άλντεμβουργκ*. Είναι μέλος της *Λίστας της Ρόιτς*, του *World Future Council*, του *Balaton Group* και μεταξύ των μεμετιστών της πρωτοβουλίας *Scientists4Future*.

Ντόρα Μπακογιάννη: Το νέο της μήνυμα για την υγεία της



Στην εκπομπή Στο Κέντρο της ΕΡΤ, βρέθηκε καλεσμένη η Ντόρα Μπακογιάννη το βράδυ της Τρίτης, 31 Μαΐου. Από εκεί μίλησε στον Γιώργο Κουφόρα για τη μάχη που δίνει με τον καρκίνο και την παρτία της υγείας της. Παράλληλα εξήγησε για ποιο λόγο ένιωθε την ανάγκη να μιλήσει από την πρώτη στιγμή ανοιχτά για την κατάσταση της υγείας της. Επιπλέον, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη της στο σύστημα υγείας και δήλωσε ευτυχής για την κάθε νέα μέρα της.

Η Ντόρα Μπακογιάννη ρωτήθηκε τι είναι αυτό που έχει αλλάξει στον τρόπο που βλέπει τη ζωή και την πολιτική μέσα από την περιπέτεια που βίωσε με την υγεία της. Όπως είπε, το πρώτο από τα πολλά πράγματα που έχουν αλλάξει, είναι ο απόλυτος θαυμασμός της για τους γιατρούς και τους νοσηλευτές του ΕΣΥ.

Αίτε το άρθρο της Λίας Παπαζοϊνάνου...

Ο Σπύρος Αρταβάνης-Τσάκωνας μελετά την αλληλεπίδραση των πρωτεϊνών στα κύτταρα



Ο Σπύρος Αρταβάνης-Τσάκωνας είναι Καθηγητής Βιολογίας του Κυττάρου στο Πανεπιστήμιο Harvard τον Η.Π.Α. Επίσης είναι επιστημονικός Σύμβουλος της Biogen Idec.

Γεννήθηκε στις 28 Οκτωβρίου 1946 στην Αθήνα.

Μαζί με την ομάδα του κατάφερε να σχεδιάσει τον μεγαλύτερο και αναλυτικότερο χάρτη ο οποίος δείχνει πως χιλιάδες πρωτεΐνες επικοινωνούν μεταξύ τους σε ένα πολυκύτταρο οργανισμό. Δημιούργησαν ένα χάρτη που δείχνει πώς χιλιάδες πρωτεΐνες σε ένα κύτταρο μίγναι επικοινωνούν μεταξύ τους. Είναι ο μεγαλύτερος και πιο λεπτομερής χάρτης πρωτεϊνικών αλληλεπιδράσεων ενός πολυκύτταρου οργανισμού αποκλειστικά πώς περιπου το ένα τρίτο των πρωτεϊνών συνεργάζονται για να συνεχιστεί η ζωή. Η

κατανόηση του πώς οι πρωτεΐνες επικοινωνούν και αλληλεπιδρούν μεταξύ τους είναι το κλειδί για την κατανόηση διαφόρων ασθενειών και στην ανάπτυξη φαρμάκων στο μέλλον.

>> περισσότερα

Άγγελος Κοβαίος: "Εθνικά θέματα σε εξέλιξη – και ο νοός νοείται"



Οι αντιδράσεις του Εργατικού μετώπου του Μητρώου στις ΗΠΑ μπορεί να μοιάζουν γραφικές, όμως η ουσία είναι άλλη: η Τουρκία αναβαθμίζει μεθοδικά τις δικαιοδοσίες της. Την ίδια στιγμή, η σχέση της Ελλάδας με τις ΗΠΑ είναι στενότερη από ποτέ και η απάθεια της Γερμανίας βγάζει μάτι. Πού οδηγούν αυτά; Άγνωστο, αλλά πάντως δεν τελειώνουν εν μία νυκτί.

Όσο στο εσωτερικό ασταχοί –όσους ασταχοί– το μάγαλο στο ΑΠΘ, ο ορισμός της Σβήκου ως γραμματέως του ΣΥΡΙΖΑ και το πότε, πώς και γιατί θα γίνουν οι εκλογές, συμβαίνουν πολλά και σοβαρά. Το ταξίδι του Κυριάκου Μητρώου στις ΗΠΑ είναι φανερό ότι έχει «ουρές» και σημασία πολύ ευρύτερη από ό,τι κάποιοι αρχικά θεωρήσαν.

Αίτε το άρθρο του Άγγελου Κοβαίου στο protagon.gr...

Παύλος Αγιαννίδης: "Αόκη: Τόσα καλοκαίρια μάς έθραν από τα χέρια..."



Ο δημοφιλής αλεξανδρινός τραγουδιστής έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 79 ετών, έπειτα από μια λαμπρή καριέρα, πλούσια σε συνεργασίες με τους σημαντικότερους Έλληνες δημογρούς κι ερμηνευτές, καθώς και διεθνείς σταρ όπως ο Σαρλ Αζναβούρ, η Μύρια, ο Τζο Ντασέν και η-επίσης Αλεξανδρινή- Λαλιδά.

Μια γλυκιά ανάμνηση, για αρχή. Από τις «Πόρτες» στο Νέο Ψυχικό. Μετά τα μεσάνυχτα. Ο αξεχάστος Δημήτρης Μητρώπος έχει γυρίσει από το Παρίσι, όπου έκανε – λόγω πολιτιστικών νεφρών – μεταμόσχευση χάρη στην (δότρια) αδελφή του, Σμαρά. Δεν πίνει πλέον, ούτε σταγόνια. Δεν έχει καταφέρει να κάνει το ταξίδιο. Όμως, εκείνο που του λείπει περισσότερο είναι το μικρόφωνο. Το τραγούδι. Πηγαίνει λοιπόν κάθε βράδυ στις «Πόρτες», αργά τη νύχτα. Όταν έχουν μείνει – αν έχουν μείνει – ελάχιστα θαμώνες.

Αίτε το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr...

Silke Wetach: "EU-Gipfel: Europa zeigt seine Uneinigkeit"



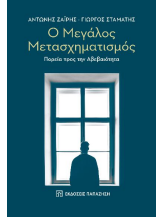
Europa war bisher stolz auf seine Geschlossenheit gegenüber Russland. Beim Treffen der Staats- und Regierungschefs am Montag werden allerdings die Bruchstellen sichtbar.

Bis zum letzten Moment ringen die Diplomaten. Nachdem die EU-Botschafter am Sonntag keinen Durchbruch beim gemeinsamen Olenburg erzielten konnten, treffen sich die Diplomaten am Montag erneut, um doch noch eine gemeinsame Position zu erarbeiten. Die Wahrscheinlichkeit ist allerdings hoch, dass die Einigung ausbleibt.

Wenn dann am Nachmittag die Staats- und Regierungschefs in Brüssel zum Sondersipfel zusammenkommen, dürfte Ungarn seinen Widerstand aufrechterhalten. EU-Ratspräsident Charles Michel dürfte das gehnnt haben, als er vergangene Woche anregte, das Thema Oiboykott beim EU-Sondersipfel gar nicht zu behandeln.

Αίτε το άρθρο της Silke Wetach στο WiWa...

Γιώργος Σταμάτης: "Ο Μεγάλος Μετασχηματισμός, Πορεία προς την Αβεβαιότητα"



Κυκλοφόρησε πρόσφατα (εκδόσεις Παπαζήση) το βιβλίο που έγραψε ο νομικός και σύμβουλος επιχειρήσεων Γιώργος Σταμάτης (απόφ. 1969) μαζί με τον Αντώνη Ζαΐρη, με τίτλο: "Ο Μεγάλος Μετασχηματισμός, Πορεία προς την Αβεβαιότητα".

Τι σχέση μπορεί να έχει η διαγενεακή βία με τις μεταρρυθμίσεις και ο επιστημονικός με τον παραστασιατικό λαϊκισμό; Ανακτούν οι Ανθρωπιστικές Επιστήμες το κύρος και τη χρησιμότητά τους, υποστηρίζοντας ηθικά και εξισορροπητικά το «νέο γενναίο μας κόσμο», που προχωρά πάνω στο τρίνο της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης με ανεξέλεγκτη ταχύτητα; Το περιβάλλον, η ανισότητα και οι ταυτότητες πόσο θα επηρεάσουν το μέλλον του συστήματος που κυβερνά χωρίς αντίπαλο τον κόσμο σήμερα;

Περισσότερα...

Νίκος Κυριαζής: "Το πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα"



Το βιβλίο του Νίκου Κυριαζή "Το πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα" συμμετείχε στην πρόσφατη Α' ψηφοφορία του αναγνωστικού κοινού των 9ων Βραβείων Βιβλίου Public η οποία θα αναδείξει τους 10 επικρατέστερους τίτλους βιβλίων.

Το πρόσωπο του πολέμου ξεκίνησε ως ιδέα από δύο μελέτες που ολοκληρώθηκαν το Δεκέμβριο του 1999 για λογαριασμό του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας. Ο Ν.Κ. Κυριαζής ήδη γνωστός στον τομέα αυτόν της έρευνας από τα προηγουμένα βιβλία του («Για μια νέα ισορροπία δυνάμεων» και «Ελλάδα - Τουρκία: Άμυνα και Οικονομία»), επιχειρεί εδώ μια διεπιστημονική προσέγγιση, η οποία αντλεί και συνδυάζει στοιχεία από τις διεθνείς σχέσεις, την οικονομία, τη στρατηγική, τη σύγχρονη τεχνολογία. Στο «Πρόσωπο του πολέμου στον 21ο αιώνα», ο Ν.Κ. Κυριαζής δίνει μια εικόνα των μη πυρηνικών συγκρούσεων στον 21ο αιώνα, εξετάζοντας τις βασικές αρχές των διεθνών σχέσεων και εκθέτοντας μια νέα θεωρία για την προέκταση της ισχύος. Αναπτύσσει τη σημασία της οικονομίας για τον πόλεμο από την αρχαιότητα ως σήμερα και αναλύει τους διαφορετικούς τύπους ητσίας, τα μέσα διοίκησης που έχουν σήμερα στη διάθεση τους οι πολιτικοί και οι στρατιωτικοί ηγέτες και τα Συστήματα Διοίκησης, Έλεγχου, Επικοινωνιών, Πληροφορικής και Πληροφόρησης- γνωστά ως C4I. Για πρώτη φορά παρουσιάζονται εδώ οι εξελίξεις της τεχνολογίας με συγκριτικά παραδείγματα αμερικανικών, γαλλικών και βρετανικών C4I.

>> περισσότερα

Οικονομική Επιθεώρηση Ιουνίου 2022



Κυκλοφόρησε το τεύχος του Ιουνίου 2022 της Οικονομικής Επιθεώρησης με θέμα "Υπόθεση όλων η ανάκτηση της επενδυτικής βαθμίδας".

Καθώς η ελληνική οικονομία ολοκληρώνει με επιτυχία την 4τη παρουσία της σε καθεστώς αυξημένης απασχόλησης και εξέρχεται από αυτό, η ανάκτηση της επενδυτικής βαθμίδας στην πιστωληπτική της αξιολόγηση αναδεικνύεται ως ο επόμενος μεγάλος στόχος. «Είναι κάτι που αφορά τους πάντες – μικρούς, μεσαίους και μεγαλύτερους» εξηγεί ο πρόεδρος της Alpha Bank και της Ένωσης Ελληνικών Τραπεζών, Βασίλης Ράπανος, σε μία από τις σπάνιες, τα τελευταία χρόνια, συνεντεύξεις του, που φιλοξενεί το τεύχος Ιουνίου της Οικονομικής. Έγινε η δική του συμβολή στην ενταξιακή πορεία προς την Ευρώση, υπογραμμίζει τη σημασία της συνετής δημοσιονομικής πολιτικής «ώστε να περάσει στις αγορές το μήνυμα ότι δεν θα επιστρέψουμε στα παλιά», αναρωτιέται εάν την πρώτη περίοδο της πανδημίας «δόσαμε περισσότερα από ό,τι θα έπρεπε» και υποστηρίζει ότι «δεν υπήρξε τεκμηριωμένο επενδυτικό σχέδιο που να ήρθε σε ελληνική τράπεζα και να μην χρηματοδοτηθήκε».

Περισσότερα...

Στο θέατρο Πρίβα με τον Σωτήρη Τσόγκα: «Τα τέσσερα πόδια του τρακεζιού»



Ο Σωτήρης Τσόγκα (απόφοιτος 1969), γνωστός ηθοποιός, σκηνοθέτης και διευθυντής του θεάτρου "Πρόβα" (Ηπειρού 39 & Αχμωών, τηλ. 2108818326) παρουσιάζει για το τέλος της φετινής σεζόν, συμμετέχοντας στον εορτασμό του έτους Καμπανέλλη, την παράσταση «Τα τέσσερα πόδια του τραπέζιου». Η Μαίρη Ραζή και ο Σωτήρης Τσόγκα πρωταγωνιστούν στη διαχρονική, κωμικοτραγική κοινωνική σάτιρα του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου, σκηνικά κοστούμια της Λαμπρινής Καρόρα, πρωτότυπη μουσική του Διονυσίου Τσακνί. Το έργο θα παίζεται μέχρι την Κυριακή 12 Ιουνίου.

Το Θέατρο ΠΡΟΒΑ έχει στο 38ετες ενεργητικό του μακροχρόνια πορεία παρουσιάσεις ελληνικών θεατρικών έργων.

Σε αυτήν την κατεβήση στρέψουμε και πάλι την προσοχή μας στην νεοελληνική δραματολογία και



Μαίρη Ραζή - Σοτήρης Τσούκας

>> περισσότερα

Werner Hermann: "Ο τρίτος που άρχισε..."



Ο Werner Hermann παίζει στην θεατρική παράσταση "Ο τρίτος που άρχισε..." Την παράσταση μπορείτε να παρακολουθήσετε την Τετάρτη 1 Ιουνίου, 8 Ιουνίου και 15 Ιουνίου στο Κέντρο Τεχνης και Πολιτισμού "Λόγος" από τους "Θεάτρο Φίλους" στην οδό Χαλκιδικής 83 και Ιερά Οδό, 118 55 στο Γκάζι, τηλ. 211 0121686.

Ο Werner, που είναι απόφοιτος του γερμανικού τμήματος του 1970 και ιδιοκτήτης της εταιρείας Intercontor, μία εταιρεία διεθνών δια-μεταφορών με έτος ίδρυσης 1960, μας αφηγείται κάθε χρόνο είτε με ατομικές λογαριασφικές εκθέσεις, είτε με προτοβουλίες όπως αυτή.

Στην παράσταση αυτήν έχει σχεδιάσει και την αφήσα.

Stammtisch am 9.06.2022 im Philadelphia - Haus

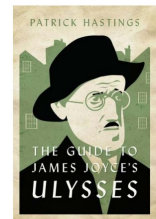


Liebe Mitglieder und Freunde des Vereins, in ihren Anfängen im Jahr 1837 bestand der Hauptzweck der damaligen „Deutschen Gesellschaft Philadelphia“ in der Abhaltung von Zusammenkünften der Mitglieder. Wenn man der überlieferten Geschichte glauben darf, fanden diese Treffen seinerzeit zweimal wöchentlich statt und ihr Besuch war obligatorisch.

Im 185. Jahr unseres Bestehens möchten wir an diese Tradition anknüpfen und erneut einen regelmäßigen (nicht obligatorischen) Termin anbieten, an dem sich alle, die ein Interesse an deutsch-griechischer Kultur und am Austausch mit Gleichgesinnten haben, zu einem lockeren Zusammensein versammeln können. Anders als auf der historischen Ansichtskarte oben hoffen wir natürlich auch auf zahlreiches Erscheinen des weiblichen Teils der Mitgliedschaft!

Der dritte Stammtisch-Termin ist der 9. Juni 2022 ab 18:30 Uhr im Vereinshaus. Getränke und kleine Speisen können an der Bar erworben werden. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Deutsch-Griechischer Verein Philadelphia, Kriezli 62-64, GR-151 25 Maroussi Tel.: +30 210 68 48 009 - E-Mail: info@philadelphia1837.gr - www.philadelphia1837.gr

Philadelphia Verein: Ανάδειξη και παρουσίαση του μυθιστορήματος "Οδυσσεύς" του James Joyce



Από τον Ελληνογερμανικό Σύνδεσμο "Philadelphia" (Μονεμβασιάς & Κριεζή 62 – 64, Μαρούσι, τηλ. 210 6848009) λάβετε την ακόλουθη πρόσκληση για διάλεξη την οποία θα δώσει ο Γερμανός φιλόλογος και κριτικός λογοτεχνίας Thomas Plaul με θέμα: 100 Jahre "Ulysses" von James Joyce.

Ημερομηνία: Πέμπτη 16 Ιουνίου στις 19:30 στην αίθουσα του Συλλόγου Philadelphia (Vereinshaus).

Vor einhundert Jahren, am 2. Februar 1922, erschien der Roman „Ulysses“ von James Joyce. Heute gilt dieser „Jahrhundertroman“ als eines der berühmtesten Werke der Weltliteratur – und als eines der am wenigsten gelesenen! Dabei hat das Werk unendlich viel zu bieten, neben der phantasievollen Sprache unterschiedliche Erzählformen, eine unerschöpfliche Fülle inhaltlicher Bezüge und thematischer Anspielungen, die kompositorischen Parallelen zu Homers „Odyssee“ sowie die vielschichtige Darstellung der Hauptfigur Leopold Bloom – dem modernen Odysseus. Von dessen Wanderung durch die Stadt Dublin am 16. Juni 1904 erzählt Joyce im „Ulysses“, seither wird dieser vom Autor mit reichlich Ironie geschilderte Tag „Bloomsday“ genannt und (nicht nur) in Dublin gefeiert.

>> περισσότερα

Χριστίνα-Σύβη Σημαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



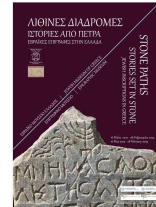
Η Χριστίνα-Σύβη Σημαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια κλασσικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγγραφορ εκαπτικής στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξίου» αναδεικνύει τη συμβολή των αφανών προιδών της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγνωρισμένη δράση τους, μέσα από οκτώ έργα σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επίλεκτες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνης ή της Μαυρογένους, αντιπαράβαλλουν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

«Λίθινες Διαδρομές – Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές Επιγραφές στην Ελλάδα»



Το Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος (ΕΜΕ) με ιδιαίτερη χαρά ανακοινώνει τη νέα περιοδική έκθεση σε συνεργασία και συνδιοργάνωση με το Επικρατικό Μουσείο (ΕΜ), με τίτλο «Λίθινες Διαδρομές – Ιστορίες από Πέτρα: Εβραϊκές επιγραφές στην Ελλάδα», με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και τον Υπηρεσίον του. Η έκθεση υλοποιείται με την χρηματοδότηση του Υπουργείου Εξωτερικών της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας, από πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον. Θα πραγματοποιηθεί στις αίθουσες περιοδικών εκθέσεων των δύο μουσείων και θα εγκαινιάσεται την Δευτέρα 16 Μαΐου 2022, ενώ θα διαρκέσει έως το τέλος Φεβρουαρίου 2023.

Η ιδέα της έκθεσης βασίστηκε στην έντυπη επιστημονική έκδοση υπό τον τίτλο, Corpus Inscriptionum Judaicarum Graeciae (CIJG)-Σύντομη Ιουδαϊκών και Εβραϊκών Επιγραφών από την Ηπειρωτική και Νησιωτική Ελλάδα (τέλη 4ου π.κ.ε./π.Χ.-15ος αιώνας), η οποία συγκέντρωσε και παρουσίασε 108 από τα επιγραφικά τεκμήρια εβραϊκού ενδιαφέροντος ή περιεχόμενου, που απαντούν στον ελληνικό γεωγραφικό χώρο, πολλά από αυτά για πρώτη φορά. Τον Δεκέμβριο του 2019, βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών στην κατηγορία της «Τάξης των Γραμμάτων και των Καλών Τεχνών».

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τι αξίες με τις οποίες σας «προέκτισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλά τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα τεθούνμε με συναίνεση προς τη Σχολή να τη χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναίνο στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδεικνύουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Neue Bücher 2022 - Νέες κυκλοφορίες γερμανικών βιβλίων



Η χαρά μας είναι να διαλέγουμε για εσάς ή μαζί με εσάς το επόμενο σας βιβλίο. Όταν έρχεστε και μας λέτε μετά πόσο σας άρεσε, χαρμόμαστε διπλά! Κάνουμε λοιπόν μια επιλογή από τις νέες εκδόσεις του 2022 που θα βρείτε στο βιβλιοπωλείο μας σε διάφορες κατηγορίες όπως:

- Λογοτεχνικά βιβλία
- Βιβλία γερμανικών
- Ιστορίες σε απλά γερμανικά
- Παιδικά βιβλία
- Νοστικά βιβλία
- Για τους παραλήπτες του newsletter και μέλη μας: έξτρα 5% στην επόμενη παραγγελία. Για πληροφορίες, στείλετε μας mail!

Περισσότερα...

Αιτείτε τις αγριές για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγριές στην ενότητα "Ανακινώσεις / Προσφέρον Εργασία..."