


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Ευχόμαστε Χρόνια Πολλά σε όλους και όλες και ελπίζουμε όλοι στο μέτρο του δυνατού να πέρασαν καλά.

Είχαμε υποσχεθεί ένα ρεπορτάζ σχετικά με την συμμετοχή των "δικών μας" στο Οικονομικό Forum των Δελφών και σήμερα δημοσιεύουμε τα video με τις ομιλίες.

Ευχάριστη είδηση ένα "Familientreffen", αντί του κλασικού "Klassentreffen", που οργάνωσαν απόφοιτοι της δεκαετίας του '70, Γερμανοί ως επί το πλείστον με πολύ κέφι.

Αναφέραμε ήδη από το προηγούμενο montags ότι κυκλοφόρησε το 34ο τεύχος του εξαιρετικού περιοδικού "Εξάντας", που εκδίδεται στο Βερολίνο από τον "δικό μας" Ulf Dieter Klemm με εξώφυλλο τον Μίκη Θεοδωράκη, 100 σελίδες και δύο άρθρα του Παντελή Παντελούρη και Κώστα Καϊφάπουλου. Λόγω του μεγάλου πλήθους των εδήσεων αναβλόουμε για το επόμενο montags την δημοσίευση του αμερμόματος του Παντελή για τα 125 χρόνια της Σχολής.

Επαναδημοσιεύουμε την είδηση της κυκλοφορίας του νέου τόμου της Φιλελληνικής Βιβλιοθήκης, που επιμελείται ο Κώστας Παπαηλιού. Όπως έχουμε ήδη αναφέρει συγγραφέας είναι η Ρεγγίνα Μανουσάκη, πρώην καθηγήτρια της Σχολής από το 1980 έως το 1984. Τίτλος του τόμου: "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ και γερμανικός φιλελληνισμός". Ο λόγος της επαναδημοσίευσης είναι ότι έχουμε προσθέσει δύο σελίδες, τις οποίες μας έστειλε ο Κώστας Παπαηλιού, όπου η συγγραφέας αναφέρει στην υποσημείωση της σελ. 155:

Η μετάφραση των ποιημάτων έγινε με τη βοήθεια των μαθητριών μου στη Γερμανική Σχολή Αθηνών

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασυντάξει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχάμαστε με μεγάλη χαρά, μας και γίνεται για πρώτη φορά.

As δύομε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 25.04 - Δευτέρα του Πάσχα
Τρι / Di 26.04 -
Τετ / Mi 27.04 - Philadelphia
Πεμ / Do 28.04 -
Παρ / Fr 29.04 -
Σαβ / Sa 30.04 -
Κυρ / So 01.05 - Πρωτομαγιά

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα έχουμε πάλι δύο πρόσφατες αγγελίες και μάλιστα από την Γερμανική Σχολή Αθηνών.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «παιρέσατε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννούν, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνδυαστικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρονται άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

Delphi Economic Forum VII: 6-9 Απρίλιος 2022



Μεταξύ 6 και 9 Απριλίου 2022 διοργανώθηκε στους Δελφοί το Delphi Economic Forum VII.

Κατά την διάρκεια των τεσσάρων αυτών ημερών:
-επί απόφοιτοι μετέβησαν στα πάλαι των ομιλητών (Πανεγιώτης Πικραμμένος, Πάνος Λασκαριδής, Μάρκο Κακρδής, Ronald Meinardus, Βασίλης Ψάλτης, Έλενος Καραθάνος και Κωνσταντίνος Αραβώσης),
- τρεις ήταν συντονιστές (Αγγελος Κοβαϊός, Ξένια Κουναλάκη και Γιώργος Ευγενίδης),

ενώ η παρουσίαση γίνεται με σειρά αποφοίτησης:

οι ομιλητές:

Παναγιώτης Πικραμμένος...
Πάνος Λασκαριδής...
Μάρκο Κακρδής - Ferrarì...
Ronald Meinardus...
Βασίλης Ψάλτης...
Έλενος Καραθάνος...
Κωνσταντίνος Αραβώσης...

και οι συντονιστές:

Αγγελος Κοβαϊός...
Ξένια Κουναλάκη με τον Xiao Junzheng...
Ξένια Κουναλάκη με τον Θάνο Πλειρή...
Γιώργος Ευγενίδης με τον Ernst Reichel...
Γιώργος Ευγενίδης με τον Κωστή Χατζηδάκη...
Γιώργος Ευγενίδης με τον Λάσση Γεωργιάδη...
Γιώργος Ευγενίδης με τον Γιάννη Μπρατάκο...

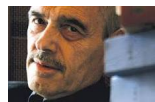
"Familientreffen" στο Κουκάκι



Μία παρέα από αποφοίτους, ως επί το πλείστον του Γερμανικού τμήματος της δεκαετίας του '70, με τις οικογένειές τους συναντήθηκαν την Δευτέρα 18 Απριλίου 2022 στο Κουκάκι, φάγανε, ήπιανε και διασκεδάσανε. Αντί του κλασικού "Klassentreffen" επινόησε ο Τόμας Γκέρβε τον όρο Familientreffen και έτσι έχουμε και λέμε: Thomas Greve (απόφ.75), Ronald Meinardus (74), Dimitri Maracas (77), Paula Lakah (72), Corinna Jessen (75), Μιχάλης Αθανασιάδης (77), Andreas Nitsche και οι συνοδοί τους.

>> περισσότερα

Έλενα Χατζηγιάννου: "αφιέρωμα στον Νίκο Θέμελη"



Ένα αφιέρωμα στο Νίκο Θέμελη έκανε η εκπομπή του Αθήνα 9.84 «Δημόσια και Ιδιωτικά», που επιμελείται η Έλενα Χατζηγιάννου (απόφοιτος του 1982), την Κυριακή 17 Απριλίου, με αφορμή την επανκυκλοφορία του μυθιστορημάτος «Οι αλήθειες των άλλων», από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Η επιμελήτρια όλων των βιβλίων του και υπεύθυνη ελληνικής λογοτεχνίας των εκδόσεων Μεταίχμιο, Ελένη Μπούρα, που έζησε από κοντά τη λογοτεχνική δημιουργία του και εργάστηκε στενά μαζί του, και ο κριτικός λογοτεχνίας Βαγγέλης Χατζηβασίλειου, μιλούν για την προσωπικότητα του και αποτιμούν το έργο του.

Στην εκπομπή ακούγονται δύο σπάνια ηχητικά αποσπάσματα από ομιλίες του Νίκου Θέμελη, όπου αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε να γράφει στα 50 του χρόνια και γιατί ήθελε να γράφει για τις αλήθειες των άλλων. Τα βιβλία του, ιστορικά μυθιστορήματα (κλην ενός), σημείωσαν μεγάλη εμπορική επιτυχία.

Ο Νίκος Θέμελης, που έφυγε από τη ζωή το 2011, σε ηλικία 64 ετών, υπήρξε από το 1981 στενός συνεργάτης του πρώην προθυπουργού Κώστα Σημίτη.

Μπορείτε ν' ακούσετε την εκπομπή εδώ...

East versus West - The End of Modern Monetary Order?



Από τον Γιάννη Θεολογίτη λάβαμε την τελευταία έκθεση της IMTE: "East versus West - The End of Modern Monetary Order?" με την επσημωμένη ότι "οί θέσεις και οι προβλέψεις μας δεν θέτουν καμία αξίωση ότι τα περιγραφόμενα γεγονότα και οι εξελίξεις θα υλοποιηθούν ή ότι οι εκτιμήσεις μας μπορεί να είναι πιο έγκυρες από άλλες αναλύσεις".

Δείτε την έκθεση όπως και όλες τις ανηρτημένες εκθέσεις στην ιστοσελίδα www.imte.gr/reports.htm

Ευχαριστούμε ...



"Εξάντας": Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος

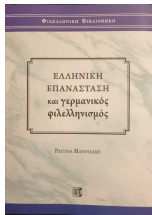


Κυκλοφόρησε το τεύχος 34 του περιοδικού "Εξάντας". Πρόκειται για το τεύχος του Δεκεμβρίου 2021 και είναι αφιερωμένο στον μεγάλο μουσικοσυνθέτη Μίκη Θεοδωράκη. Στο τελευταίο αυτό τεύχος φιλοξενείται ένα άρθρο του Παντελή Παντελούρη, πρώην προέδρου του Συλλόγου Αποφοίτων, με τίτλο "125 χρόνια Γερμανική Σχολή Αθηνών", αλλά και ένα "Γράμμα από την Αθήνα" του Κώστα Κακιοφύλλου. Και στα δύο αυτά κείμενα θα αναφερθούμε αναλυτικά σε ξεχωριστά άρθρα μας. Ειδικά το κείμενο του Παντελή είναι εκτενέστατο (περίπου 15 σελίδες) και καλύπτει την ιστορία της Γερμανικής από τον Όθωνα μέχρι σήμερα.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στην εξαιρετική προσπάθεια που κάνει ο "δικός μας" Dieter Klemm που ζει στο Βερολίνο. Μαζί με την Φανή – Μαρίνα Παπούλια, κόρη του πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας Κάρουλου Παπούλια, τον Γιώργο Λαίο, που είναι και ο υπεύθυνος έκδοσης και τον Claus Quassowski εκδίδουν κάθε 6 μήνες αυτό το μοναδικό στο είδος του περιοδικό με άρθρα στα ελληνικά και στα γερμανικά, με μεταφράσεις λογοτεχνικών κειμένων και πολλά άλλα.

Ο "Εξάντας" ιδρύθηκε στις 20 Φεβρουαρίου του 2005 από Έλληνες που ζουν στο Βερολίνο με τίτλο Verein „Exantas Berlin“.

Ελληνική Επανάσταση και γερμανικός φιλελλητισμός



Κυκλοφόρησε η "Ελληνική Επανάσταση - γερμανικός φιλελλητισμός". Πρόκειται για τον νέο τόμο της σειράς "Φιλελληνική Βιβλιοθήκη" των Εκδόσεων Παρισάνου, που επιμελείται ο Κώστας Παπαλιού. Συγγραφέας είναι η Ρεγγίνα Μανουσοπούλα Quack, η οποία ήταν καθηγήτρια στην Γερμανική Σχολή Αθηνών το διάστημα 1980-1984 και έχει δημοσιεύσει πληθώρα μελετών και μεταφράσεων σε ελληνικά και γερμανικά περιοδικά.

Το βιβλίο ξεκινά με την συμμετοχή των Γερμανών στον Αγώνα, τους εθελοντές, τον Γερμανό ιατρό J.D.Elster και την συνάντησή με τον Κολοκοτρώνη στην Τριπολιτσά. Έχει ιδιαίτερη σημασία η αποκάλυψη, ότι, από τους περίπου 1200 φιλέλληνες, που ήρθαν από το 1821 και μετά στην Ελλάδα από την Βόρεια και Δυτική Ευρώπη, η συντριπτική πλειοψηφία ήταν Γερμανοί.

Στην Β' ενότητα γίνεται αναφορά στις γερμανικές εφημερίδες της εποχής σχετικά με τα πολεμικά γεγονότα στην Πελοπόννησο το 1821 και το 1822 και την απήχηση της Εθνικής Συνέλευσης της Επιδαύρου στον γερμανικό Τύπο.

Η Γ' ενότητα περιτρέπει γύρω από την πορεία του Φιλελληνικού Κινήματος στην Γερμανία, τον Metternich, τα τραγούδια του Wilhelm Müller για τους Μανιάτες, τα ψευδοαπομνημονεύματα ενός Γερμανού εθελοντή και τα ημερολόγια του '21 Πρόσων αξιοσημίων.

"κλέφτη με λεία ο ανθρώπινος που λεία τον κλέφτη αφέντη, τούτον τον κλέφτη, που του έχει κλέψει το αγαθό των αγαθών"

(από ένα απόσπασμα από το ποίημα "Ο Μανιάτης" του Müller).

Η Δ' και τελευταία ενότητα περνάει στην περίοδο μετά το 1830 με την ειρηνευτική δράση του Friedrich Thiersch στο Ναύπλιο το 1832, τις παρατηρήσεις του ζεύγους Σχνά για την κατάσταση στην Ελλάδα το 1834/35 και τις αφηγήσεις Γερμανού πρίγκιπα Πύκλερ από το Ναύπλιο και την Μεσσηνία το 1836.

Το βιβλίο χωρίζεται ο Γερμανός πρόεδρος Έρνστ Ράγκελ, και περιλαμβάνονται ανάμεσα στα ντοκουμέντα και τις φωτογραφίες, 22 μελέτες τις συγγραφέας που έχουν δημοσιευτεί τα τελευταία 40 χρόνια.

Σχετικά άρθρα:

Κώστας Παπαλιού: "Φιλέλληνικά"...

Κώστας Παπαλιού: Φιλελληνική Βιβλιοθήκη...

Κώστας Παπαλιού: "Πριν 140 χρόνια πέθανε στην Αθήνα ο μεγάλος φιλέλληνας ιατρός Έρρικος Τράμπερ"...

>> περισσότερα

Κλαίρη Θεοδώρα: Ο Βασιλιάς Πεθαίνει Πάντα Τελευταίος



Το καινούργιο βιβλίο της Κλαίρης Θεοδώρας ('93) "Ο Βασιλιάς Πεθαίνει Πάντα Τελευταίος" επιφυλάσσει μια ωραία έκπληξη για τους φίλους της αστυνομικής λογοτεχνίας! Ένα θρίλερ για την ανατροπή που έρχεται μετά την κίνηση μισ. Γιατί, ως γνωστόν, ο Βασιλιάς πεθαίνει πάντα τελευταίος. Κάποιες φορές, όμως, δεν πεθαίνει και καθόλου.

Μια διάσημη συγγραφέας αστυνομικών μυθιστορημάτων που, αποφασίζοντας να σκοτίσει τον βασικό ήρωα του βιβλίου της, πέφτει ξαφνικά σε δυσμένεια. Ένας σύζυγος-τρόπος που ετοιμάζεται να την εγκαταλείψει για τη νεότερη ερωμένη του. Ο πανταχού παρών Βασιλιάς και ο Γελοτοπίδης του, που στοιχειώνουν κάθε κίνησή της. Κι ένας ανόητος επιθεωρητής –σε μια γκρίζα και παγωμένη πόλη– κόντρα σε όλα τα μυθιστορηματικά κλισιά.

Περισσότερα...

Ξένια Κουνιάλη: "Φταίει η πολιτική ταυτότητά για τη Λεπέν;"



Παρακολουθώντας την ανακάλυψη των ερμηνευτικών εργαλείων για την άνοδο του λαϊκισμού. Οι ξεχασμένοι από την παγκοσμιοποίηση, η ανασφάλεια της μεσαιας τάξης, οι οικονομικές ανισότητες, η πολιτική ορθότητα καλύτερα και πιο πρόσφατα η woke κουλτούρα, η εμμονή της Αριστεράς στην πολιτική του ταυτότητων, επαπειλούνται διαρκώς ως επιχειρήματα για να εξηγήσουν την υπερψήφηση του Βρεξίτ στο δημοψήφισμα του 2016 στη Βρετανία, τη νίκη του Ντόναλντ Τραμπ στις ΗΠΑ την ίδια χρονιά και το γεγονός ότι η Ευρώπη κερδοσκοπικά μεροσάει στο ενδεχόμενο να επικρατήσει η Μαρίν Λεπέν στον β' γύρο των γαλλικών προεδρικών εκλογών, κάτι που το 2017 θεωρείτο αδύνατο.

Είναι παράδοξο όμως πως οι ψηφοφόροι πεθάνουν από πολιτικούς όπικος ο Μπόρις Τζόνσον ή ο Ντόναλντ Τραμπ ή η Μαρίν Λεπέν ότι εκλέγοντάς τους ρίχνουν γροθιά στο σύστημα, στην οικογενειοκρατία, στις οικονομικές και κοινωνικές ανισότητες, στα άδικα προνόμια. Λοιπόν οι πολιτικοί αυτοί είναι οι καταζοχρήν κερδοσκόποι του συστήματος, του νεοπασιισμού, γόνιμοι τζακάνοι και ακριβών σχολείων, πανεπιστημίων, πλοίοι κληρονόμοι με την αίσθηση ότι η υφέλιμος τους χροσάει ευγνωμοσύνη που υπάρχουν.

Αιτεί το άρθρο της Ξένιας Κουνιάλη στην εφημερίδα "Καθημερινή"...

Παύλος Αγιαννίδης: "Το καλύτερο μνημόνιο για τον Ροβήρο Μανθούλη"



Αυτός ο πολιτπράγμων και πολιτσαγιάς άνθρωπος του Πολιτισμού, που προσέφερε όραμα και αγώνα, στον βιομό του Ανθρώπου, έφυγε από τη ζωή την 35η επέτειο του πραξικοπήματος της 21ης Απριλίου 1967, της ημέρας που η ροπή της πολιτιστικής ανανένησης της Ελλάδας κόπηκε βίαια. Εκπρόσωπος αυτής της ανανένησιακής έκρηξης υπήρξε ο ίδιος - καθόλου τυχαία...

Η Ιστορία ξέρει να γράφει μεγάλες, παράξενες, συμπτώσεις στα κατάπια της Η, μίπολις, δεν είναι συμπτώσεις και απλώς Εκείνη ξέρει καλύτερα. Το φεγγί του εμβληματικού (για πολλούς λόγους) Ροβήρου Μανθούλη συνέπεσε με την 35η επέτειο από την χούντα των συνταγματάρχων, την 21η Απριλίου 1967. Όμως, συνέπεσε και με την πρώτη αντιδικτατορική εκδήλωση στη Γαλλία. Η, μάλλον, την πρώτη αντιδικτατορική εβδομάδα στη Γαλλία, στην πόλη Υέρ. Οπου προβλήθηκε από την 21η Απριλίου του 1967 η πιο εμβληματική (επίσης για πολλούς λόγους) ταινία του 37χρονου τότε σκηνοθέτη.

Αιτεί το άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr

Prof. Dr. Fthenakis: „Familienentwicklung im Zeitalter der Beschleunigung“

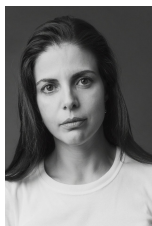


Philadelphia: Mittwoch, 27. April um 19:30 Uhr per Zoom

Familien sind lebendige Systeme deren Überleben mit ihrer Wandlungsfähigkeit unmittelbar zusammenhängt. Historisch betrachtet gab es unterschiedliche Familienformen: die Familie als kleine Wirtschaftsgemeinschaft im 18. Jahrhundert und die Familie als die Zelle der Gesellschaft um die Mitte des 19. Jahrhunderts. Im 20. Jahrhundert dominierte eine konzentrierte Familienform, die nunmehr von einem partnerschaftszentrierten Familienmodell verdrängt wird. Neben quantitativen gab es vor allem qualitative Veränderungen die in der Eltern-Kind-Beziehung und nunmehr zunehmend in der Qualität der Partnerschaft manifest werden. Zwei weitere Charakteristika kennzeichnen moderne Familien: Veränderungen in den subjektiven Konzepten von Männern und Frauen und Diskontinuitäten im Familienentwicklungsprozess. Globalisierungsprozesse in Wirtschaft und Kommunikation sowie neuere technologische Entwicklungen fördern das Familiensystem erneut heraus. Mit Bezug auf Ergebnisse von Längsschnittstudien aus den USA und Deutschland sollen diese Wandlungsprozesse dargelegt und Perspektiven für die weitere Entwicklung von Familienmodellen aufgezeigt werden.

>> περισσότερα

Ατομική έκθεση της Κυριακής Γονή, Art Collection Deutsche Telekom



Η Κυριακή Γονή με μια ατομική έκθεση στο Kunstverein Ost στο Βερολίνο Gallery Weekend, η οποία ξεκινά στις 28.4 και διαρκεί έως τις 21.5:

Η σημασία της φωνής στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης

(* η φωτογραφία είναι από τον Ανδρέα Σιμόπουλο

Στο Not allowed for algorithmic audiences (2021), ένας ψηφιακός φωνητικός βοηθός, αναλύει τα ψηφιακά φωνητικά συστήματα και τη σχέση τους με τα στερεότυπα φύλου, τις κοινωνικές ανισότητες, καθώς και με τις υποδομές επιτήρησης και την κλιματική κρίση.

Συνεχίζοντας την έρευνα της στη σχέση του ανθρώπου και της μηχανής και στις πολιτικές πτυχές της τεχνολογίας, η Κυριακή Γονή εστιάζει στο έργο αυτό στη χρήση των φωνητικών βοηθών και τη σημασία της φωνής. Τα τελευταία χρόνια οι ψηφιακοί βοηθοί έχουν διεισδέσει δυναμικά στην καθημερινότητά μας, εκτελώντας μια σειρά καθηκόντων για εμάς και συγχρόνως συλλέγοντας τους ήχους, που εμείς παράγουμε για την περαιτέρω εκπαίδευσή τους.

>> περισσότερα

Χριστίνα-Σύβη Σημαντήρα: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών»



Η Χριστίνα-Σύβη Σημαντήρα (απόφοιτος και καθηγήτρια κλασσικών στην Σχολή) συμμετέχει ως σύγγραφορ εκαιτικός στην έκθεση: «Οι γυναίκες στην επανάσταση / Η επανάσταση των γυναικών» στο Μουσείο της πόλεως των Αθηνών.

Το «Μουσείον της Πόλεως των Αθηνών – Ίδρυμα Βούρου-Ευταξίου» αναδεικνύει τη συμβολή των αφανών προίδων της Επανάστασης, προσεγγίζοντας την παραγνωρισμένη δράσή τους, μέσα από οκτώ έργα



σύγχρονης τέχνης. Οι καλλιτέχνες εμπνεόμενοι από επιλεγμένες, εμβληματικές γυναικείες μορφές του Αγώνα, όπως αυτή της Μπουμπουλίνιας ή της Μαυρογένους, αντιπαράβαλλαν το παρελθόν με το παρόν. Τα πρωτότυπα έργα της έκθεσης, φέρνουν στο προσκήνιο τις σημαντικές άγνωστες του χθες αλλά και στρέφουν το βλέμμα στο παρόν, επιχειρώντας να αναδείξουν αντίστοιχες εκφράσεις θάρρους και επιμονής στις κοινωνίες των αρχών του 21ου αιώνα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 13/4/22 – 12/9/22

Περισσότερα...

No Signal: Οπτικοακουστικό δοκίμιο της Νάνας Παπαδάκη



Η ηθοποιός, σκηνοθέτις και συγγραφέας Νάνα Παπαδάκη ('90), εμπνεύστηκε, δημιούργησε και παρουσιάζει το οπτικοακουστικό δοκίμιο με τίτλο «No Signal», το οποίο είναι βασισμένο στην πράξη της αυτοχειρίας ενός 22χρονου ναύτη, του Γεώργιου Λαμπίρη, όπως σημειώνει και η ίδια στο σκηνοθετικό της σημείωμα. Τα υλικά της δημιουργού είναι ποικίλα και ετερογενή. Θραύσματα μνήμης απ' τη Μικρασιατική Καταστροφή και την ιστορία της Ελλάδας έως το 1933, φανταστικές ημερολογιακές καταγραφές, πλάνα αρχείου, αυτόματη γραφή, αποσπάσματα από ταινίες της εποχής, ντοκιμαντέρ, πρωτογενές υλικό και πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις με βάση το ρεμπέτικο. Στην ταινία ακούγεται επίσης απόσπασμα απ' το «Ταξίμι Ζεμπέτσικο» (1937) του Μάρκου Βαμβακάρη και το «Je Crois Entendre Encore» (1863) του George Bizet.

Η εργασία παρουσιάζεται στο χώρο Sozopolis, στην οδό Σοζοπόλεως, στον αριθμό 15, κάθε Σάββατο και Κυριακή από τις 18.00' έως τις 20.30', έως το τέλος του Δεκέμβρη 2022, στο πλαίσιο της συνολογικής έκθεσης του «Μουσείου Νεοελληνικής Αυτοχειρίας». Συγκεκριμένα, θα παρουσιάζεται μέχρι τον Ιούνιο (όχι Ιούλιο και Αύγουστο) και μετά έως το τέλος του 2022.

Περισσότερα στο σκηνοθετικό σημείωμα της Νάνας Παπαδάκη...

Περισσότερα για το «Μουσείο Νεοελληνικής Αυτοχειρίας» και την εν λόγω έκθεση...

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-vienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



diplomatische akademie wien
Vienna School of International Studies
École des Hautes Études Internationales de Vienne

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022.**

>> **περισσότερα**

NOTOS PLUS - Μικρά δώρα



Ψάχνετε μικρά δώρα και χρειάζεστε κάτι οικονομικό?

Έχουμε πολλές ιδέες για εσάς: Ιδιαίτερα **χαριτικά, πρωτότυπα αντικείμενα, δώρα για τους φίλους του βιβλίου, για γερμανομάθεις**, για όσους εκτιμούν το **χειροποίητο**, πάνινες **τσάντες** και όχι μόνο, **αξεσουάρ, νεσεσέρ**, αλλά και **πολλά παιχνίδια στα γερμανικά, βρεφικά, παιδικά ή για όλες τις ηλικίες επιτραπέζια και λούτρινα**. Προλαβαίνουμε ακόμα να τι στελούμε στους αγαπημένους σας για το Πάσχα! Παρακάτω θα βρείτε προτάσεις μέχρι 12 ευρώ.

Και για τους παλιότες του newsletter που είναι μέλη μας: έξτρα 10% μέχρι την Τρίτη 19/4/22. Για πληροφορίες, στείλτε μας μείλ στο info@notosbooks.gr

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακινήσεις / Προσφέρουν Εργασία..."