


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Όπως είχαμε αναφέρει και στο προηγούμενο montags ο Κώστας Παπαηλιό συνεχίζει τις έρευνές του, για "ανασκαφές" κυριολεκτικά πρόκειται, και φέρνει συνέχεια στην επιφάνεια ευρήματα που αιφνιδιάζουν. Η προσπάθειά του ξεκίνησε με την απόφαση να εκδόσει μία σειρά από τόμους / αφιερώματα στους Φιλέλληνες κυρίως με αφορμή την συμπλήρωση των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821, αλλά η έρευνα επακόλουθη προσεγγίζοντας σε πολλές περιπτώσεις και το σχολείο, που όπως όλοι μάθαμε, δημιουργήθηκε από Γερμανούς Φιλέλληνες του τέλους του 19ου αιώνα.

Ένα σημαντικό γεγονός των επόμενων ημερών είναι το Οικονομικό Φόρουμ στους Δελφούς. Διατρέχοντας τα ονόματα των ομιλητών εντοπίζουμε δέκα τουλάχιστον "δικούς μας": Παναγιώτης Πικραμμένος, Τάσος Γιαννιτσης, Πάνος Λασκαρίδης, Μάριο Κακριδίη, Βασίλης Ψάλτης, Κωνσταντίνος Αραβώσης, Ξένα Κουνιάλη, Άγγελος Κοβιός, Ronald Meinardus, Γιώργος Ευγενίδης.

Δεν πάσαμε πολύ έξω προβλέπεται ότι ο πόλεμος στην Ουκρανία απομακρύνεται σιγά-σιγά από το κάδρο προσφέροντας γκρο πλάν σε άλλα γεγονότα. Επιμένοντας όμως εμείς, φιλοξενούμε σήμερα ένα άρθρο του Θανάση Γεράνιου, απόφοιτου του '62 και πολύ γνωστού φυσικού, ο οποίος κρυσταλλώνει τον κώδωνα για τις συνέπειες ενός πυρηνικού πολέμου.

Και μία ευχάριστη έκπληξη: Είδαμε τον Κώστα Παπαηλιό και την σύζυγό του Μαργαρίτα Παρισιάνου ανάμεσα στους φίλους του Τάσου Καβαδέλλα στο προηγούμενο Wandertag.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 04.04 -  
Τρι / Di 05.04 -  
Τετ / Mi 06.04 - Έναρξη εργασιών Οικονομικού Forum Δελφών  
Πεμ / Do 07.04 -  
Παρ / Fr 08.04 - Academia - Νίκος Αθηνάιος  
Σαβ / Sa 09.04 - Ο θάνατος και η κόρη - Σπύριδος Σωπύλης  
Κυρ / So 10.04 - Ο θάνατος και η κόρη - Σπύριδος Σωπύλης  
- Νίκος Παπαγιάννης στο Γυάλινο Up Stage  
- Wandertag Βροκόλι Πάρνηθας

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα φιλοξενούμε και δύο νέες αγγελίες, μία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών και μία του Goethe.

**Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...**

**Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories**

**Our Stories**

Αγαπητές και αγαπητοί αποφοίτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερων από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωση για το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προίκισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επέδρασε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλά τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωση σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδευτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Στην ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφερθούν άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις και τα έργα των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλά να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Το mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση [karamina@dsathen.gr](mailto:karamina@dsathen.gr).

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)  
εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

**Το Έτος Ιάκωβου Καμπανέλλη και ο «άγνωστος» ναζισμός**



Πρόσφατα, η κόρη του, ενδομυθολόγος - σκηνογράφος Κατερίνα Καμπανέλλη, ανακάλυψε «κρυμμένο» σε ένα μεταλλικό ντουλάκι, στη βεράντα του διαμερίσματος του πατέρα της, ένα σημειώματό που ξεκινά με τη φράση: «Είμαι ένας από τους επιζώντες κρατούμενους στο SS στρατόπεδο συγκεντρώσεως και εξόντωσας του Μαουστχάουζεν (...)»

Ο Παύλος Αγιαννίδης γράφει από τις "σελίδες" του protagonist.gr για τον Ιάκωβο Καμπανέλλη με αφορμή το γεγονός ότι το υπουργείο Πολιτισμού ανυψώσε το 2022 ως «Λογοτεχνικό Έτος Ιάκωβου Καμπανέλλη». Μάλιστα στις 30 Μαρτίου 2022, άνοιξε στο Μουσείο Μπενάκη – Πνακοθήκη Γ' κτίρια (Κριεζότου 3) η έκθεση «Στη Χώρα Καμπανέλλη: Νάζος, Μαουστχάουζεν, Αθήνα».

**Δείτε το άρθρο στο protagonist.gr...**

**Ξένα Κουνιάλη "Το ωραιότερο επίγραμμα στον κόσμο"**



Θυμάμαι στις συγκεντρώσεις των «Αγανακτισμένων» στο Σύνταγμα το 2011, όταν περνούσα τυχαία από μέσα για να δω τι γίνεται, άκουγα διαρκώς το σύνθημα «Αλίτς, ρουφιάνοι, δημοσιογράφοι». Το φώναζαν με πάθος οι παριστάμενοι καταθεθίαν μέσα στα αυτιά μου, και με ενθουσίασε τρομερά η γενική τους. Προσπαθούσα τότε να καταλάβω τι προκαλεί τέτοιο μένος για ένα επάγγελμα το οποίο χτυπήθηκε αδυσώπητα από την κρίση και δημιούργησε ένα μαζικό προλεταριάτο από νέους, άνεργους ή κακοπληρωμένους, ενίοτε ανασφάλιστους, εργαζόμενους.

Οι τρεις συναπτές κρίσεις, η οικονομική, η υγειονομική και τώρα η ουκρανική, αποκατέστησαν εν μέρει το κύρος της δημοσιογραφίας. Νομίζω όμως ότι ειδικά ο πόλεμος που βρίσκεται σε εξέλιξη αποτέλεσε το έναυσμα να συνειδητοποιήσουν οι πολίτες τη σημασία της αποστολής ανταποκριτών στις εμπόλεμες ζώνες, της ψήφραμης καταγραφής των γεγονότων, της ιστορικής αναλαϊσισήσ τους και πάνω από όλα των ηρωικών εκράσεων της δουλειάς μας.

**Δείτε όλο το άρθρο...**

**Θανάσης Γεράνιος: "Ένας πυρηνικός πόλεμος θα σημάει το τέλος της ανθρωπότητας"**



Ο καθηγητής Πυρηνικής Φυσικής Θανάσης Γεράνιος ('62) συνοψίζει τις ανυπολόγιστες συνέπειες ενός πυρηνικού πολέμου, στην πρόσφατη (12/3/2022) συνέντευξή του στην Life με τίτλο "Ένας πυρηνικός πόλεμος θα σημάει το τέλος της ανθρωπότητας".

Υποστηρίζει ότι δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι η επανωφόρα των πυρηνικών αντιδραστήρων ήρθε σε μια εποχή παγκόσμιας οικονομικής, κοινωνικής και ηθικής κρίσης, που τα αντανακλαστικά της κοινωνίας είναι σε ύπνο και οι αντιδράσεις της αμβλιωμένες. Όμως, η ίδια η φύση, με τις ισορροπίες της, ζήτησε δραματικά την κοινωνία από τον λήθαργο, καταδικαινόντας ξανά πόσο επικίνδυνη και ανεξέλεγκτη είναι η πυρηνική ενέργεια.

Ο καθηγητής Γεράνιος απαντά στη συνέντευξή του σε καιριές ερωτήσεις και συγκεκριμένα: Τι σηματοδοτεί η επανωφόρα της συζήτησης για την πυρηνική ενέργεια; Ποιοι είναι οι πυρηνικοί κίνδυνοι σήμερα; Υπάρχει συγγένεια πυρηνικών αντιδραστήρων με ραδιενέργια και πυρηνικά όπλα; Ποιες θα είναι οι συνέπειες ενός πυρηνικού πολέμου; Τι ακριβώς συμβαίνει σε μια πυρηνική έκρηξη; Τι απαιτείται σε αυτούς που λένε ότι πρέπει να χρησιμοποιούμε την πυρηνική ενέργεια ως βασικό εργαλείο προκειμένου να πετύχουμε κλιματική ουδετερότητα έως το 2050; Είναι αλήθεια ότι τα πυρηνικά απόβλητα παραμένουν επικίνδυνα για 100.000 χρόνια; Τι μας μαθαίνει το παρελθόν σχετικά με τα πυρηνικά;

**Όλη η συνέντευξη στο life...**

**Έναρξη της ACADEMICA Αθηνών για το 2022**



Η Οργάνωση ACADEMICA Αθηνών, με διεύθυνση τον γνωστό μάστορα Νίκο Αθηνάιο ('64), ξεκινά τον κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2022. Στις πρώτες συναυλίες του κύκλου θα ακουστούν έργα των Δημήτρη Λιάλιου, Διονύση Λαυράγκα, Ανδρέα Νεζερίτη και Θεόδωρου Αντωνίου. Σολίστ ο Δημήτρης Σουκαράς, καθάρα.

Πρώτη συναυλία: Παρασκευή 8 Απριλίου 2022, ώρα έναρξης: 8.30μμ, είσοδος ελεύθερη. ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (αίθουσα "Άρης Γαρουφαλής"), Ρηγάλλης & Βασιλείως Γεωργίου Β' 17 - 19, πλησίον Χίλτον - στάση μετρό "Ευαγγελισμός".

Θα ακολουθήσουν άλλες 2 ίδιες συναυλίες, όλες με επίσης ελεύθερη είσοδο, στον Δήμο Λυκόβρυσης - Πεδούς: Δημοτικό Θέατρο Πεύκης (Δευτέρα 11/4), και στον Δήμο Νίκαιας - Ρέντη: Θέατρο "Ιάκωβος Καμπανέλλης" (Παρασκευή 15/4). Οι συναυλίες είναι με το ίδιο πρόγραμμα, με ελεύθερη είσοδο και με ώρα έναρξης 8.30μμ.

**Περισσότερα...**

**Ευχαριστούμε ...**





Ο Νίκος Παπαντώνης (82) παρουσιάζει τη νέα του ολοκληρωμένη discογραφική δουλειά με τίτλο «Τις Λεωφόρους θα ανοίξω». Στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 143, την Κυριακή 10 Απριλίου, στις 9μμ. Εισιτήριο: 10€.

Wandertag#119 : Νότια Πεντέλη - Κυριακή 3 Απριλίου 2022

Όπως έλπίζα, ήταν άνοιξη σήμερα. Το τι ανεμώνες και άλλα λουλουδιά είδαμε, δεν λέγεται! Μάζευτηκαμε στο τέρμα της Λεωφόρου Πεντέλης και από 'κει σύντομα στα πόδια του λόφου Καλλιθέας ένα βήμα από τον λόφο με το αστεροσκαίο Πεντέλης.



>> περισσότερα

Επιτυχής προβολή της ταινίας «ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΜΒΕΡΤΟ ΠΡΙΜΟ»



Ιδιαίτερα επιτυχής η προβολή του docudrama ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΜΒΕΡΤΟ ΠΡΙΜΟ που πραγματοποιήθηκε στις 29/3/2022 στην Αθήνα, στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος.

>> περισσότερα

Stammtisch am 14.04.2022 im Philadelphia - Haus



Liebe Mitglieder und Freunde des Vereins, in Ihren Anfängen im Jahr 1837 bestand der Hauptzweck der damaligen „Deutschen Gesellschaft Philadelphia“ in der Abhaltung von Zusammenkünften der Mitglieder.

Wandertag#120 : Βροχιά Πάρνηθας, Κυριακή 10 Απριλίου

Σε ερημιές του βόρειο-ανατολικού εθνικού δρυμού. Χωρίς ανάβαση. Διάρκεια τέσσερις ώρες περίπου.

Συμμετοχή στο tasoskavaddellas@gmail.com

Έρχεστε με δική σας ευθύνη. Στην μετάβαση, οι χρόνοι συνάντησης ραντεβού τηρούνται. Δεν θέλετε να σας περιμένουν όλοι οι άλλοι.

Ο Στράτος Σωπύλης στο θέατρο 104



Ο Στράτος Σωπύλης ερμηνεύει τον έναν από τους τρεις ρόλους στο βραβευμένο έργο «Ο θάνατος και η κόρη» του Ariel Dorfman που ξεκίνησε στις 19 Φεβρουαρίου στο «Θέατρο 104».

NO FINISH LINE ATHENS

Η επικαιρότητα –δυστυχώς– μας υπενθυμίζει ότι δεν αγωνιζόμαστε για τον τερματισμό, αλλά για τη ζωή, την ευημερία, την αλληλεγγύη.

Μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή δίνοντας τα ακόλουθα στοιχεία

ΕΠΙΘΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ,ΦΥΛΟ, ΕΤΟΣ ΓΕΝΝ., E-MAIL, THA., ΜΕΓΕΘΟΣ ΜΠΛΟΥΖΑΣ στην ηλεκτρονική διεύθυνση: konstantinidis@dsathens.gr

Το κόστος συμμετοχής είναι 10,- ευρώ. Έγκυρη θα θεωρείται η εγγραφή, αφού καταβεί το συγκεκριμένο ποσό στον τραπεζικό λογαριασμό της ALPHA BANK, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, IBAN: GR 490140110011000200200634.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Τετάρτη 13 Απριλίου 2022.

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (https://www.da-wienna.ac.at/de/Sommerkurs) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von 18. Juli – 11. August 2022 zu bewerben.



diplomatische akademie wien

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden

Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"