


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Κάνουμε μία προσπάθεια να περιορίσουμε τις αναφορές στην Ουκρανία, όμως η πραγματικότητα μας τραβάει το αντί. Παρ' όλα αυτά θα ξεκινήσουμε με δύο θέματα:

- μία σπουδαία ανακάλυψη του Κόστα Παπαηλιού, αλλά και
- ένα σημείωμα του Νίκου Καλιτσουάνη, με αφορμή το αφιέρωμα στο βιβλίο του Ιωάννου Καρφοφίλα "Έλληνες στη Γερμανία"

Τόσο για τα σημειώματα του Κόστα Παπαηλιού, όσο και για αυτά του Νίκου Καλιτσουάνη θα αναφερθούμε και στα επόμενα montags μιάς και το υλικό που έφθασε στα χέρια μας είναι σγκώδες.

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα montags, η Σχολή επανασχεδιάζει την ιστοσελίδα της και καλεί εμάς, τους αποφοίτους με σκοπό να συγκεντρώσει δηλώσεις και φωτογραφίες για την ενότητα "Our stories" στην πρώτη σελίδα της, μία πρωτοβουλία, που βεβαίως υποδεχόμαστε με μεγάλη χαρά μιάς και γίνεται για πρώτη φορά,

και θα υπενθυμίσουμε ακόμη το reunion που διοργανώνει η **τάξη του 2002 στις 14 Μαΐου** στην Σχολή.

As δύομε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 28.03 - Ιδομενάς - Mozart
Τρι / Di 29.03 - Hanns Seidel Foundation - ελληνικά - αγγλικά
- Οι μαθητές του Ουμπέρτο Πρίμο, Ταινιοθήκη της Ελλάδος
Τετ / Mi 30.03 - Ιδομενάς - Mozart
Πεμ / Do 31.03 -
Παρ / Fr 01.04 - Ιδομενάς - Mozart
Σαβ / Sa 02.04 - Ο θάνατος και η κόρη - Στράτος Σωπύλης
Κυρ / So 03.04 - Ο θάνατος και η κόρη - Στράτος Σωπύλης
- Wandertag - Νότια Πεντέλη

και μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς. Σήμερα φιλοξενούμε και δύο νέες αγγελίες, μία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών και μία του Goethe.

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Κόστας Παπαηλιού: "Φιλέλληνα"



Ο **Κόστας Παπαηλιού** μας έστειλε ένα σημείωμα σχετικά με την "Εποχή των Φιλέλληνων", το βιβλίο που εξέδωσε στο πλαίσιο του αφιερώματος της "Φιλέλληνας Βιβλιοθήκης".

Καίτε τώρα τι συμπόσεις κριθεί η ζωή! Ένα από τα πρώτα βιβλία της "Φιλέλληνας Βιβλιοθήκης" τον εκδόσαν Παρισίανου που επιμελούμαι, είναι η "Εποχή των Φιλέλληνων" που συνέγραψαν ο Wilhelm Barth και ο Max Kehrig-Korn. Ο Barth ήταν προσωπικός φίλος του Dörfel και συνιδρυτής της Γερμανικής Σχολής το 1896, ιδέ και η φωτογραφία. Ο Barth είναι όρθιος, δεύτερος από αριστερά, ο Dörfel καθισμένος στη μέση. Ο Kehrig-Korn είχε προφανώς επικοινωνία πάνω σε φιλέλληνα θέματα με καθηγητές της Γερμανικής. Επ' αυτού ανακάλυψα στο αρχείο του, το οποίο έχω στη διάθεσή μου, μια σχετική επιστολή του από το 1965 προς τον Hansen, τον συγγραφέα της ιστορίας της ΓΣΑ, την οποία εξέδωσε πριν λίγα χρόνια ο Σύλλογος Αποφοίτων και την οποία επισυνάπτω. Σε αυτή ο Kehrig-Korn στέλνει χαιρετισμούς και στον Δημητράκο.

Και τώρα το καλύτερο! Στο αρχείο του Kehrig-Korn υπάρχει και μια δακτυλογραφημένη (!) προνότυπη μελέτη του αείμνηστου και συμβαδιστάτου καθηγητή μας **Λέκου Παπαγεωργίου** (τον θυμάμαι πάντα χαμογέλαστο όπως στη συνημμένη φωτογραφία) από το 1957 για τον απηλινό Φαβέρο, ένα από τους μεγαλύτερους Φιλέλληνες που πολέμησε για την ελευθερία μας. Επίσης την επισυνάπτω.

Που να φανταστώ το 1957 που πήρανα στην **Quarta** στην Μετσόβου, ότι θα ασχολούμουν 65 χρόνια μετά με τα Φιλέλληνα όπως και ο καθηγητής μας!

Με την ευκαιρία θέλω να σε ενημερώσω, ότι για την φετινή επέτειο του 21 θα κυκλοφορήσει άμεσα από τις εκδόσεις Παρισίανου ο τέταρτος τόμος της "Φιλέλληνας Βιβλιοθήκης" με τίτλο "Ελληνική Επανάσταση και γερμανικός φιλέλληνας". Συγγραφέας είναι η Ρερίνα Quack-Mανουάκη, η οποία παραμπιπτόντως δίδαξε στο παρελθόν Γερμανικά στη Σχολή.

>> περισσότερα

Πρόσκληση προς Αποφοίτους: Our Stories

Our Stories

Αγαπητές και αγαπητοί απόφοιτοι,

στο πλαίσιο δημιουργίας της νέας ιστοσελίδας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών που αναμένεται να βγει στον αέρα πριν το καλοκαίρι, πρόκειται να εντάξουμε στην αρχική σελίδα φωτογραφίες και σύντομες δηλώσεις αποφοίτων μας.



Σε ένα κειμενάκι 40-50 λέξεων (και όχι περισσότερον από 60), σας προσκαλούμε να γράψετε μια δήλωσή από το σχολείο μας. Θα μπορούσατε να αναφέρετε τις αξίες με τις οποίες σας «προέκτισε» η Γερμανική Σχολή Αθηνών ή το τι αποκομίσατε από τα χρόνια σας στη Γερμανική Σχολή Αθηνών που επεδίωξε καταλυτικά στην ενήλικη ζωή σας ή απλώς τι σας έρχεται στον νου, τι συναισθήματα σας γεννιούνται, όταν θυμάστε το σχολείο.

Θα χρειαστούμε μια όμορφη φωτογραφία σας (τουλάχιστον 350 x 400 px), τη σύντομη δήλωσή σας έκτασης 40-50 λέξεων, το ονοματεπώνυμο που θέλετε να εμφανιστεί καθώς και το έτος αποφοίτησής από τη Σχολή. Η αποστολή αυτών των στοιχείων εκ μέρους σας, θα ισοδυναμεί με συναίνεση προς τη Σχολή να τα χρησιμοποιήσει δημόσια. Παρόλα αυτά θα θέλαμε μέσα στο συνοδωτικό κείμενο που θα μας στείλετε να αναφέρετε την πρόταση: «Συναινώ στην δημοσίευση του ονόματός, έτους αποφοίτησής, φωτογραφίας μου και δήλωσης σχετικά με τη Γερμανική Σχολή Αθηνών στη νέα ιστοσελίδα της Σχολής.»

Εάν η ιστοσελίδα δεν πρόκειται να αναφέρουμε άλλες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα η επαγγελματική ιδιότητα ή οι δράσεις με τα έτη των αποφοίτων που θα φιλοξενούμε. Θέλουμε απλώς να αναδείξουμε μέσα από τις δηλώσεις των κάθε ηλικίας αποφοίτων μας τη σημασία που έπαιξε το σχολείο στη ζωή τους. Σκοπός μας είναι τα σύντομα αυτά πορτρέτα των αποφοίτων μας να ανανεώνονται ανά τακτά διαστήματα.

Τα mail σας με όλα τα παραπάνω στοιχεία παρακαλούμε να σταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση karamina@dsathen.gr.

Σας ευχαριστούμε θερμά.

Αγγελική Κανελλακοπούλου (1985)

εκ μέρους της ομάδας εργασίας της νέας ιστοσελίδας

"Οι μαθητές του Ουμπέρτο Πρίμο" στις 29.3



Η ταινία «ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΠΡΙΜΟ» προβάλλεται στην Αθήνα σε σκηνοθεσία της Alessandra Maioletti, την 29η Μαρτίου στις 18.30 στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, (Ιερά Οδός 48, Κεραμεικός). Η ταινία συγχρηματοδοτήθηκε από το γερμανικό Ομοσπονδιακό Υπουργείο Εξωτερικών από πόρους του Ελληνογερμανικού Ταμείου για το Μέλλον.

Μετά την επιτυχημένη παγκόσμια πρεμιέρα της προβολής του στο φετινό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, η Ομάδα Ονειρο, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας και την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Ελλάδα, παρουσιάζει σε πρώτη προβολή στην Αθήνα το documentario ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΟΥΜΠΕΡΤΟ ΠΡΙΜΟ, σε σκηνοθεσία της Alessandra Maioletti, στις 29 Μαρτίου στις 18.30 στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος, Ιερά Οδός 48, Κεραμεικός. First come, first served.

Όλα ξεκίνησαν το 2003 όταν ο καθηγητής Crescenzi ανακάλυψε ένα παλιό αρχείο με φωτογραφίες, σχολικές εκθέσεις, ταυτότητες και απολυτήρια στο υπόγειο του Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου στη Θεσσαλονίκη. Το κτήριο ήταν κάποτε η έδρα του ιταλικού σχολείου «Ουμπέρτο Πρίμο» όπου φοιτούσαν εκατοντάδες Εβραίοι μαθητές μέχρι το σχολικό έτος 1941-42.

Μέσα από τις περιπέτειες 9 μαθητών αφηγήσαμε την ιστορία του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη όπου το 96% των Εβραίων της πόλης οδηγήθηκαν στο Άουσβιτς.

>> περισσότερα

Η οικογένεια "Καλιτσουάνη" και ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωράκης

Με αφορμή το αφιέρωμα στο βιβλίο "Έλληνες στη Γερμανία" του Ιωάννου Καρφοφίλα και την αναφορά στο όνομα του Ιωάννη Καλιτσουάνη, ο Νίκος Καλιτσουάνης, απόφοιτος του '86 μας ενημέρωσε ότι πρόκειται για τον παππού του, με σπουδαία ακαδημαϊκή πορεία και φίλο του Κωνσταντίνου Καραθεοδωράκη. Ο Ιωάννης Καλιτσουάνης ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών το 1938 και πρόεδρος του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός το 1961 διάβασε μάλιστα το 1950 τον επίχρυσό στην κριθεία του διάσημο φίλο του.

Ο Νίκος Καλιτσουάνης, μάλιστα, μας έστειλε και links σχετικά και με τον Δημήτριο Καλιτσουάνη, αδελφό του Ιωάννη, που διετέλεσε καθηγητής στην ΛΣΟΕΕ, αλλά και τον μεγάλο Έλληνα μαθηματικό Κωσταντίνο Καραθεοδωράκη:



Ιωάννης Καλιτσουάνης...

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1888, γιος του Εμμανουήλ Καλιτσουάνη.[1] Αποφοίτησε από το Γυμνάσιο Χανίων στις αγόες

Ευχαριστούμε ...





του 20ού αιώνα. Ακολούθησε κοινωπική σκέψη και εργασία ως δικηγόρος στην Αθήνα [2]. Αναγορεύτηκε διδάκτορας του Πανεπιστημίου των Αθηνών με βαθμό Άριστα [1]. Υπερέβη τη θητεία του στο μέγιστο, πολεμώντας στους Βαλκανικούς Πολέμους. Έπειτα από τη λήξη του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου σπούδασε Πολιτικές και Οικονομικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου. Διορίστηκε υψηλότερης Πολιτικής Οικονομίας στο Πανεπιστήμιο των Αθηνών (1920) και το 1923 εξελέγη τακτικός καθηγητής στην ΑΣΟΕΕ. Το 1923 διορίστηκε γενικός γραμματέας στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας. Στη βραχύβια κυβέρνηση του Παπαναστασίου ήταν υφυπουργός Γενικής Διοίκησης της Κρήτης, από τις 26 Μαΐου 1932 ως τις 3 Ιουνίου 1932.

Δημήτριος Ε. Καλιτσουάνης...



Από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της οικονομικής σκέψης στο μεσοπόλεμο και έπειτα, ο Δ. Καλιτσουάνης υπήρξε ένας από τους ελάχιστους Έλληνες οικονομολόγους που ασχολήθηκαν με την εξέλιξη των οικονομικών ιδεών στην Ελλάδα. Το έργο του ανανέωσε την οικονομική σκέψη και σηματοδότησε ένα πρώτο στάδιο ωρίμανσης της με την εισαγωγή νέων θεωρητικών εργαλείων για την ανάλυση των οικονομικών φαινομένων. Γεννημένος στην Κρήτη το 1886, σπούδασε νομικά στην Αθήνα και το 1909 αναγορεύθηκε διδάκτορας των νομικών επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1914 ως το 1918 έζησε στο Βερολίνο και μετακινούμενος στον τομέα των πολιτικών και οικονομικών επιστημών στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου, όπου κυριάρχησε το οικονομικό τμήμα χάρη στους Schmoller και Wagner, μαζί με άλλους γνωστούς Έλληνες οικονομολόγους, όπως τους Κ. Βαρβαρέσο, Στ. Κορόνη, Π. Χριστοδουλοπούλου κ.α. Στην Ελλάδα επέστρεψε το 1918 εμπνευσμένος από τις ιδέες του εξελικτικού σοσιαλισμού και της ιστορικής σχολής, έναν έντονο ανθρωπισμό και ένα πάθος για κοινωνική πρόοδο και δικαιοσύνη, που τον ώθησε στη μεταλλαμείωση του επιστημονικού κλίματος της Γερμανίας στην Ελλάδα.



Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή και η Ελληνική Παροικία του Μονάχου...

Όταν ο καθηγητής της Ιστορίας Ιωάννης Καλιτσουάνης επισκέφθηκε λίγο μετά τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο τον Albert Einstein στο Πανεπιστήμιο του Πρίνστον (Princeton) στην Αμερική, το πρώτο πράγμα που τον ρώτησε ο εκλεκτός αυτός γίγας της επιστήμης, ήταν τι κάνει και που βρίσκεται ο φίλος του Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή. Ήταν βλέπετε φίλοι από την περίοδο της ακαδημαϊκής τους ζωής στο Βερολίνο.

Ξένα Κουνιάλικη: "Ο «λαγυμασιές» των κυρώσεων"

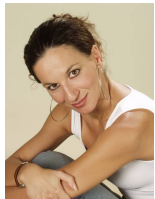


Όταν τον Δεκέμβριο του 1996 η Αμερικανίδα δημοσιογράφος Λόπι Σταϊ ρώτησε την τότε υπουργό Εξωτερικών των ΗΠΑ Μαντλίν Ουμπράιτ αν θεωρεί πως αξίζει τον κόπο οι αμερικανικές κυρώσεις εις βάρος του Ιράν με δεδομένο ότι μισό εκατομμύριο παιδιά πέθαναν «περισσότερα και από ό,τι στη Λιρσμία», η απάντησή της στην παρουσιάστρια της εκπομπής «60 Minutes» ήταν σοκαριστική: «Πιστεύω πως είναι δύσκολη επιλογή, αλλά το τιμωμ πιστεύουμε ότι αξίζει τον κόπο». Το Ινστιτούτο Brookings κατέληξε πρόσφατα στο συμπέρασμα ότι οι κυρώσεις σε βάρος του Ιράν, που διατηρήθηκαν ακόμη και κατά τη χειρότερη στιγμή της πανδημίας στη χώρα, ευνθύνονται για 13.000 πρόσθετους θανάτους.

Η Ξένα Κουνιάλικη σχολιάζει τα γεγονότα στην Ουκρανία μέσα από την εφημερίδα Καθημερινή.

Δείτε όσο το άρθρο...

Δuo απόφοιτά μας στην όπερα "Ιδομενείας" του Mozart



Στην αριστουργηματική όπερα "Ιδομενείας" του Mozart, η ηθοποιός – τραγουδίστρια Κωνσταντίνα Ψωμά ('88) είναι βοηθός σκηνοθέτη, ενώ ο γνωστός πιανίστας Δημήτρης Γιάκας ('75) έχει αναλάβει τη μουσική προετοιμασία. Το έργο ανεβαίνει σε σκηνοθεσία του Γιώργου Πέτρου, με την Εθνική Συμφορική Ορχήστρα της ΕΡΤ και ένα εξαιρετικό καστ. ΟΛΥΜΠΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ Ακαδημία 59, Αθήνα 106 79, τηλ. 210 3642540 Σάββατο, 26 Μαρτίου 2022 Δευτέρα, 28 Μαρτίου 2022 Τετάρτη, 30 Μαρτίου 2022 Παρασκευή, 1 Απριλίου 2022

ώρα έναρξης: 20:00

Πληροφορίες – κρατήσεις: <https://www.ticketservices.gr/event/iodomeneas-vasilias-tis-kritis-olympia-dimotiko-theatro-maria-kallas?lang=el>

Ο Νίκος Παπαντώνης στο Γυάλινο Up Stage



Ο Νίκος Παπαντώνης ('82) παρουσιάζει τη νέα του ολοκληρωμένη δισκογραφική δουλειά με τίτλο «Τις Λεωφόρους θα ανοίξω». Στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο Α. ΣΥΤΤΡΟΥ 143, την Κυριακή 10 Απριλίου, στις 9μμ. Εισιτήριο: 10€ Ένας αξιόλογος τραγουδοποιός που τον γνωρίσαμε το 2020 από τον προσωπικό δίσκο με τίτλο «IX τραγούδια ιδιαιτελής χρήση», στον οποίο συμπεριέλαβε ο Νίκος Πορτοκάλογλου. Ο νέος του δίσκος περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια που κινούνται στους ήχους του ελληνικού ροκ, με διάθεση μελαγχολική αλλά και αισιόδοξη και μελωδίες που ταξιδεύουν τον ακροατή σε συννεφιασμένα αλλά και ηλιόλουστα τοπία. **Πληροφορίες και κρατήσεις...** και στο gialino.olympicbiz...

Wandering#119 Νέτια Πεντέλη Κυριακή 3 Απριλίου 2022

Από τις περιπάτους 3 ωρών περίπου. Θα έχουμε πλήρη Άνοιξη «ελπίδα» ως τότε! Χωρίς σημαντική ανάβαση Εκκίνηση περίπου 10:30 Καπέλο, γυαλιά ηλίου, αντιηλιακό Συμμετοχές δέκα τουλάχιστον, ει δυνατόν πριν την Παρασκευή 1 ΑΠΡ Πρόσκληση στα μέλη του νέου Δ.Σ. των Εx-DSA

Συμμετοχή στο tasokavadellas@gmail.com

Έρχεστε με δική σας εγθνή. Στην μετάβαση, οι χρόνοι συνάντησης ραντεβού τηρούνται. Δεν θέλουμε να σας περιμένουν όλοι οι άλλοι. Σχεδιάστε διαδρομή και χρόνο την προηγούμενη το βράδυ. Το ΜΕΤΡΟ , Κυριακάκι έρχεται μόνο κάθε 10 λεπτά... Έτσι ώστε να είστε 5 - 10 λεπτά προ τυπικής ώρας στο ραντεβού !

φιλικά Τάσος Κ

"The EU facing hybrid threats / Russia's hybrid war in Ukraine"

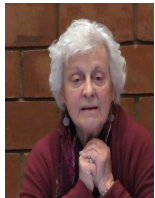


Το ίδρυμα Hanns Seidel σε συνεργασία με την ΕΛΙΑΜΕΠ διοργανώνει την Τρίτη 29 Μαρτίου διαδικτυακή σύζηση στις με τίτλο:

"The EU facing hybrid threats / Russia's hybrid war in Ukraine"

Περισσότερα...

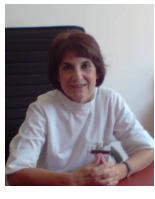
Αναστασία Καλιαντζή: δύο βιβλία για την ψυχοκοινωνική στήριξη παιδιών προσφύγων και των οικογενειών τους



Η Ομότιμη Καθηγήτρια Κλινικής Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ Αναστασία Καλιαντζή ('64) συντόνισε τη μετάφραση και προσαρμογή στα ελληνικά δύο εγχειριδίων που αφορούν την ψυχοκοινωνική στήριξη παιδιών προσφύγων και των οικογενειών τους. Είναι πολύτιμα βοηθήματα για τις ίδιες τις οικογένειες προσφύγων και επίσης για ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς, εκπαιδευτικούς κ.ά. που φροντίζουν αυτά τα παιδιά. Υπάρχουν στα ελληνικά, στα γερμανικά και μεταφρασμένα σε πάνω από 10 γλώσσες (και στα ουκρανικά). Διατίθενται δωρεάν στο διαδικτυό:

1. **"Το παιδί και η απειλοθέρωσή του από τη σκιά του πολύ μεγάλου φόβου"**... **"Das Kind und seine Befreiung von der großen, großen Angst"**...
2. **"Καλώς όρισε στη νέα σου ζωή"**... **"Willkommen im neuen Leben"**...

Ομιλία της Αριάδνης Μαλιμίτση με θέμα τη σύγκριση της covid-19 με τον λοιμό της Αρχαίας Αθήνας



Η Καθηγήτρια Παιδιατρικής-Νεογολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών Αριάδνη Μαλιμίτση - Puchner ('67) μιλάει στην Επιστημονική Εκδήλωση 9th Maria Delivoria - Papadopoulos Perinatal Symposium "Perinatal Covid-19: The Aftermath" η οποία διεξήχθη διαδικτυακά στις 19 Μαρτίου 2022, με θέμα της ομιλίας της: τη σύγκριση της covid-19 με τον λοιμό της Αρχαίας Αθήνας, ιδιαιτέρως από διάφορες ενδιαφέροντες πλευρές. **Δείτε τις απόψεις της για το θέμα.....** (τι πρώτα 35 λεπτά)

1st Session – Chairs: C.P. Speer, G.H.A. Visser COVID-19 pandemic: Comparison with the "Plague of Athens" A. Malimitsi-Puchner

Ο Στέλιος Βογιατζάκης για το μουσικό συγκρότημα της τάξης του



Από τον Στέλιο Βογιατζάκη, απόφοιτο του 1979, που έχει αυτές τις μέρες τα γενέθλιά του και κλείνει τα 60, λάβαμε μία πρόσκληση:

Είμαστε τρεις απόφοιτοι του 1979 και αποφασίσαμε να επανασυστήσουμε το μουσικό συγκρότημα που είχαμε δημιουργήσει πριν πολλά πολλά χρόνια.

Κινούμαστε στο χώρο της ροκ μουσικής (60', 70' 80'z) και έχουμε ντραμς, μπάσο και φωνή. Αναζητούμε ηλεκτρική κιθάρα για να παίζουμε μαζί τις λίγες φορές που θα βρισκόμαστε όλοι μαζί στην Αθήνα!

Μόνον εγώ ζω μόνιμα στην Αθήνα (φωνή), οι άλλοι δύο ζουν στο εξωτερικό (ντραμς, μπάσο). Ασφαλώς εμείς που ζούμε εδώ θα μπορούσαμε να βρισκόμαστε συχνότερα και με άλλα άτομα. Καλό θα ήταν να είμαστε περίπου συνομήλικοι. Εάν γνωρίζετε κάποιον/κάποια, θα σας παρακαλούσα να μας φέρετε σε επαφή. Ευχαριστώ πολύ!

Παρακαλούμε οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν email στο info@ex-dsathen.gr



Ο Στράτος Σοπούλης ερμηνεύει τον έναν από τους τρεις ρόλους στο βραβευμένο έργο «Ο θάνατος και η κόρη» του Ariel Dorfman που ξεκίνησε στις 19 Φεβρουαρίου στο «Θέατρο 104». **Πληροφορίες για το έργο και την παράσταση...**

Επίσης να αναφέρουμε την συμμετοχή του Στράτου Σοπούλη σε δύο πρόσφατες τηλεοπτικές σειρές:

- «Άγριες Μέλισσες», στον ρόλο του Μαξ Σρόντερ
- «Τα καλύτερά μας χρόνια», στον ρόλο του Διονύση

NO FINISH LINE ATHENS

Η επικαιρότητα –δυστυχώς– μας υπενθυμίζει ότι δεν αγωνιζόμαστε για τον τερματισμό, αλλά για τη ζωή, την ευημερία, την αλληλεγγύη.

Το NFL είναι μια παγκόσμια αθλητική εκδήλωση με κοινωνικό χαρακτήρα, η μεγαλύτερη μάλιστα ως προς το φιλόσοφο της έργου, τον αριθμό συμμετοχών και διάρκειας. Το NFL Athens πραγματοποιείται για 6η χρονιά και φέτος θα διεξαχθεί από την Τετάρτη 25 Μαΐου έως την Κυριακή 29 Μαΐου, με στόχο τη στήριξη γλιτών παιδιών που βρίσκονται σε ανάγκη. Ο αγώνας διαρκεί 5 ημέρες ή 100 ώρες! Ο χώρος διεξαγωγής θα είναι η «Αγορά του Καλατράβου» στο Ο.Α.Κ.Α.

Η μοναδικότητα του αγώνα έγκειται στην ευκολία που παρέχει σε κάθε άτομο ή ομάδα να συμμετάσχει και να προσφέρει είτε παρατώντας είτε τρέποντας, ανά πάσα ώρα και στιγμή της ημέρας και της νύχτας, χωρίς χρονικό και γλιόμετρο περιορισμό! Απώτερος στόχος αποτελεί η καταγραφή γλιόμετρων, τα οποία μετατρέπονται σε χρήματα για την υλοποίηση προγραμμάτων από την ένωση «Μαζί για το παιδί».

Το σχολείο μας θα συμμετάσχει με χαρά σε αυτόν τον σημαντικό αγώνα. Δικαιώμα συμμετοχής έχουν όλα τα μέλη της σχολικής κοινότητας της Γερμανικής Σχολής Αθηνών: μαθητές, καθηγητές, γονείς, απόφοιτοι, προσωπικό και φίλοι.

Μπορείτε να δηλώσετε συμμετοχή δίνοντας τα ακόλουθα στοιχεία

ΕΠΩΝΥΜΟ, ΟΝΟΜΑ, ΦΥΛΟ, ΕΤΟΣ ΓΕΝΝ., E-MAIL, ΤΗΛ., ΜΕΓΕΘΟΣ ΜΠΛΟΥΖΑΣ στην ηλεκτρονική διεύθυνση: konstantinidis@dsathen.gr

Το κόστος συμμετοχής είναι 10,- ευρώ.

Έγκληρη θα θεωρείται η εγγραφή, αφού κατατεθεί το συγκεκριμένο ποσό στον τραπεζικό λογαριασμό της ALPHA BANK, ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, IBAN: GR 490140110011000200200634. (Στην αιτιολογία κατάθεσης συμπληρώνετε το Ονοματεπώνυμο του συμμετέχοντος/ της συμμετέχουσας.)

Σημαντικό ! Τα έξοδα αποστολής ΔΕΝ επιμερίζονται! Τα αναλαμβάνετε εσείς!

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι **Τετάρτη 13 Απριλίου 2022**.

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-vienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



**diplomatische
akademie wien**
Vienna School of International Studies
Institut für Internationale Germanistik an der Universität Wien

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**"