


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Οι Εκλογές του Συλλόγου πλησιάζουν. Όσοι ενδιαφέρονται να υποβάλλουν υποψηφιότητα θα πρέπει να στείλουν (info@ex-dsathen.gr) ένα βιογραφικό μέχρι 200 λέξεις και μία φωτογραφία τους και βέβαια όλες και όλοι θα πρέπει να έρθουν στις 9 Μαρτίου στο σχολείο, στην Βιβλιοθήκη και να ψηφίσουν στην Γενική Συνέλευση.

Ολοκληρώθηκαν την προηγούμενη εβδομάδα οι γραπτές εξετάσεις του Abitur και πλέον απομένουν οι προφορικές.

Με αφορμή την ανάγνωση της φωτογραφίας, που έκανε ο Νίκος Δελιάδης, από την γιορτή στην αίθουσα Τεργιχόρη του Hilton, δημοσιεύουμε ένα πρόσφατο άρθρο του Παύλου Αγιαννίδη στο protagon.gr για τις χρωστές φωνές που μεσουράνησαν στην "Ταράτσα" του ξενοδοχείου που έκλεισε πρόσφατα.

Κατά τα άλλα συνεχίζουμε την βόλτα μας στους αποφοίτους και σήμερα φιλοξενούμε δύο σημειώματα από δύο "δικούς μας", τον Σταύρο Αργυριάδη και τον Γιώργο Χατζηθεοδόρου.

Το Μέγαρο Μουσικής προσφέρει μία ευκαιρία δίνοντας βήμα σε δημιουργούς και ερμηνευτές και ακούγεται το έργο τους στις ακρόασεις. Να υπογραμμίσουμε ότι ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής είναι ο διεθνώς φήμις πιανίστας Γιάννης Βακαρέλης, απόφοιτος της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης.

Τέλος, μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις αγγελίες μας, τις οποίες ενημερώνουμε συνεχώς.

Δευ / Mo 14.02 - Χρίστος Τζόφρακας - "Ισπανική Φαντασία"

Τρι / Di 15.02 -

Τετ / Mi 16.02 -

Πεμ / Do 17.02 -

Παρ / Fr 18.02 -

Σαβ / Sa 19.02 -

Κυρ / So 20.02 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Πρόσκληση σε Γενική Συνέλευση στις 09.03.2022

Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Αποφοίτων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών

Το Δ.Σ. του Σ.Α.Γ.Σ.Α. καλεί τα μέλη του σε τακτική εκλογική Γενική Συνέλευση

την **Τετάρτη, 9 Μαρτίου 2022** και ώρα **18.30**

στην βιβλιοθήκη της Γερμανικής Σχολής Αθηνών,

Δημοκρίτου 6 & Γερμανικής Σχολής Αθηνών, Παράδεισος Αμαρουσίου.

Τα θέματα της Γ.Σ. είναι τα εξής:

Διοικητικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.

Οικονομικός Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.

Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής για τα έτη 2020-2021

Έγκριση παρατηρήσεων και απολογισμοί απερχόμενου Δ.Σ. και απαλλαγή του από κάθε ευθύνη για τα έτη 2020-2021

Διάφορες ανακοινώσεις και προτάσεις

Παρουσίαση υποψηφίων για το νέο Δ.Σ.

Εκλογή για την ανάδειξη νέας Εξελεγκτικής Επιτροπής και νέου Δ.Σ. για τη χρονική περίοδο 2022-2023

>> περισσότερα

Π.Αγιαννίδης: "Κάποτε με τις χρωστές φωνές στον Γαλαξία του Χίλτον"



Μια ιστορία, που έγινε με πολλούς στα «παρασμένα ξεγαμμένα», τώρα που έκλεισε για να ανακαινιστεί εκ βάθρων το ιστορικό ξενοδοχείο. Η θρυλική «Ταράτσα» που κατάφερε να αλλάξει το χάρτη του ελληνικού ελαφρού τραγουδιού και της εγχώριας ποπ, χάρη σε ένα δυνατό ωστικό κίμα από τη γιτονική, μουσική, Γαλία

Ήταν, που λέτε, κάποτε μια «Ταράτσα». Θρυλική. Που κατάφερε να αλλάξει το χάρτη του ελληνικού (μάλλον του ελαφρού) τραγουδιού και της εγχώριας ποπ. Χάρη σε ένα δυνατό ωστικό κίμα από τη γιτονική, μουσική, Γαλία. Με αστέρες από το περίφημο Φεστιβάλ του Σαν Ρέμο, που γίνονταν διεθνείς

σχέδον εν μία νυκτί.

Ο Παύλος Αγιαννίδης γράφει για την ιστορική «Ταράτσα του Χίλτον», το Galaxia, στον τελευταίο όροφο του ξενοδοχείου...

Γιώργος Χατζηθεοδόρου: "Ήμουν ένα φτωχάκι"

Από τον Γιώργο Χατζηθεοδόρου, απόφοιτο του 1965, πήραμε ένα σημείωμα που μας "ταξίδεψε" σε άλλες εποχές, με άλλα ήθη και προτεραιότητες, που συχνά πικνά νοσταλγούμε:

Όταν σε ηλικία δέκα ετών το 1957 έμαθα από έναν συμμαθητή μου στο 57ο πρότυπο δημοτικό σχολείο Κολωνού για την Γερμανική Σχολή Αθηνών. Μάθαινα ήδη γαλλικά στο Γαλλικό Ινστιτούτο (αρχικά έμαθα αργότερα).

*Ζήησα τότε από τους γονείς μου, να πάω και εγώ στην Γερμανική Σχολή, να μάθω γερμανικά. Πήγα πρώτα στο πρώτο από τα δύο προπαρασκευαστικά έτη για την γλώσσα, όταν ήμουν στην έκτη δημοτικού. Απιο αργότερα ο καθηγητής μου κ. Κλαμ (Klausel) με στο *Recherfeld Gymnasium*, όπου φοιτήσα μετά) κάλεσε τους γονείς μου να με πάρουν από τους απογευματινούς μαθητές του και τους είπε «θέλωμε τα παιδιά σας στο σχολείο μας». Τους πρότεινε, ταξίρωθη κάλωνη τη βίχη του 2ου προπαρασκευαστικού έτους με ιδιαίτερα μαθήματα, για να μπορέσουν τα παιδιά τους να συμμετάσχουν στις εισαγωγικές εξετάσεις. Έτσι έγινε.*

Όμως οι γονείς μου, χαμηλόβαθμοι δημόσιοι υπάλληλοι εκ προοφύρου, αδυνατούσαν να καταβάλλουν τα δίδακτρα, που τότε ισοδυναμούσαν, όπως θυμάμαι, με ένα μηνιαίο μισθό τους. Τότε ήταν, που ο Διευθυντής κ. Flumme με το συμβούλιο της Σχολής αποφάσισαν να με απαλλάξουν. Έτσι μπόρεσα και φοιτήσα.

Το 1965 αποφοίτησα με υποτροφία για ανώτατες σπουδές στη Γερμανία, αλλά πέτυχα μεταξύ των πρώτων (9ος) στις εισαγωγικές εξετάσεις στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος και σπούδασα εδώ.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΟΥ – ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ-ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ 1965

Σταύρος Αργυριάδης (79)



Ο Σταύρος Αργυριάδης είναι απόφοιτος του 1979 και μέχρι την μετεγκατάσταση του στην Γερμανία το 2010 ήταν ανέκαθεν ενεργό μέλος στον σύλλογο αποφοίτων αλλά και του αντίστοιχου των Γυναικών της Γ.Σ.χολής. Έχει σπουδάσει Χημικός Μηχανικός στην Καρλόβροχη της Γερμανίας και εργάστηκε για 10 χρόνια στα διυλιστήρια πετρελαίου, αρχικά σε αυτά του ομίλου Βαρδονογιάννη και αργότερα του ομίλου Λάτση.

Εδώ και 20 χρόνια έχει ακολουθήσει διεθνή καριέρα στην Γερμανική εταιρεία πληροφορικής SAP, στην οποία εργάζεται ακόμα και σήμερα σε θέματα που αφορούν την χρήση της τεχνητής νοημοσύνης στην χημική και φαρμακευτική βιομηχανία.

Στις χώρες στις οποίες εργάστηκε (Ρωσία, Γερμανία, Αραβικά Εμιράτα, Κουβέιτ, Αγγλία, Σκανδιναβικές χώρες, Κεντρική Ευρώπη) ταξίδεψε καθημερινά χωρίς να μπορώ να εκδιώξω την εξής απορία από το μυαλό μου: «γιατί εδώ λειτουργούν πολλά πράγματα καλύτερα από τη χώρα μας?»

Το ίδιο συνέβη και στα προσωπικά ταξίδια του σε χώρες όπως η Κόστα Ρίκα, Κούβα, Ταϊλάνδη, Μιανμάρ, Βιετνάμ, Καμπούτζη, Ιαπωνία, ΗΠΑ, Καναδά, Ισπανία, Πορτογαλία, Ιταλία, Ανατολική, Κεντρική και Νότια Ευρώπη, Βαλκάνια, Βαλτικές χώρες, κλπ.: «γιατί εδώ λειτουργούν κάποια πράγματα καλύτερα / χειρότερα από την Ελλάδα?»

Σήμερα θα έβγαζε νέα από τον Σταύρο και από ένα βιβλίο που ετοιμάζει προσπαθώντας να δώσει απαντήσεις με ένα απλό και κατανοητό τρόπο για τα αίτια της κικκοδομίας της χώρας μας, αλλά και τις λύσεις που κατάφεραν να βρουν στα ίδια προβλήματα άλλες, πιο πετυχημένες, χώρες.

"Νίτσα Χαρβιάτη-Fenton: Μία Ελληνίδα Προετοπός της Ψυχολογίας"

Ο ψυχίατρος **Ηλίας Βιάζος ('88)** έχει την επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου για τη Νίτσα Χαρβιάτη-Φέντον (από τις εκδόσεις Μέλισσα), με θέμα την ελληνίδα επιστήμονα που πρωτοστάτησε στη θεμελίωση του επαγγέλματος του ψυχολόγου στην Ελλάδα αναπετονοτας παράλληλα πολυάριθμους διδακτικούς, επιστημονικούς και κοινωνικό έργο. Το ενδιαφέρον υλικό του βιβλίου συγκέντρωσε επί σειρά ετών η ψυχολόγος Μαριάννα Φουρλή. **Περισσότερα...**

Horst Krüger: "Το διαλυμένο σπίτι"

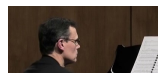
Η Σίσου Παπαδάκη, απόφοιτος του 1980, μετέφρασε το βιβλίο του Horst Krüger: "Το διαλυμένο σπίτι / Τα νεανικά μου χρόνια στη Γερμανία του Χίτλερ" από τις Εκδόσεις Gutenberg.

«Ήμουν το συνηθισμένο παιδί άκακων Γερμανών που δεν υπήρξαν ποτέ ναζί, χωρίς όμως αυτούς και όλους τους "καλούς Γερμανούς", οι ναζί δεν θα είχαν καταφέρει τίποτα». Με αφορμή τη δική του Λουβίτς το 1963, όπου απίλοι Γερμανοί κατηγορούνται για φρικτά εγκλήματα, ο δημοσιογράφος Χορστ Κρίγκερ επιστρέφει στη νεανική του ηλικία, στη δεκαετία του 1930, για να περιγράψει το έδαφος στο οποίο άνησε ο ναζισμός...

Πώς ο ναζισμός διάβρωσε μια ολόκληρη κοινωνία; Νεανικές αναμνήσεις από τη Γερμανία του Χίτλερ σε ένα από τα διασημότερα βιβλία για το Τρίτο Ράιχ, γραμμένο από έναν λαμπρό στυλίστα» (Tagesspiegel)

Περισσότερα...

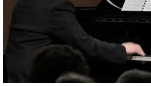
Δημήτρης Γιάκας: "Τραγουδιά της απήξης" στο Μέγαρο



Υπό τη συνοδεία του Δημήτρη Γιάκα ('75), κορυφαίου Έλληνα συνοδοιπόρου τραγουδιστών στο πιάνο, η μεσοφωνός Ματρή-Ελεν Νέζη και ο παλιός βαρύτονος Βίτο Πριάντε, πέρα από τη λαμπρή διεθνή τους διάδοση σε λυρικά θέατρα του κόσμου, μοιράζονται με το κοινό σπουδαίες σελίδες του ρεπερτορίου του λόγου τραγουδιού.

Ευχαριστούμε ...





Πληροφορίες...

Φωτεινή Μπάνου / Πολυχώρος KET



Ανυπόμονη, τη Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου, με την παράσταση «Η Μικρή μέσα στο Σκοτεινό Λάσος», έναπανάτοπο το νήμα εκεί που το είχαμε αφήσει – αλλά σ' ένα τοπίο υλιταμένο. Αφαιρώνουμε αυτό το υιότερο άνοιγμα στη μνήμη του Βασίλη Αλεξάκη, που μας άφησε πριν έναν χρόνο και που σίγουρα χαιρέται γι' αυτή την είδηση. Ανισπομονούμε να μοιραστούμε ξανά μαζί σας τους ήχους, τις ιστορίες και τις σιωπές του χώρου. (polychorosket.gr).

Το Κέντρο Ειζήγησης Τηλεοράσεων ιδρύθηκε το Μάιο του 2012 από τη Φωτεινή Μπάνου και τον Δημήτρη Αλεξάκη στη θέση μιας παλιής βιοτεχνίας ασφράγιων τηλεοράσεων, στη γειτονία της Κνωφής.

Ανεξάρτητος καλλιτεχνικός χώρος, φιλοξενεί από τον Σεπτέμβριο μέχρι τα τέλη Ιουνίου θεατρικές και χορογραφικές παραστάσεις, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, προβολές, με έμφαση στο θεατρικό νεοκλαμντάρ και τα live μουσικά (αυθόρμητη κινηματογραφικού έργου με ταυτοχρόνη live μουσική επένδυση), συναυλίες (με έμφαση στον αυτοσχεδιασμό και τον πειραματισμό), performances, σεμινάρια, dj sets... Την ομάδα του KET συμπληρώνουν σήμερα η Αγγελική Καραμπελιά, ο Γιάννης Ζέρβας και η Φάνια Χρηστίδου.

Κυριακή Γονή: Group exhibition in Berlin



AthenSYN II: GOING VIRAL | BEPOLINO, 2021

Άνοιξε στις 20 Ιανουαρίου 2022 η έκθεση AthenSYN II: GOING VIRAL στο νεοσύστατο χώρο τέχνης STEINZEIT στο Friedrichshain-Kreuzberg του Βερολίνου. Πρόκειται για μια έκθεση αφιερωμένη στη σύγχρονη ελληνική τέχνη, στην οποία παρουσιάζονται έργα 15 Ελλήνων δημιουργών - υποτόρων του Προγράμματος Υποστήριξης Καλλιτεχνών του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) της ARTWORKS, θέτοντας ερωτήματα που αφορούν στη μελλοντική μας συνύπαρξη.

Η **Κυριακή Γονή**, η οποία μέσα στο έργο της προσεγγίζει τη σχέση ανθρώπου και μηχανής, συμμετέχει στην AthenSYN II: GOING VIRAL με το έργο «Not allowed for identification purposes». Ένα έργο που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του Ais Elisavetia ArtsScience Residency, υποστηρίχθηκε από την Deutsche Telekom σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Johannes Kepler και αποτελεί πλέον μέρος της συλλογής τέχνης της Deutsche Telekom. Το έργο διερευνά ζητήματα Τεχνητής Νοημοσύνης εστιάζοντας στους ψηφιακούς βοήθους, την επίτηρηση, τη φωνή, τα στερεότυπα φύλου και τις φιλετικές διακρίσεις.

>> περισσότερα

Multilingual Webinar: Language Jobs in Greece 22/02/2022

Η σειρά webinars 'Randstad Intelligence Series for Candidates' επανέρχεται και το 2022. Στη Randstad Hellas συνεχίζουμε την προσπάθειά μας να υποστηρίξουμε ενεργά όσους θέλουν να ξεκινήσουν την καριέρα τους ή να κάνουν το επόμενο επαγγελματικό τους βήμα τη νέα χρονιά. Στο webinar "Language jobs in Greece" οι συμμετέχοντες θα μάθουν πως μπορεί μια ξένη γλώσσα να ενισχύσει τις εργασιακές τους προοπτικές και να τους βοηθήσει να ξεκινήσουν μια νέα καριέρα. Θα ενημερωθούν για συναρπαστικές ευκαιρίες εργασίας, για τις πιο περιζήτητες γλώσσες στην αγορά εργασίας σήμερα και για το πως δεξιότητες αναζητούν οι εργοδότες σε αυτές τις ειδικότητες. Παράλληλα θα λάβουν χρήσιμες συμβουλές για τη διαδικασία αναζήτησης εργασίας και θα καταλάβουν με ποιους τρόπους μπορεί η Randstad να τους υποστηρίξει άμεσα ή μακροπρόθεσμα να πετύχουν τους προσωπικούς τους στόχους που σχετίζονται με την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Τα webinar είναι ανοιχτά για όλους και θα πραγματοποιηθούν στην Αγγλική γλώσσα. Θέλεις να αξιοποιήσεις τις γνώσεις σου στις ξένες γλώσσες; Θέλεις να μάθεις Language jobs in Greece που έρχεται σε λίγες ημέρες, θα ανακαλύψεις διαφορετικά μονοπάτια καριέρας που μπορούν να ξεκαρδίσουν από τις γλωσσικές σου δεξιότητες. Μπορεί μια ξένη γλώσσα να στηρίξει την επαγγελματική σου σταδιοδρομία; Στο webinar θα μάθεις πως μπορείς να ξεφορτωθείς ως υποψήφιος και πως δεξιότητες αναζητούν οι εργοδότες σε αυτές τις ειδικότητες. Extra hint ??: Myths & Facts in multilingual careers | Cv & Interview tip Κάνε την εγγραφή σου και δεξ πως μπορούμε να σε βοηθήσουμε να κάνεις το επόμενο επαγγελματικό σου βήμα: <https://bit.ly/3spBewm> ?? **Τρίτη 21 Φεβρουαρίου - 11:00 - 12:00** Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλέσετε στο +302166001321 ή να στείλετε email στο multilingual@randstad.gr.

"Τα κακά παιδιά" Επισόδια 3 και 4 σύντομα στους κινηματογράφους



ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΠΙΣΟΔΙΟ 3

ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ επιστρέφουν με μεγάλα κέρια και πάνω στην ώρα! Γιατί τώρα ακριβώς τους χρειαζόμαστε περισσότερο! Ο κρότος Άντας και τα κακά, τα πολλά κακά φιδάρια του είναι αποφασισμένοι να συνεχίσουν τις καλές πράξεις (είτε σας άρεσε είτε όχι) και να σώσουν τον κόσμο! Όμως απ' ό, τι φαίνεται τα έβαλαν με το λάθος ντόκι χοριδίο! Κι αυτή η μικρή μοχθηρή τρυχόμπαλα θέλει εκδίκηση. Θα επιβιώσουν οι φίλοι μας; Θα γίνουν ήρωες; Και θα σταματήσουν επιτέλους να προσπαθούν να φάνε ο ένας τον άλλον. Το μόνο βέβαιο είναι ότι εσείς θα ξεραθείτε στα γέλια. Περιπέτεια, δράση, αντροπέες, απρόοπτα και φυσικά αστείρευτο χιούμορ. Το τρίτο επεισόδιο της εξαιρετικά επιτυχημένης σειράς βιβλίων του Aaron Blabey, που αγαπήθηκε από μικρούς (αλλά και μεγάλους) σε όλο τον κόσμο, είναι γεγονός!

>> περισσότερα

Μέγαρο Μουσική: Ακροάσεις / Γέφυρες - Ανοιχτές Πλατφόρμες

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο πλαίσιο της υποστήριξης δημιουργών και ερμηνευτών, επεκτείνει και αναβαθμίζει μια πολύ σημαντική θεματική προτοπουλία του, το πρόγραμμα «Το Μέγαρο ακοινα» της σειράς ΓΕΦΥΡΕΣ, συμπράττοντας με την Ένωση Διευθυντών Έργων Μουσικής (ΕΔΕΜ) και διαδρώνοντας τις Ανοιχτές Πλατφόρμες με ψηφιακές και φυσικές ακροάσεις

Στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι να υποστηριχτεί έμπρακτα όλο το μουσικό δυναμικό. Σε πρώτη φάση, δίνεται βήμα σε δημιουργούς και ερμηνευτές και ανοίγεται το έργο τους στις ακροάσεις. Σε δεύτερη φάση, οι καλλιτέχνες προβάλλονται στο φιλόμοστο κοινό και αποκτούν πρόσβαση σε ένα ευρύ δίκτυο μουσικών δράσεων (συναυλίες, ηχογραφήσεις, προώθηση στα social media κ.λπ.).

Καλλιτεχνική επιτροπή αξιολόγησης:

Γιάννης Βακαρέλης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

Δήμητρα Γαλάνη, ερμηνεύτρια-συνθέτις, μέλος ΕΔΕΜ

Σταύρος Λάντασης, πιανίστας-συνθέτις, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΔΕΜ

Δημήτρης Μαρτσάκοπουλος, συνθέτης, επικεφαλής της ΣΕΙΡΑΣ Γέφυρες

>> περισσότερα

Diplomatische Akademie Wien - Sommerkurs

Die Diplomatische Akademie Wien (<https://www.da-wienna.ac.at/de/Sommerkurs>) ist an uns mit dem Wunsch herangetreten, ihren Sommerkurs für Deutsche Sprache und Österreichische Landeskunde, der von **18. Juli – 11. August 2022** zu bewerben.



diplomatische akademie wien

Der Sommerkurs der Diplomatischen Akademie Wien (DA) bietet intensiven Deutschunterricht für Lernende aller Leistungsniveaus. Sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die ihre Deutschkenntnisse perfektionieren möchten, finden hier den ihren Kenntnissen entsprechenden Kurs. Der Unterricht findet in Kleingruppen statt und wird von einem Team hoch qualifizierter Lehrkräfte mit einer spezifischen Ausbildung in Deutsch als Fremdsprache durchgeführt. Im Rahmen von Vorlesungen und Exkursionen können die TeilnehmerInnen Kenntnisse über österreichische Politik, Geschichte und Wirtschaft erwerben. Themenrecherchen, kreative Spracharbeit und Freizeitaktivitäten bieten die Möglichkeit die Österreichische Gesellschaft und Kultur kennenzulernen und das im Unterricht erworbene Sprachwissen anzuwenden.

Die Zielgruppe richtet sich an Studierenden und Berufstätige, der Kurszeitraum ist Juli-August 2022 (vier Wochen) und die **Anmeldefrist ist der 15. Mai 2022**.

>> περισσότερα

Νέες μειωμένες τιμές από το ΙΑΣΩ για τη διαγνωγή rapid & PCR test

Ειδική προσφορά για τις οικογένειες των μαθητών & των εκπαιδευτικών της Γερμανικής Σχολής σχετικά με τους διαγνωστικούς ελέγχους αντίληψης του SARS CoV-2 (covid-19)

Το ΙΑΣΩ διαθέτοντας πολυχρόνη εμπειρία σε θέματα διάγνωσης και πρόληψης είναι δίπλα σας για την αντιμετώπιση της νόσου COVID -19. Το Τμήμα Μοριακής Διάγνωσης του ΙΑΣΩ διαθέτει το πιο σύγχρονο εξοπλισμό και το πλέον καταρτισμένο προσωπικό ώστε με αξιοπιστία να κλιμακώσει τις αξιόπρινες ανάγκες για τη διεγέρεια εξετάσεων μοριακού ελέγχου SARS CoV-2 RNA (PCR) (covid19).

Προσφορά:

>> περισσότερα

NOTOS: Sesamstraße, Mittelalter und Super-Angebote

Μια μεγάλη παράδα από γαντζοκούκλες προστέθηκε στη συλλογή μας, καθώς και πανέμορφα ξύλινα αξεσουάρ για ιππότες και νεράιδες για ατελείωτο θεατρικό παιχνίδι στο μάθημα αλλά και στο σπίτι. Ρίξτε οποιδήποτε και μια ματιά στις προσφορές μας, θα βρείτε βιβλία από 0,20 ευρώ και τσάντες από 1 ευρώ. Εκπαιδευτικό κοινό notobooks.gr: Πρόσθετη έκπτωση 10% για την περίοδο των εκπτώσεων σε όλα μας τα μέλη. Ζητήστε μας τον προσωπικό σας κωδικό!

Αίτε τις αγριλίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγριλίες στην ενότητα "Ανακινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."