

Ξαναανοίγουν τα σχολεία σήμερα και ευχόμαστε να κυλήσει ομαλά αυτό το διάστημα, χωρίς μεγάλο όγκο κρουσμάτων μέχρι να καταφέρουμε να φτάσουμε στην ανοίξη, οπότε, κατά την εκτίμηση των ειδικών θα έχουμε ξεπεράσει τις μεγάλες δυσκολίες.

Στο τεύχος αυτό κάναμε μία βόλτα στα πρόσφατα δημοσιεύματα του δημοσιογράφου μας και σας τα παρουσιάζουμε. Κάποια μάλιστα από αυτά είναι και ιδιαίτερα διδακταστικά.

Στα εκδοτικά είχαμε υποσχεθεί ένα μικρό αφιέρωμα στην μοναδική προσπάθεια του Κώστα Παπαηλιού, απόφοιτου του '63, την "Φυλλοθήκη Βιβλιοθήκη".

Οφείλουμε και μία διόρθωση. Αναφέραμε στο προηγούμενο τεύχος, στο άρθρο με τίτλο "Μία σπάνια φωτογραφία" ότι το μικρό όνομα της εικονιζόμενης μαθήτριας είναι Ευγενία Λύτρα αντί για Ειρήνη, όπως φαίνεται αναγεγραμμένο. Στην πραγματικότητα πρόκειται για τη Ειρήνη, την αδελφή της Ευγενίας. Και τα δύο κορίτσια ήταν εγγονές του μεγάλου Έλληνα ζωγράφου με την Ευγενία να έχει δολοφονηθεί στα Δεκεμβριανά, όντας φοιτήτρια. Έτσι ζανθομυσιώσαμε το άρθρο διορθωμένο.

Επίσης φιλοξενούμε και τι πορτραίτο της Ντόλλας Ξανθοπούλου, μητέρας της Αλεξάνδρας Βοβολίνης.

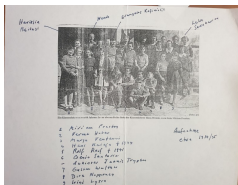
Τέλος, μην ξεχνάτε να παρακολουθείτε τις σελίδες μας.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 10.01 -
Τρι / Di 11.01 -
Τετ / Mi 12.01 -
Πεμ / Do 13.01 - Valentin Schneider GODB - Online Konferenz
Παρ / Fr 14.01 -
Σαβ / Sa 15.01 -
Κυρ / So 16.01 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Μία σπάνια φωτοτυπία μίας φωτογραφίας του 1934 ή 1935



Ήρθε στα χέρια μας μία σπάνια φωτοτυπία με σημειώσεις (αγνώστου) μίας φωτογραφίας, η οποία ανήκει στην Miriam Preston, Αγγλίδα μαθήτρια, γεννημένη στην Τασμανία από Άγγλους γονείς, η οποία ήρθε στην Ελλάδα σε ηλικία 8 ετών. Η φωτογραφία χρονολογείται γύρω στο 1934/35, την έχει στείλει ο Γένιο Σαντορίνι, απόφοιτος του 1940 και υπάρχουν επάνω της χειρόγραφα γραμμένα τα ονόματα κάποιων μαθητών και μαθητριών, αλλά και του καθηγητή τους, Hans Wende, στην επάνω σειρά και της Miriam Preston κάτω αριστερά.

Διαβάζουμε επάνω: Xariklia Baitazi, Hans Wende, Evangelos Kofimiotis, Lella Sakellariou

Διαβάζουμε από κάτω: Miriam Preston, Verena Huber, Marga Ventewiw, Hans Kaleja (+1944), Rolf Reif (+1941), Genio Santorini, (dahinter: Jannis Tryphon), Gustav Walther, Dora Noppency, Irini Lytra.

να σημειώσουμε ότι η Irini Lytra είναι η αδελφή της Ευγενίας Λύτρα, εγγονή του μεγάλου ζωγράφου μας, που βρήκε φρικτό θάνατο στα Δεκεμβριανά, κάτι που μας επιβεβαίωσε και με ένα κείμενο του ο επίσης εικονιζόμενος Γένιο (Ευγένιος) Σαντορίνι, ο οποίος αναφέρει και τον Εωύργελο Κορνιωτή, που επίσης εικονίζεται.



Ein Klassenfoto von vor 60 Jahren: In der oberen Reihe links der Klassenlehrer Hans Wenden, vorn links Miriam Preston.

Miriam Dillon aus England besuchte ihren Athener Klassenlehrer Hans Wende:
Große Freude für einen alten Lehrer
Von Ursula Wolkers
Am Anfang eine Fernsehsehung

Δείτε το κείμενο του Genio Santorini: "Αναμνήσεις από την προπολεμική ΓΣΑ"...

Μαρία - Ντόλλα Ξανθοπούλου (38) (1919-1991)



Η Ντόλλα Ξανθοπούλου γεννήθηκε το 1919 στην Πάτρα και ήταν κόρη του Σωκράτη Ξανθοπούλου και της Ευγενίας Τριάντη. Αποφοίτησε από την Σχολή το 1938. Παντρεύτηκε τον Κωνσταντίνο Βοβολίνη και κόρη τους είναι η επίσης απόφοιτος και μετέπειτα εκδότρια Αλεξάνδρα Βοβολίνη, σύζυγος του εφοπλιστή Θανάση Λασκαριόδη.
Ο πατέρας του συζύγου της ήταν ο νομομαθής Αντώνιος Βοβολίνης, με αποτέλεσμα καταγωγή από το γένος Βάμβα και το διδάσκαλο του Γένουσι Νεόφυτο Βάμβα, και μητέρα του η Μαρία Κεμαστιανού, με καταγωγή από τη Βυζαντινή οικογένεια των Καλλέργηδων. Μεγαλύτερος δε αδελφός του Κωνσταντίνου ήταν ο εκδότης Σπύρος Βοβολίνης.
Η μητέρα του συζύγου της Μαρίας ήταν η Μαρία Σκαπαθανού, από το Αρκαδί Κρητης.
Το 1994, η κόρη της, Αλεξάνδρα, εκδότρια (economica publishing), προχώρησε στην ίδρυση του Αρχείου Βοβολίνης το οποίο σήμερα θεωρείται μία από τις πιο σημαντικές πηγές της οικονομικής αλλά και συνολικά της Ελληνικής ιστορίας. Το περιεχόμενο του αρχείου καθρεπτίζει εποχή περίπου 150 χρόνων, παρακολουθώντας κι αναδεικνύοντας άγνωστες πτυχές της συγκροτήσεως της Ελλάδος ως κράτους. Την 1η Φεβρουαρίου 2012 το αρχείο δωρήθηκε στα Αρχεία της Γενναδείου Βιβλιοθήκης και η σειρά Μέγα Ελληνικών Βιογραφικών Λεξικών μεταφέρθηκε στη Γενναδίου Βιβλιοθήκη της

Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών, με σκοπό την αξιοποίηση του υλικού σε διεθνές επίπεδο. Το Αρχείο του «M.E.B.A.» θεωρείται από τις πιο σημαντικές πηγές βιογραφικών δεδομένων στον Ελλαδικό χώρο και το 2020, σημαντικό μέρος του αρχείου της οικογενείας Βοβολίνης και της "Βιομηχανικής Επιθεωρήσεως" του Σπύρου Βοβολίνης, δωρήθηκε στο Αρχείο της Τράπεζας της Ελλάδος.

>> περισσότερα

Κώστας Παπαηλιού: Η πλάκα της τάξης του '63



Στην τελευταία τάξη, την ΣΤ' (Untersprima), μας έκανε ο τότε γημνσιάρχης, ο αξιωματικός Γεώργιος Δημητράκος, το μάθημα της «Ήθικης». Ήταν η εποχή της καζώρας και της πλάκας, η εποχή που μας απιστολούσε περισσότερο που ομάδα θα πάρει το πρωτάθλημα, παρά ο Αριστοτέλης. Και δυστυχώς δεν έβραμε και δεν μπορούσαμε να εκτιμήσουμε τη σημαντική επιστημονική διάσταση του Δημητράκου, αλλά και άλλων από το τότε διδακτικό προσωπικό.

Η «αττάκα» λοιπόν είχε ως εξής:

Επιλέγαμε να μας διαβάσει ο καθηγητής κάποιο αρχαίο κείμενο που περιεχε τη λέξη «διόικω». Όταν έφτανε σε αυτό το σημείο, σήκωνα π.χ. εγώ το χέρι που ήμουν καλός μαθητής, για να μην κινηθεί υποψία, και ρώταγα:

«Κύριε Δημητράκο τι σημαίνει η λέξη διόικω;»

«Παραμύθιο, πως από δεν το ξέρω». Ας δούμε τι λέει το λεξικό στο τέλος του βιβλίου.»

Η αγονία στην τάξη στο ζενιθ, όπως να βρε ο Δημητράκος το εδάφιο στο βιβλίο και να αρχίζει με τη χαρακτηριστική μπάσα φωνή του να διαβάζει:

«Διόικω, ίσον ακολουθώ ή τον παίρνω από πίσω.»

Και γινόταν το «σώσε!»

>> περισσότερα

Ευχαριστούμε ...

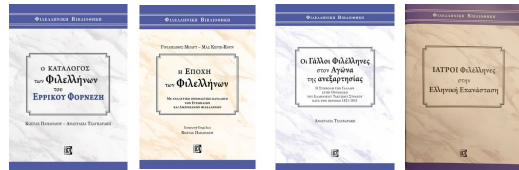


Κώστας Παπαηλιού: Φιλέλληνη Βιβλιοθήκη

Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 αποτελεί ιστορικό γεγονός μείζονος πολιτικής σημασίας – και όχι μόνο για τον ελληνικό λαό. Στον αποχρόνιο της κοινοπολιτικής Γαλλικής Επανάστασης και εντελώς αναπάντεχα, αν κρίνει κανείς από την αρχικά αρνητική στάση των Μεγάλων Δυνάμεων της εποχής αλλά και από το ασύμμετρο στρατιωτικό δυναμικό μεταξύ της κρατικής Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και μιας χούφτας Ελλήνων αντατών, ύστερα από πολλά «σκομπανιβάσματα» τελικά πύχθη τον σκοπό της, συμβάλλοντας παράλληλα στην αποδόμηση του Οθωμανών και στην επαναμόρφωση του πολιτικού χάρτη των Βαλκανίων.

Με τα λόγια αυτά ξεκινά τον πρόλόγο του ο Κώστας Παπαηλιού, απόφοιτος του 1963, στην Φιλέλληνη Βιβλιοθήκη, μία μοναδική εκδοτική προσπάθεια εν μέσω πανδημίας με στόχο την ανάδειξη της προσφοράς των Φιλελλήνων στα δύσκολα χρόνια της Επανάστασης.

Όπως θα διαπιστώσετε πρόκειται για μία αποκόλυψη πολύ σπάνιου υλικού με αναφορά σε προσωπικότητες άγνωστες στους περισσότερους από εμάς. Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει:



Περισσότερα...
>> περισσότερα

Περισσότερα...

Περισσότερα...

Περισσότερα...

Ο Παύλος Αγιαννίδης για την "Φτερού"

Με την τελευταία ανάσα του 84χρονου Ανδρέα Νομικού, γνωστού στο κέντρο της Αθήνας ως «η Φτερού», σε ιδιωτική κλινική όπου νοσηλεύονταν τους τελευταίους μήνες, κλείνει ένα ακόμη κεφάλαιο στην ιστορία μιας Αθήνας που χάθηκε. Με μύθους, αλήθειες, 51 ταινίες και μια χαρακτηριστικά γρήγορη που διαλλυόσε «Φτερασαααα!» στο ιστορικό κέντρο.

Παραμένεις ημέρες του Πολυτεχνείου. Νοέμβριος 1973. Στην Πατησίων, δίπλα σε ένα θεωρακασμένο με φαντάρους, Ο Ανδρέας Νομικός πλησιάζει, με τις ταινίες του γεμάτες με φτερά για το ζεσκόνισμα. Και τις χαρακτηριστικές κραυγές του, με την επίσης χαρακτηριστική γρήγορη του: «Φτερουουου, φτερασααα, καλέ φτερασααα!» Στματάει μπροστά στους φαντάρους. Τους κοιτάει. Και αναφωνεί: «Καλέ, τι παίζετε εδώ, Τον "Αγνοστο Πάλεμο";»

Δείτε το αφιέρωμα του Παύλου Αγιαννίδη στο *protagon* τον Νοέμβριο του 2021...

Άγγελος Κορβαίος: "Η Ελλάδα στο ερό, η προεδαποίηση..."

Με την έλευση του 2022 η Ελλάδα συμπλήρωσε 20 χρόνια συμμετοχής στην ΟΝΕ. Στον σκληρό πυρήνα της Ένωσης, στην ομάδα των κρατών που υιοθέτησαν το ενιαίο νόμισμα, με τις ιστορικές του διαστάσεις και την νέα συνθήκη που αυτό δημιουργήσε στην παγκόσμια οικονομική ισορροπία.

Οπότε, τα μισά από τα χρόνια της συμμετοχής της στο ερώτημα, η γύρα να βίωσε σε συνθήκες κρίσης, πολιτικής αναταραχής και με κίνδυνο, σε δύο διαφορετικές περιπτώσεις, να βρεθεί εκτός ερωτώντας. Οι πολιτικοκοινωνικές επιπτώσεις αυτής της ανωμαλίας είναι ακριβώς αβυσσικές, η αμνηστία πολλών έναντι του ενιαίου νομίσματος είναι υπαρκτή και υπό αυτό το πρίσμα, ίσως δεν είναι και τόσο παράξενο το γεγονός ότι μόνο ένα πρόσωπο θεωρήσε σαστά και επιβεβλημένο να θυμίσει κάποια πράγματα: Ο Κώστας Σμίτης.

Δείτε το άρθρο του Άγγελου Κορβαίου στο *reporter*...

Ξένα Κουνιάλη: Μπορεί μια σοκολάτα να διαμορφώσει συνειδήσεις;

Στην αρχή παρακολούθησα το σποτάκι της Lacta με καζακονία. Μια σοκολάτα της οποίας οι διαφημίσεις έχουν ταυτιστεί με γλυκερές ιστορίες αγάπης υπογράφει μια ταινία μικρού μήκους για μια γυναίκα, από κοινού με μια γυναίκα ΜΚΟ, τη Διοτίμα, με αφορμή τη σημερινή Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά τον Γουαϊκό.

Η αλήθεια είναι πως το σενάριο είναι πολύ ρεαλιστικό. Δύο νέα παιδιά ερωτεύονται παθιασμένα, ασφυκτικά, δεν μπορούν να ζεκολλήσουν ο ένας από τον άλλο, στη συνέχεια η σχέση εξελίσσεται σε κτητική – κακοποιητική και καταλήγει στη δολοφονία. Έχει νόημα να προβάλεται μία ταινία σαν κι αυτήν, τόσο σκληρή και ωμή και τελικά να καταλήγει με το λογότυπο μιας σοκολάτας, συννερασμένης με καρδουλάκια και ροζ συννερατά. Η ο αρχικός σνεραμάς ακορνάται αυτώματα το μήνυμα, το εντύπωση αμύση σε ένα κης πλαίσιο, σκευδαίξει ένα τόσο σοβαρό ζήτημα –την έμφυλη βία και τις γυναικοκτονίες– και εξοικειώνει το κοινό με το φαινόμενο.

Δείτε το πολύ ενδιαφέρον άρθρο της Ξένας Κουνιάλη στην εφημερίδα "Καθημερινή" της 25.11.21...

Γερμανία: Το βιβλίο στους καρδωμένους της πανδημίας

Παρά την κρίση του κορονοϊού τα γερμανικά βιβλιοπωλεία βίωσαν μια μικρή αναγέννηση. Πολλοί επέστρεψαν σε αυτά ανυψητότατα καταφύγιο στην ανάγνωση. Δεν συνέβη όμως το ίδιο σε όλο τον κόσμο.

Ο Ντέβιν Μέσε δεν έχει λόγο να παραπονιέται για την έλλειψη πελατών. Από το ζεσκαμα της πανδημίας, το βιβλιοπωλείο «Buchbox» στο κέντρο του Βερολίνου, είναι πάντα γεμάτο. Ιδιαίτερη ζήτηση έχουν τα παιδικά βιβλία.

Δείτε το πολύ ενδιαφέρον άρθρο του Νταν Χίρσφελντ στην *Deutsche Welle*...

Ο Ελβετικός Φιλέλληνησμός στα Χρόνια του Αγώνα



Ο Κώστας Παπαηλιού μας καλεί σε μία πολύ ενδιαφέρουσα διαδικτυακή εκδήλωση για τον Ελβετικό Φιλέλληνησμο:

Σας προσκαλούμε στην πρώτη ομιλία του ΣΕΕΕΑ για το έτος 2022 με θέμα "Ο Ελβετικός Φιλέλληνησμός στα Χρόνια του Αγώνα", που θα πραγματοποιηθεί την **Τρίτη, 18 Ιανουαρίου 2022 και ώρα 18.30 CET**.

Τρεις ιστορικοί ερευνητές, ο Διονύσιος Λιανός, ο Γεώργιος Γέκος και ο Κωνσταντίνος Παπαηλιού ομιλούν, μέσα από τις ομιλίες τους, στους επώνυμους και αφανείς ήρωες της σύγχρονης Ελβετίας.

Περισσότερες πληροφορίες για την εκδήλωση θα βρείτε στο συνημμένο κείμενο.

Το link για να συνδεθείτε την ημέρα της εκδήλωσης είναι το παρακάτω:

<https://us02web.zoom.us/j/85137393224>

>> περισσότερα

Philadelphia Verein: Einladung zu einer Online-Konferenz

Liebe Mitglieder und Freunde des Vereins,

das Institut für Historische Forschung der Nationalen Griechischen Forschungsförderung, in Zusammenarbeit mit der Botschaft der Bundesrepublik Deutschland in Athen, lädt ein zu einer Online-Konferenz im Rahmen des Forschungsprojekts "Database of German military and paramilitary units in Greece 1941-1944/45" (dt.: "Datenbank der deutschen militärischen und paramilitärischen Einheiten in Griechenland 1941-1944/45").

Dieses Forschungsprojekt wird vom Auswärtigen Amt aus Mitteln des Deutsch-Griechischen Zukunftsfonds finanziert und steht unter der Leitung von Dr. Dr. Valentin Schneider (Mitglied des Vorstands und Schriftführer des Vereins Philadelphia).

Tag und Uhrzeit: **Donnerstag, 13. Januar 2022 um 09:30 Uhr** (Athener Zeit), Sprache: Englisch

Teilnehmer müssen sich über den nachstehenden Link anmelden:

Die Anmeldung kann bis 5 Minuten vor dem Beginn der Konferenz erfolgen.

Weitere Informationen und das Programm der Konferenz finden Sie in der angehängten PDF...

Εκπαιδευτικό κουπόνι εκδόσεων Παρισιάνου

Οι εκδόσεις Παρισιάνου προσφέρουν εκπαιδευτικό κουπόνι για τη χορήγηση της έκπτωσης με 20% είναι το PARISIANOU20% και ισχύει μέχρι 28/2/2022 στα παρακάτω βιβλία:

Ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΦΩΡΝΕΖΗ (1Η ΕΚΔ.)

Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ: ΜΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ (1Η ΕΚΔ.)

ΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑΣ: Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΓΑΛΛΩΝ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 1821-1831 (1Η ΕΚΔ.)

Ο ΛΟΡΙΑΣ ΜΠΑΪΡΟΝ: Η ΖΩΗ ΤΟΥ – ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ (1Η ΕΚΔ.)

Για την εφαρμογή της έκπτωσης στην αγορά αφού επιλέξουμε το βιβλίο που θέλουμε να αγοράσουμε επιλέγουμε δείτε το καλάνη και καταχωρούμε τον εκπαιδευτικό κωδικό.

Όλες οι αγορές γίνονται μέσα από το www.parisianou.gr

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "Ανακοινώσεις / Προσφέρον Εργασία..."