


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)


Η Άννα Φιλίνη μας στέλνει τις ευχές της με ένα πίνακά της:

Ο χειμωνιάτικος ήλιος του Αργαίου ας φέρει σε όλους μας στον καινούργιο χρόνο το 2022 υγεία, ειρήνη, δύναμη για δημιουργία και αγάπη και βέβαια, οι ευχές που έχουν έρθει στον Σύλλογο έχουν αναρτηθεί και μπορείτε να τις δείτε στην αρχική μας [σελίδα](#)...

Σ' αυτό το πρώτο "τεύχος" της χρονιάς επιθυμούμε να αναφερθούμε και σε ορισμένα δυσάρεστα αλλά και ευχάριστα γεγονότα του 2021. Έτσι φιλοξενούμε ένα "μιαόρο" κατάλογο απολυτών, που πάνω-πάνω έχουμε τα ονόματα τριών αποφοίτων του Πολέμου, της Ροδούλας της Έβης και του Βασίλη.

Στα ευχάριστα, διότι είχαμε και ευχάριστα, της χρονιάς έχουμε την γέννηση του γιού του Δημήτρη Γκανακόπουλου και της Έφης Αρσενόπουλου, την επανένωση της Virginia Nicolaiell Williams, αποφοίτου του Πολέμου, που ζει στην Αμερική, την έκδοση των "Συνταγών με... Ιστορία" της Μαρίας Μητσούκη, που παρουσίασαν η Ντόρα, η Αλεξάνδρα και η Κατερίνα, αλλά και την προτοβουλία της Σχολής με το αφιέρωμα στον Ρενάτο Μόρνο και στον γιό του, Πέτερ, απόφοιτο του Πολέμου.

Στα εκδοτικά έχουμε την μοναδική προσπάθεια του Κώστα Παπαηλιού, απόφοιτου του '63, με την "Φιλελληνική Βιβλιοθήκη", για την οποία θα έχουμε αφιέρωμα στο επόμενο τεύχος, την εξ ίσου σημαντική προσπάθεια του Ulf-Dieter Klemm με την έκδοση του "Εξάντα" στο Βερολίνο, τα βιβλία των Πάνου Παντελούκα, Κίτσου Λούη, Μαρίας Σόμπερτ, Φοίβου Πιομπίνου και άλλων, για τα οποία έχουμε μέσα στην προηγούμενη χρονιά αναφερθεί στα τεύχη του montags.

Εδώ θα προσθέσουμε και το εξαιρετικό βιβλίο των εκδόσεων Κέρκυρα, που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος, που έχει τίτλο "Κανονισμός & Βιομηχανικός μετασχηματισμός στην Ελλάδα 1950-1973" προσθέτοντας ότι η Αλεξάνδρα Βοβολίνη αποτελεί μοναδική περίπτωση εκδότριας - ιδιοκτήτριας του ιστορικότερου οικονομικού περιοδικού, την "Οικονομική Επιθεώρηση", που είναι και το μόνο οικονομικό περιοδικό που έχει επιβιώσει όλων των κρίσεων. Με αφορμή όμως το βιβλίο αυτό ο Κώστα Παπαηλιού μας έστειλε ένα ενδιαφέρον σημείωμα.

Και για να ξεκινήσουμε την χρονιά αισιόδοξα, η Λίτσα Γεωμπερ έμας προτείνει ένα βιβλίο που ξαναδιάβασε πρόσφατα, το "Άσμα Ασμάτων", σε μετάφραση Γιώργου Σαφέρη από τις εκδόσεις ΙΚΑΡΟΣ, που πρωτοκυκλοφόρησε στα μέσα της δεκαετίας του '60.

Τέλος, δείτε στις αρχές εκτός από τις τρεις προκρίξεις θέσης της εταιρείας Artemis ITS, η οποία ζητά μηχανικούς και έναν ειδικό σε θέματα τουρισμού, και μία αρχαία της Σχολής για μία θέση μερικής απασχόλησης.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 03.01 -

Τρι / Di 04.01 -

Τετ / Mi 05.01 -

Πεμ / Do 06.01 -

Παρ / Fr 07.01 -

Σαβ / Sa 08.01 -

Κυρ / So 09.01 -

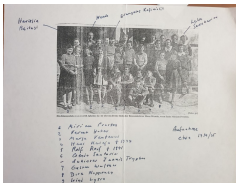
Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Αυτοί που "Έφυγαν" το 2021

Οι απώλειες του 2021, όχι μόνον λόγω κορωνοϊού, ήταν πολλές και απλόηθηκαν σε όλο το φάσμα των ηλικιών με τρεις προσοικειωτές από τα χρόνια του Πολέμου, με πολλούς από την δεκαετία του '60, αλλά δυστυχώς και από τους νεότερους. Ελπίζοντας ότι δεν είναι και άλλοι τα ονόματα των οποίων δεν έχουν κοινοποιηθεί στον Σύλλογο, ας δούμε τον κατάλογο αυτών που μας άφησαν:

Ροδούλα Σταθάκη Κούμαρη (απόφ. '42)
 Έβη Τουλούσα Στασινοπούλου ('42)
 Βασίλης Μαυριδής ('44)
 Γιούλια Μαραβέλα ('62)
 Θανάσης Λαβίδας ('65)
 Εύη Μαλέα ('65)
 Γιάννης Καπαριανίδης ('67)
 Κορίνα Πολίτη Κουτουζή ('69)
 Θομάς Μπινέλης ('70)
 Κοσμάς Θέμελης ('75)
 Karl Mallwitz (1977, γερμανικό τμήμα)
 Χρήστος Καραμπάτος ('81)
 Μανώλης Σουλτανόπουλος ('89)

Μία σπάνια φωτοτυπία μίας φωτογραφίας του 1934 ή 1935



Ήρθε στα χέρια μας μία σπάνια φωτοτυπία με σημειώσεις (αγνώστου) μίας φωτογραφίας, η οποία ανήκει στην Miriam Preston, Αγγλίδα μαθήτρια, γεννημένη στην Τασμανία από Άγγλους γονείς, η οποία ήρθε στην Ελλάδα σε ηλικία 8 ετών. Η φωτογραφία χρονολογείται γύρω στο 1934/35, την έχει στείλει ο Γένιο Σαντορίνι, απόφοιτος του 1940 και υπάρχουν επάνω της χειρόγραφα γραμμένα τα ονόματα κάποιων μαθητών και μαθητριών, αλλά και του καθηγητή τους, Hans Wende, στην επάνω σειρά και της Miriam Preston κάτω αριστερά.

Διαβάζουμε επάνω: Xarikli Baitazi, Hans Wende, Evangelos Kofiniotis, Lella Sakellariou

Διαβάζουμε από κάτω: Miriam Preston, Verena Huber, Marga Ventewwi, Hans Kaleja (+1944), Rolf Reif (+1941), Genio Santorini, (dahinter: Jannis Tryphon), Gustav Walther, Dora Noppency, Irini Lytra.

να σημειώσουμε ότι η Irini Lytra είναι η αδελφή της Ευγενίας Λύτρα, εγγονή του μεγάλου ζωγράφου μας, που βρήκε φρικτό θάνατο στα Δεκαμβριανά, κάτι που μας επεβλήθησε και με ένα κειμένο του ο επίσης ακονίζομενος Γένιο (Ευγένιος) Σαντορίνι, ο οποίος αναφέρει και τον Ευάγγελο Κοφινιώτη, που επίσης ακονίζετα.



Ευχαριστούμε ...



Miriam Dillon aus England besuchte ihren Athener Klassenlehrer Hans Wende:

Große Freude für einen alten Lehrer

Von Ursula Wolkers

Am Anfang eine Fernsehsendung

Δείτε το κείμενο του **Genio Santorini: "Αναμνήσας από την προπολεμική ΓΣΑ"**...

Κίτσος Λούης: Έκθεση Ζωγραφικής στη Βιολογία



Ένα βιβλίο από τον Κίτσο Λούη κυκλοφόρησε στις αρχές του Δεκεμβρίου από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και έχει τίτλο "Έκθεση Ζωγραφικής στη Βιολογία, Μία επιστημονική σουίτα":

Έχει σχέση η βιολογία με τη μουσική, κι αν ναι, τι είδους σχέση είναι αυτή; Παρά το ότι δεν διανοείται να την εξηγήσει, ο συγγραφέας προφανώς την αποδέχεται, γιατί το ύφος του βιβλίου που κρατάτε στα χέρια σας υπονοείται από μια σουίτα για πιάνο του Μουσουργιάνη, χρησιμοποώντας το... πιάνο, αυτός ο αποδοκίμος μουσουργός περιέγραψε πίνακες ενός άλλου του φημισμένου που είχε πεθάνει πρόσφατα. Εδώ, ο Κίτσος Λούης, με πεζιά το ύφος, περιγράφει 10 θέματα της βιολογίας, με την πλατινική της έννοια, εντελώς διαφορετικά το ένα από το άλλο (από τη βιολογία του ανθρώπου μέχρι και την εξέλιξη του γαϊδουριού, και από την ιστορία της ιατρικής μέχρι το προσδόκιμο ζωής), με μοναδικό σκοπό να κάνει τα θέματα αυτά, που πάντοτε τα έβρισκε «ελακτωτικά», πιο προσιτά στους μη ειδικούς. Είναι προφανές πως δεν χρειάζεται να είναι κανείς βιολόγος (ή γιατρός, ή γεωπόνος, ή, ή...) για να καταλάβει τι θέλει να πει ο συγγραφέας. Παρότι εργάστηκε ερευνητικά στον χώρο της βιολογίας για πάνω από 40 χρόνια, η συνεχής επαφή του με φοιτητές διαφόρων επιστημονικών πειλών του έμαθε να μιλάει με τρόπο κατανοητό σε όλους.

Περαιτέρω...

Η Λίζα Γεωμερή προτείνει το "Άσμα Ασμάτων"



Η Λίζα Γεωμερή διάβασε ξανά το "Άσμα Ασμάτων" σε μετάφραση του Γιώργου Σοφέρη και μας το προτείνει ανεπιφύλακτα. Για τους γινωρίζοντες η ανθολογία αυτή των ερωτικών / γαμήλιων τραγουδιών αποδίδεται στον ίδιο τον Σολομώντα.

Επιλέγουμε από το πρόλογό του Γιώργου Σοφέρη δύο μικρά σημεία (ας μας συνηροέσετε την μεταρροπή του σε μονοτονικό και την αντικατάστασή της άνο τελείας από κόμμα):

... Όμως τούτους ο σημερινός ελληνικός κόσμος, αν πρόκειται να πάγει να είναι πνευματικά υγιαντάκτος, καθώς λένε, πρέπει να ζήσει με οικειότητα και να αγαπήσει αυτά τα κείμενα που είναι η κληρονομιά του κι η παράδοσή του, και τούτο πως να γίνει χωρίς μεταφράσεις; Είναι παράδοξο, αν πάει ο νους μας στις Γραφές, είναι αλήθεια παράδοξο να αναλογιστεί κανείς, πως ένας λαός Χριστιανικός και Ορθόδοξος, ο πιο Χριστιανικός Ορθόδοξος του κόσμου, έζησε τους τελευταίους αιώνες -δεν ξέρω πόσους- σε μία μισοσυνείδητη συμβίωση με τα Ιερά Γράμματά του...

... Το Άσμα Ασμάτων βιάστηκε, όπως είναι φανερό, ανάμεσα σ' ένα ποιμνικό λαό, το λαό της Παλαιστήνης, είναι ένα γαμήλιο τραγούδι. Τα πρόσωπα που μας παρουσιάζει είναι η Νύφη, ο Άντρας, -τους υποδύονται ίσως οι δύο πρωταγωνιστές- και ο Χορός από γυναίκες ή και άντρες...

Αντιγράφουμε από την wikipedia:

Σύμφωνα με την ιουδαϊκή κατάταξη των βιβλικών έργων, το Άσμα Ασμάτων ανήκει στην τρίτη ομάδα των βιβλικών Εβραϊκών Βίβλων, τα Αγιόγραφα, ενώ σύμφωνα με τη χριστιανική, στη δεύτερη ομάδα, στα «Ποιητικά-διδασκτικά» βιβλία της Παλαιάς Διαθήκης.

Η έκφραση «άσμα ασμάτων», με την οποία επιγράφεται το έργο, είναι εβραϊσμός. Με ανάλογους συνδυασμούς ίδιων λέξεων, όπου η δεύτερη τίθεται σε γενική πληθυντικού (απβλ. «άγια των αγίων»), δηλώνεται η υπέρθεση, οπότε ο τίτλος του βιβλίου σημαίνει: «Το πιο όμορφο τραγούδι».

Δείτε την καταχώρηση στην **wikipedia**...

Εμείς εντοπίσαμε και ένα άρθρο του 2018 που αναφέρεται στην μεταγραφή του Λευτέρη Παπαδόπουλου, που ερμήνευσε με μοναδικό τρόπο η Ειρήνη Παπά, σε μουσική Βαγγέλη Παπαθανασίου.

Δείτε το άρθρο...

Ο Κόστας Παπαηλιού επισμαίνει για την ΙΖΟΛΑ



Ο Κόστας Παπαηλιού έστειλε ένα πολύ ενδιαφέρον σχόλιο με αφορμή την αναφορά μας στο βιβλίο "Καινοτομία & Βιομηχανικός μετασχηματισμός στην Ελλάδα 1950-1973" των εκδόσεων Κέρκυρα και την προέλευση του ονόματος της εταιρείας ΙΖΟΛΑ.

Στο προηγούμενο τεύχος του *montags* (338) υπάρχει και μια πολύ ενδιαφέρουσα αναφορά στην εταιρεία ΙΖΟΛΑ (ήταν το πρώτο μας νησί!) από την οποία θέλω να σχολιάσω την πρώτη πρόταση, δηλ. ότι "Το όνομα ΙΖΟΛΑ προέρχεται από την αγγλική λέξη *isolation*". Αυτό το θέμα με έχει απασχολήσει στο παρελθόν στο πλαίσιο των παραδόσεων μου αλλά και του αυτηγράμματος μου για σύνθετους μονοτήρες (*Verbundisolatoren*), του οποίου σου επισυνάπτω το εξόφυλλο.

Το όνομα της εταιρείας ΙΖΟΛΑ λοιπόν επιλέχθηκε προφανώς με αναφορά στην θερμική μόνωση. Η μόνωση όμως στα αγγικά δεν λέγεται "isolation" (που σημαίνει "απομόνωση"), αλλά "insulation", από την λατινική λέξη "insula", η οποία ίσως προήλθε με αναγραμματισμό από την ελληνική λέξη "νήσος", δηλ. ένα έδαφος απομονωμένο από την στεριά!

Τώρα αν αυτό θυμίζει τον πατέρα της νύφης στην ξεκαρδιστική κομωδία "My big fat Greek wedding" που ανήγνεσε όλες τις λέξεις στα ελληνικά, είναι μια άλλη ιστορία.

Οικονομική Επιθεώρηση Ιανουάριος 2022

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Ιανουαρίου 2022 της Οικονομικής Επιθεώρησης με κύριο άρθρο "Υψηλές προσδοκίες σε αχαρτογράφητο έδαφος" του Γιώργου Κατρούγκαλου και φιλοξενεί μία ξενάγηση στον λαβύρινθο των διεθνών γεωπολιτικών ισορροπιών με άρθρα των Αντώνη Παπαμανωλά, συζητήσεις με την Άννα Διαμαντοπούλου και άλλα πολλά.

Η νέα γεωμνητική κυβέρνηση είναι γεγονός. Για πρώτη φορά τρικομματική, με μια ιδιαίτερα ασταθή συμμεγμία, με τους Φιλελεύθερους να επιδιώκουν να αποτελέσουν θετικό φρόντο σε οποιαδήποτε προσπάθεια απομάκρυνσης από τη νεοφιλελεύθερη ορθοδοξία. Βρισκόμαστε λοιπόν σε αχαρτογράφητα νερά. Κατά τη μακροπρόνια διακυβέρνηση της καγκελαρίου Μέρκελ το γεωμνητικό πολιτικό σύστημα μετατόπισε τις προτεραιότητές του, από την οικοδόμηση μιας ευρωπαϊκής Γερμανίας προς την εδραίωση μιας γεωμνητικής Ευρώπης, με έντονα νεοφιλελεύθερα χαρακτηριστικά. Κάθε προσπάθεια εμφύθωσης της δημοκρατικής πολιτικής ολοκλήρωσης στην Ευρωπαϊκή Ένωση, όπως οι πολύ μερισιματικές προτάσεις του πρόδρου Μακρόν, έπεσαν στο κενό. Τα αδιέξοδα αυτής της προτοκαθεδρίας της οικονομίας ένατη τη πολιτικής και της λιτότητας ένατη του κοινωνικού στοιχείου φάνηκαν ανάγλυφα κατά την περίοδο της οικονομικής κρίσης, πάνω από όλα στην Ελλάδα. Οι ανημνημιακές πολιτικές αποτέλεσαν πιο θανατηφόρο φάρμακο από την ασθένεια της κρίσης που, υποτίθεται, θα θεράπευαν και πέραν της δυστυχίας που επιβλήζαν στον ελληνικό λαό δηλητηρίασαν κάθε ιδέα αλληλεγγύης στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Περαιτέρω...

Wandertag#116: Νότιος Υμητός - Κυριακή 2 Ιανουαρίου 2022.



Με το ένα και το άλλο πολλοί μείναμε εντός των ταχών. Δεκάκι μάζευτηκαμε στην Τερψιθέα Γλυφάδας. Λιγνάδα και γλυκιά θερμοκρασία. Γύρω μας το Μαυροβούνι, η διασημνή κορυφή, ο Σταυραετός, με βαθυθάρσινα πευκοδάση. Ακόμα και τα <<γυμνά - βραχόδη>> τμήματα είναι πράσινα με φρέσκα μοτοσίκια, λιθανές πουρνάρια, αγριελιές και σπάνια πεύκα που γλίτωσαν την τελευταία πυρκαγιά. Ανεβαίνουμε σε ραχούλια που ανεβαίνει ανατολικά, πάνω και νότια από υπηρεσία της πολεμικής αεροπορίας. Λέπει ένα μπατόν, σταματάμε. Σύνια και Κορνέλια πάνε πίσω να βρουν το ξεχασμένο μπατόν, οι άλλοι περιμένουμε και νίσου ο Νίκος με την Ελένη και τα παιδάκια τους που είναι νέες τεχνολογίας και όσο ανεβαίνουμε το βουνό, τόσο πιο ξεκοφραστα είναι... Έτσι γίνουμε εικόση.

>> περισσότερα

Έκπτωση 20% σε όλα τα βιβλία των εκδόσεων Παρισιάνου

Αυτές τις γιορτές χάρισε στους αγαπημένους σου και σε εσένα ένα βιβλίο!

Έως 9 Ιανουαρίου ΕΚΠΤΩΣΗ 20% σε όλα τα βιβλία του καταλόγου μας.

Πληκτρολόγησε στο καλάθι αγορών τον κωδικό κουπονιού ΧΜΑΣ20% και πάρε άμεσα ΕΚΠΤΩΣΗ20%!

Μην ξεχάσεις να ζητήσεις συσκευασία δώρου!

www.parisianou.gr

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία"**...