


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)


Η τάξη του '63 συνεχίζει να μονοπωλεί την επικαιρότητα. Μετά τον Κώστα Παπαηλιό με τις εκδόσεις των Φιλελλήνων, ακολούθησαν ο Παναγιώτης Πικραμμένος με την συμμετοχή και την ομιλία του στο Διεθνές Φόρουμ του Μάλμε, η Άννα Φιλίνη με την έκθεσή της στο Ίδρυμα Κακογιάννη και ο Γιάννης Ψυχολαΐδης στο Μουσείο Μπενάκη.

Ένα μεγάλο γεγονός διοργανώνεται στην Σχολή. Πρόκειται για την έκθεση «Ρενέτο Μόργκο. Εβραϊός, Έλληνας και Γερμανός. Η ζωή ενός καλλιτέχνη την εποχή των άκρων» προς τιμήν του Ρενέτο Μόργκο, πρώτο σκηνοθέτη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής. Στο επόμενο montags θα αναφερθούμε εκτενέστερα στην έκθεση που θα εγκαινιαστεί στις 5 Νοεμβρίου.

Με λίγη πληροφόρησάκα ότι ενάμιση μήνα μετά την απόλυση της μητέρας του απεβίωσε και ο πατέρας του Μάκη Δραμιρόπουλου, πρόην Πρόεδρου του ΣΑΓΣΑ. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στον ίδιο και την οικογένειά του.

Τέλος οι κούπες και πώς μπορείτε να τις προμηθευτείτε:



Δευ / Mo 25.10 -
Τρι / Di 26.10 -
Τετ / Mi 27.10 - Μουσικό Κουτί - Μάρκος Κούμαρης
Πεμ / Do 28.10 - Η Άνγκελα Μέρκελ στην Αθήνα
Παρ / Fr 29.10 - Καρφόκρεμα - Δημήτρης Δημόπουλος
Σαβ / Sa 30.10 -
Κορ / So 31.10 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. Περισσότερα...

Οι...κούπες του "DSA - Ein online Jahrbuch"

Η ομάδα του Facebook "DSA - Ein online Jahrbuch" είχε την ιδέα να τυπώσει κούπες με τα τρία επικρατέστερα λογότυπα που είχαν προκύψει μετά από ψηφοφορία. Δείτε το μήνυμά που ανήρτησαν στην ομάδα:

Μπορείς να παραγγείλεις τώρα την κούπα (ή τις κούπες) με το αγαπημένο σου λογότυπο του DSA Jahrbuch. Προς το παρόν η αποστολή θα καλύψει όλη την Ελλάδα και η πληρωμή της θα είναι με αντικαταβολή στο κούρτερ.

Η τιμή της κούπας θα εξαρτηθεί από το πόσοι θα παραγγείλουμε. Καταφέρουμε να πετύχουμε καλύτερη τιμή ανάλογα με την ποσότητα. Οπότε, όσο πιο πολλοί παραγγείλουμε, τόσο πιο οικονομικά θα μας κοστίζει.

Η τιμή διαμορφώθηκε ως εξής και περιλαμβάνει και την αποστολή και το κόστος της αντικαταβολής:

50 τεμ. 16,12 €
100 τεμ. 13,64 €
150 τεμ. 12,40 €
200 τεμ. 11,16 €

Σε περίπτωση που είσαι εκτός Αθηνών υπολογίζεις επιπλέον χρέωση μεταφορικών 1,24 €.

Παράς τον παρακάτω σύνδεσμο και συμπληρώνεις τη φόρμα google για να γίνει η παραγγελία σου και η αποστολή.
<https://docs.google.com/.../17UEyib9eJGWJuRyvNCcV1Rm.../edit>

>> περισσότερα

II. Πικραμμένος στο Διεθνές Φόρουμ του Μάλμ

Ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης κ. Παναγιώτης Πικραμμένος εκπροσωπώντας την Ελλάδα ως προεδρεύουσα χώρα του I.H.R.A. (International Holocaust Remembrance Alliance), συμμετείχε στο Διεθνές Φόρουμ του Μάλμ για την Μνήμη του Ολοκαυτώματος και την καταπολέμηση του Αντισιμιτισμού που πραγματοποιήθηκε στις 12 και 13 Οκτωβρίου, στο Μάλμ της Σουηδίας.

Στην ομιλία του αναφέρθηκε στον στόχο της Ελληνικής Προεδρίας του I.H.R.A. που είναι η μεταφορά των μηνυμάτων του Ολοκαυτώματος, αλλά και της μάχης ενάντια σε κάθε μορφή ρατσισμού και ρητορικής μίσους, στο σύγχρονο ψηφιακό περιβάλλον. Αυτός είναι πλέον και ο αποτελεσματικός τρόπος να μεταδοθεί το μήνυμα του Ολοκαυτώματος στις νεότερες γενιές, οι οποίες στρέφονται πλέον σχεδόν αποκλειστικά στο διαδίκτυο για την πληροφόρηση και τον διάλογο.

>> περισσότερα

Παναγιώτης Πικραμμένος: Ρητορική μίσους και αντισιμιτισμός – Ο πόλεμος στην ψηφιακή εποχή

Η ομιλία του Αντιπροέδρου της Ελληνικής Κυβέρνησης Π.Πικραμμένου στο Διεθνές Φόρουμ του Μάλμ:

Η λέξη Ολοκαύτωμα, μια καθαρά αραβία ελληνική λέξη, χρησιμοποιήθηκε ήδη από τους χρόνους της Παλαιάς Διαθήκης. Αιώνες αργότερα, μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, χρησιμοποιήθηκε για να εκφράσει την άνω προηγουμένου καταστροφή του εβραϊκού στοιχείου στην Ευρώπη με τη ναζιστική γενοκτονία εις βάρος των Εβραίων. Στις 12 και 13 Οκτωβρίου στο Μάλμ της Σουηδίας, στη διάρκεια του Διεθνούς Φόρουμ για την Μνήμη του Ολοκαυτώματος και την καταπολέμηση του Αντισιμιτισμού, η λέξη Ολοκαύτωμα ακούστηκε και ανακρίθηκε εκκτοντάδες φορές για να σηματοδοτήσει και να ενισχύσει τη βαρύτητα των μηνυμάτων κατά της ρητορικής μίσους και του αντισιμιτισμού στη σύγχρονη εποχή. Όλοι δε οι συμμετέχοντες συμφώνησαν πως τα φαινόμενα αυτά όχι μόνο δεν ανήκουν στο παρελθόν, αλλά αποτελούν μια διαρκή απειλή που πρόσφατα εμφανίζεται να ενισχύεται-κυριώς στην ψηφιακή «κοινωνία» του Διαδικτύου. Η Ελλάδα συμμετείχε ενεργά στο Διεθνές Φόρουμ ως Προεδρεύουσα Χώρα του International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA) το 2020-2021. Οι συμμετοχές ήταν υψηλού επιπέδου. Παρέστησαν, μεταξύ άλλων, το βασιλικό ζεύγος της Σουηδίας, ο Πρωθυπουργός της Σουηδίας Stefan Lofven, ο Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Charles Michel, αρχηγοί κρατών κ.ά. Συμμετείχαν επίσης διαδωκτωκά διεθνείς πολιτικές προσωπικότητες όπως οι Emmanuel Macron, Justin Trudeau, Antony Blinken, Antonio Guterres, Ursula von der Leyen κ.ά.

>> περισσότερα

Η Άννα Φιλίνη εκθέτει στο Ίδρυμα Κακογιάννη



Το έργο «ΖΣΗ ΡΑΦΙΚΟ ΛΟΦΙΕΡΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΛΑΙΤ ΕΝΕΣΙΑ, Φρίξια με 12 εικόνες για την Ελληνική Επανάσταση του 1821» έγινε μέσα σε 15 μήνες από τον Ιούνιο του 2020: «Θέλησα να κάνω ένα ζωγραφικό έργο για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, ως ανάμνη για δημιουργία γεννημένη μέσα από τα γεγονότα και τη σημασία αυτής της επανάστασης, της μόνης επανάστασης στην Ευρώπη που κατάφερε να νικήσει μετά τη γαλλική στην αρχή του 19ου αιώνα», λέει η Άννα Φιλίνη στο βιβλίο της (κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Αίσθη» στις αρχές Νοεμβρίου).

Η ζωγραφική ενότητα της Άννας Φιλίνης, διαλέγεται με τους πρωταγωνιστές, τα γεγονότα και τους τόπους της αγωνιστικής κινητοποίησης του '21, στο πλαίσιο της ιστορικής διαχρονίας και της ανθρώπινης επικοινωνίας. Την αποτελούν δώδεκα συνθέσεις, στις οποίες παρελθόντων Ελλήνων αγωνιστές του 1821 μαζί με τον Θρόνο, τον Σίμωνα Μπολνάρ και τον Στρατηγό Σαρδάρη, Έλληνες και ξένους ποιητές και τον Δημήτριο Θεοτοκόπουλο. Αντίστροφα τους ανώνυμους ρωμικούς, από το Μεσολάγρι, τη Χίο και την Κύπρο, θρητών, μια Σουλιώτισσα πολεμά με το μαρτύριο στην εγκυμιά, μια καλογριά σπινθηροειδή τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και η προσοπισμένη Ελεφθερία του Ευγενίου Ντελακρούα απευθύνει τον χαριετισμό της γαλλικής σημαίας στην ελληνική, μεταφέροντας το μήνυμά του διαφορετισμού. Παράλληλα, εμφανίζονται οι Φιλέλληνες, Μπάρον και Μάγερ, ο Μινόταυρος και ο «καταμαμένο» όφις. Τέλος, ο Ιωάννης Καποδίστριας έρχεται να ορίσει την λειτουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους. Σε μια Ελλάδα που εκτείνεται από τα μακρσιατικά παράλια και την Κύπρο μέχρι τη νησιά, εγγράφεται η ιστορία του ελληνικού απελευθερωτικού αγώνα. (Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια-Ιστορικός Τέχνης, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ).

Κολοκοτρώνη και η προσοπισμένη Ελεφθερία του Ευγενίου Ντελακρούα απευθύνει τον χαριετισμό της γαλλικής σημαίας στην ελληνική, μεταφέροντας το μήνυμά του διαφορετισμού. Παράλληλα, εμφανίζονται οι Φιλέλληνες, Μπάρον και Μάγερ, ο Μινόταυρος και ο «καταμαμένο» όφις. Τέλος, ο Ιωάννης Καποδίστριας έρχεται να ορίσει την λειτουργία του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους. Σε μια Ελλάδα που εκτείνεται από τα μακρσιατικά παράλια και την Κύπρο μέχρι τη νησιά, εγγράφεται η ιστορία του ελληνικού απελευθερωτικού αγώνα. (Ευαγγελία Διαμαντοπούλου, Επίκουρη καθηγήτρια-Ιστορικός Τέχνης, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ, ΕΚΠΑ).

Περισσότερα...

Γιάννης Ψυχολαΐδης: "Μορφές του '21" στο Μουσείο Μπενάκη

Συνεχίζεται μέχρι την Κυριακή 31 Οκτωβρίου η έκθεση του Γιάννη Ψυχολαΐδη ('63) στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, με τίτλο "Μορφές του '21", η οποία περιλαμβάνει ζωγραφικά έργα, χαρακτικά και σχέδια. Πρόκειται για την πρόσφατη ζωγραφική δουλειά του καλλιτέχνη, την οποία δημιούργησε κατά την διάρκεια της πολυήμερης καρναβίας, με αφορμή σκηνές και προβληματισμούς που ενεργοποίησε και ζωνάνεψε δημογραφικά η επέτειος των διακοσίων ετών από το 1821. Με την έκθεσή αυτή το Γιάννη Ψυχολαΐδη έχουμε για πρώτη φορά μία μοναδική εκκαστική πινακοθήκη πορτρέτων των αγωνιστών του '21 μέσα από τον πλούσιο διαφορετικόν τεχνικόν.

Περισσότερα: https://www.benaki.org/index.php?option=com_events&view=event&id=111023&Itemid=164&lang=el (την Πέμπτη 28 Οκτωβρίου το Μουσείο θα είναι κλειστό)

"Το κύκλωμα της ηλεκτρικής κιθάρας"



Ο Γιάννης Παπαδαντωνάκης (Abi '82, Dipl. Ing. Elektrotechnik, TH Karlsruhe 1990) κυκλοφόρησε το πρώτο του βιβλίο σχετικά με το κύκλωμα της ηλεκτρικής κιθάρας (εκδόσεις Achord Music). Ο Γιάννης ασχολείται με την ηλεκτρική κιθάρα (τόσο ως καθαριστής όσο και στο τεχνικό κομμάτι της) από την δεκαετία του '80, και καθαρά επαγγελματικά από το 2011, όπου και ίδρυσε το εργαστήριο Guitar Aging Studio με υπηρεσίες για καθαριστές και μιμιστές. Από το 2014 σχεδιάζει και κατασκευάζει τους δικούς του μαγνήτες για ηλ. κιθάρες με την επωνυμία GAS Pickups.

Ευχαριστούμε ...



Ο Μάρκος Κούμαρης στο "Μουσικό Κουτί"

Ο Μάρκος Κούμαρης είναι προσκεκλημένος του Νίκου Πορτοκάλογλου, που παρουσιάζει την εκπομπή "Μουσικό Κουτί", η οποία θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 27 Οκτωβρίου από την ΕΡΤ1.

Ο Στέφανος Παλλαντζής στην ΕΡΤ2

Ο Στέφανος Παλλαντζής μίλησε την Κυριακή 24.10 για το "πράσινο σπίτι" στο επεισόδιο "Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες" στο πλαίσιο της σειράς "POP HELLAS 1951-2021". **Περισσότερα...**

Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος και ο Μάκης Βορίδης στον ΣΚΑΙ

Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος και ο Μάκης Βορίδης στον ΣΚΑΙ φιλοξενήθηκαν την Δευτέρα 18.10 στην εκπομπή "ΣΗΜΕΡΑ". **Δείτε το video...**

Ο Δημήτρης Δημόπουλος επανέρχεται με την Καφρόκρεμα

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ('94) περιοδεία ξανά με την «Καφρόκρεμα», με πρώτη παράσταση στη Ραφήνα: μια παράσταση που κινείται με την ίδια ευκολία από την καφρόλα των πιο κροφών σκάνει τον όλον μας, ως την αφρόκρεμα των πιο ευγενών προθέσεών μας, ένας σταντ-απ μονόλογος και του ύψους, και του βάθους.

Το πρόγραμμα όλων των εμφανίσεων: 29/10 Ραφήνα, 07/11 Αθήνα, 26/11 Αγρίνιο, 27/11 Ναύπακτος, 28/11 Πάτρα, 12/12 Θεσσαλονίκη, 13/12 Λάρισα, 16/12 Πειραιάς, **περισσότερα...**

Θάλεια Ματίκα και Τάσος Ιορδανίδης: "Θέλω να σου Κρατάω το Χέρι"

Ο Τάσος Ιορδανίδης έγραψε και η Θάλεια Ματίκα σκηνοθετεί το "Θέλω να σου Κρατάω το Χέρι". Εμπνευσμένο από το I Want To Hold Your Hand του Beatles, το έργο έρχεται φέτος το φθινόπωρο και παρουσιάζεται από τις 22 Οκτωβρίου στο θέατρο Άλφα – Ληναίος-Φοτίου (που μετονομάστηκε προς τιμήν των ιδρυτών του, Στέφανο Ληναίου και Έλλης Φοτίου).

Παίζουν: Τάσος Ιορδανίδης, Θάλεια Ματίκα

Η παράσταση

Στις 17 Οκτωβρίου 1963, οι Beatles ηχογραφήσαν το τραγούδι τους I Want to Hold Your Hand (Θέλω να σου κρατάω το χέρι). Το νούμερο ένα χιτ του 1964 στη Βρετανία έδωσε το 2021 την έμπνευση για τη συγγραφή ενός σύγχρονου θεατρικού έργου που θα εγκαινιάσει τη νέα καλλιτεχνική εποχή ενός από τα ιστορικότερα θέατρα της Αθήνας. Περισσότερα:

<https://www.viva.gr/tickets/theater/alfa/thelo-na-sou-kratuo-to-cheri/>

Στο θέατρο «Πρόβα» με τον Σωτήρη Τσόγκα

Ο γνωστός ηθοποιός Σωτήρης Τσόγκας ('69), παρουσιάζει στο θέατρο "Πρόβα" (Ηπειρώ 39 & Αχαρνών, τηλ. 2108818326) μαζί με τη Μίση Ρούζη στη φετινή σεζόν το έργο «Οι Παλαιότες», του Στρατή Καρρά σε σκηνοθεσία Παντελή Παπαδόπουλου. Από 15 Οκτώβρη (κάθε Παρασκευή, Σάββατο και Κυριακή).

Η κομωδία «ΟΙ ΠΑΛΑΙΕΤΕΣ» του Στρατή Καρρά αποτελεί έργο ορόσημο για την ελληνική αλλά και διεθνή πραγματικότητα. Ο λαός που ποτέ δεν έπαινε να ελπίζει, να μοχθεί, να καταστρέφεται και να διατηρείται στον χρόνο. Η κοινωνική μας πυραμίδα είναι το ένστικτο του συγγραφέα ώστε να μας παρουσιάσει χωρίς σχήματα λόγου, χωρίς μεταφορές αυτό που όλοι ξέρουμε και αγνοούμε. Το πολιτικό «απειροθέτο» που θρέφει συστηματικά τη λαϊκή συνείδηση.

Περισσότερα: [https://www.viva.gr/tickets/theater/palastes-tou-strati-karra?](https://www.viva.gr/tickets/theater/palastes-tou-strati-karra?fbclid=IwAR3mCpddvq17aip2TJE8yxZb6_a55LbNgNAp9CngT53FEhp-Ly8Uf63Uqs)

[fbclid=IwAR3mCpddvq17aip2TJE8yxZb6_a55LbNgNAp9CngT53FEhp-Ly8Uf63Uqs](https://www.viva.gr/tickets/theater/palastes-tou-strati-karra?fbclid=IwAR3mCpddvq17aip2TJE8yxZb6_a55LbNgNAp9CngT53FEhp-Ly8Uf63Uqs)

KinderDocs: "Αξιοτίτες και συνδέσεις: το ντοκιμαντέρ στην εκπαιδευτική διαδικασία"

Η δημοσιογράφος/σκηνοθέτης Δήμητρα Κουρή ('89) και η κοινωνιολόγος Ειρήνη Βοκοτοπούλου οργανώνουν εξώωρο εργαστήριο το οποίο θα πραγματοποιηθεί online σε τρεις συναντήσεις 5, 12, 19 Νοεμβρίου 2021. Περιλαμβάνει τα τρία ώωρα εργαστήρια, κωδικό για τις τρεις ταινίες από το νέο πρόγραμμα του KinderDocs καθώς και υλικό, φύλλα εργασίας (με εφάρμογή και στα εργαστήρια διερευνητών) και βεβαίωση συμμετοχής. Οι ταινίες που τον σεμινάριο είναι προεπιλεγμένες για την Ελλάδα και αποτελούν μέρος του φεστιβάλ KinderDocs που θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, 25 & 26 Νοεμβρίου 9.00-14.00 για σχολεία.

Πληροφορίες: <https://kinderdocs.com/event/quot-dexiatites-kai-syndeseis-to-ntokimanter-stin-ekpaidytiki-diadikasia-quot-exaoro-ergastrio-kinderdocs-online-noemvrios-2021/>

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακωνάσας / Προσφέρουν Εργασία..."**