



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Ελλείπει δια ζώσης πολιτιστικών συναντήσεων στην βιβλιοθήκη επανέρχεται η Αίδα Γεωμιά με τις λογοτεχνικές της προτάσεις. Αυτή τη φορά μας προτείνει μια ποιητική συλλογή του Έκτορα Κακναβάτου: "Ποιήματα 1943-1987", από την οποία η ίδια ξεχώρισε δυο: "Διέλευση αστεροειδούς" και "Όροστέδιο μεγαλοσύνης".

Μην ξεχάσετε να στείλετε τις ιστορίες σας: Η ομάδα του facebook "DSA - Ein online Jahrbuch", η οποία έχει πλέον και επίσημο λογότυπο, περιμένει **έως τα τέλη Μαΐου** και τις δικές σας ιστορίες και φωτογραφίες για την έκδοση που ετοιμάζει με αφορμή την επέτειο των 125 χρόνων από την ίδρυση της DSA. Διαβάστε όλες τις πληροφορίες στο άρθρο που ακολουθεί.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας:

Δευ / Mo 24.05 -
Τρι / Di 25.05 -
Τετ / Mi 26.05 - Buchvorstellung von Hagen Fleischer / KAS: "Ο ρόλος του κοινοβουλίου στην επίτευξη των στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης"
Παρ / Do 27.05 - FES: "Greece and Portugal: Ready to grab the RRF opportunity?"
Παρ / Fr 28.05 -
Σαβ / Sa 29.05 -
Κυρ / So 30.05 - M. Σούμπερτ: Βιομηχανικό Διαδικτυακό Εργαστήριο Δραματοθεραπείας

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας.

DSA-Ein online Jahrbuch

Γιορτάζουμε εφέτος τα 125 χρόνια από την ίδρυση της DSA και όπως είναι φυσικό το σχολείο, οι φορείς του, η Διεύθυνση, οι καθηγητές προετοιμάζονται γι' αυτήν την επέτειο. Η ομάδα του Facebook "DSA-Ein online Jahrbuch" θα λάβει μέρος στον εορτασμό και σε συνεννόηση και με τη συνεργασία του Συλλόγου Αποφοίτων θα εκδοθεί αναμνηστικό βιβλίο/εύκοιμα με ιστορίες και φωτογραφίες, τις ιστορίες και φωτογραφίες που ανεβάζουμε στην ομάδα. Οι καλύτερες από αυτές θα γίνουν μέρος μιας έντυπης εορταστικής έκδοσης. Ζητάμε από εσάς να συμβάλετε, μέσω των ιστοριών και των φωτογραφιών σας. Το βίβρας θα δοθεί στα παραστατικά, τις ιστορίες γύρω από καθηγητές, πλάκες, κοπιάδες, εκδρομές, εντάσεις, αλλά και μνήματα ζωής ή αξίες. Στείλετε μας το υλικό σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο είτε του Βασίλη Παπαθεοδώρου (vyrapat67@gmail.com) είτε της Ελένης Καραντούνα (elkarantounia@edeco.gr). Ας σκεφτούμε ότι από το βιβλίο θα μείνει για χρόνια, θα πάρει τη θέση του δάλα στα άλλα επεταικά που κατά καιρούς έχει βγάλει η Σχολή. Αυτές τις μέρες ψήφισαν τα μέλη και το λογότυπο που θα συνοδεύει την ομάδα. Η επιλογή δύσκολη, αφού μίγκαν στην ψηφοφορία 15 καταπληκτικά λογότυπα. Ιδού λοιπόν:



Το βιβλίο δεν είναι επίσημη καταγραφή της ιστορίας του σχολείου. Είναι ανεπίσημες μαρτυρίες, με την πλάκα τους, με το στίλ της η κάθε μια. Αυτή θα είναι η μορφή και το περιεχόμενό του. Δεν θα γίνει λογοκρισία, η πλάκα, η φρεσκάδα και η ζωντανία θα μείνουν ατόφιες. Θα γίνει μόνο μια υποτυπώδης λογοτεχνική και φιλόλογική επιμέλεια.

Κάθε απόφοιτος έχει σύγχρονα τουλάχιστον μια δυνατή ανάμνηση (καλή ή κακή) από τη Σχολή. Γράψτε τις αναμνήσεις σας, μην διατάζετε ή ντρέπεστε.

Περιμένουμε λοιπόν τις ιστορίες σας.

KAS: Διαγωνισμός "Σώστε το περιβάλλον"

Το Ίδρυμα Konrad Adenauer για Ελλάδα & Κύπρο διοργανώνει για πρώτη φορά διαγωνισμό βίντεο με θέμα «Σώστε το Περιβάλλον».

Στείλετε μας τα βίντεο σας τα οποία μπορούν να περιλαμβάνουν κάθε πτυχή προστασίας του περιβάλλοντος. Από την ανυπόκληση, την προστασία των δικαιωμάτων των ζώων και τη βιωσιμότητα μέχρι την πράσινη ενέργεια, την προστασία της βιοποικιλότητας και την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής. Έχετε πλήρη ελευθερία να προσεγγίσετε το θέμα. Ανεβάξτε το βίντεο στο YouTube και μας στείλετε το σύνδεσμο στο: info.athen@kas.de

Λάβετε μέρος και διεκδικήστε χρηματικά έπαυλα τα οποία θα απονεμηθούν σε μία ξεχωριστή τελετή.

Ημερομηνία υποβολής μέχρι την **31η Μαΐου 2021**. Πληροφορίες στο:
https://www.kas.de/el/web/germanland/veranstaltungen/detail/-/content/diagonisimos-binteo?fbclid=IwAR2B1q62cT529cbntXvflD7Dati_121Ieqq_vYHPhn76c7FQbYEX7TC-SU

Κλάους Ρέγκλινγκ: «Τώρα ή ποτέ» για την ελληνική οικονομία

Την ισχυρή πεποίθηση ότι η ελληνική οικονομία θα ανακάμψει με ταχείας και υψηλούς ρυθμούς εκφράζει ο επικεφαλής του ESM Κλάους Ρέγκλινγκ, στη συνέντευξη που παραχώρησε στο «Θέμα της Κυριακής» και τον *Αρχάλο Κορβίνο*, κατά την επίσημη του στην Αθήνα με αφορμή το Οικονομικό Φόρουμ των Δελφών. Εκτιμά ότι η χώρα θα ανακτήσει την επενδυτική βελθμία και ότι τα επόκια διανεισμού μπορεί να υποχωρήσουν κι άλλο, ενώ μεταφέρει την αισιοδομία ξένων επενδυτών, θέτα όμως ως προϋπόθεση την υλοποίηση μεταρρυθμίσεων και την αύξηση των δημοσίων επενδύσεων. Επιπλέον, σημειώνει ότι η κρίση παράμετρος στο εζής θα είναι η βιωσιμότητα του χρέους και προαναγγέλλει την μεταρρύθμιση του Συμφώνου Σταθερότητας. Την ίδια στιγμή, δεν κρύβει την ανησυχία του για την χαμηλή συμμετοχή του τραπεζικού συστήματος στην χρηματοδότηση του ιδιωτικού τομέα και υπογραμμίζει ότι για την ελληνική οικονομία ισχύει το «τώρα ή ποτέ».

>> περισσότερα

Digitale Buchvorstellung des Historikers Hagen Fleischer

Der deutsch-griechische Verein "Philadelphia" lädt herzlich ein zu einer digitalen Buchvorstellung am Mittwoch, dem 26. Mai um 19.30 Uhr (Athener Zeit):

Valentin Schneider spricht mit Hagen Fleischer über dessen jüngstes Werk: „Krieg und Nachkrieg – Das schwierige deutsch-griechische Jahrhundert“

Zoom-Meeting beitreten
<https://us02web.zoom.us/j/81340930511?pwd=YWh2cUdqNnh3aDIyaWdOWWw3c2lVdz09>

Meeting-ID: 813 4093 0511
Kenncode: 799497

KAS: Ο ρόλος του Κοινοβουλίου στην επίτευξη των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης

Το ίδρυμα Konrad Adenauer Stiftung προσκαλεί στην ψηφιακή συζήτηση "Ο ρόλος του Κοινοβουλίου στην επίτευξη των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης".

Συντονιστείτε την Τετάρτη 26 Μαΐου 2021 στις 18.00 στο [κανάλι μας στο YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...) για την συμμετοχή σας.

Η συζήτηση θα πραγματοποιηθεί στα Ελληνικά και τα Γερμανικά με παράλληλη διερμηνεία.

FES: Greece and Portugal: Ready to grab the RRF opportunity?

The Athens office of Friedrich-Ebert-Stiftung is organizing an online event on with the title "Greece and Portugal: Ready to grab the RRF opportunity?"

The event will take place on **Thursday, May 27 at 6-7.30pm (EEST, Greek time)** and you can join it through our page on Facebook @FESAthen. LINK: <https://www.facebook.com/FESAthen>

Έκτορ Κακναβάτος: Ποιήματα 1943-1987



Ο Έκτορας Κακναβάτος συνδυάζει με ιδιοφυή τρόπο τον υπερρεαλισμό με την πολιτική ποίηση, με έντονες επιρροές από τα μαθηματικά και τις θεωρίες του χάνος. Στον τόμο περιέχονται οι συλλογές: *Fuga* (1943), *Διασπορά* (1961), *Η κλίμακα του λίθου* (1977), *Τετρανήφιο* (1971), *Τετρανήφιο με την εβδομη χορδή* (1972), *Διήγηση* (1974), *Οδός Αιστρυγόνων* (1978), *Τα μαχαίρια της Κίρκης* (1981), *Ανάστειξη του θρύλου για τα νεφρά της πολιτείας* (1981), *InPerpetuum* (1983) *Κιβώτιο Ταχυτήτων* (1987).

Απόσπασμα

Όταν η γλώσσα δεν κάνει άλλο παρά να υπηρετεί τον

Λόγο καταστρέφει την πάμορτη αταξία των πραγμάτων'

Κι αυτά την εκδικούνται θάβοντάς της στην αθάλη τους.

(από τη συλλογή *Κιβώτιο ταχυτήτων*)

Ο ποιητής Έκτορ Κακναβάτος γεννήθηκε το 1920. Σπούδασε και έδιδε στην ιδιωτική εκπαίδευση μαθηματικά. Έργα του είναι: *Fuga* (1943), *Διασπορά* (1961), *Η κλίμακα του λίθου* (1977), *Τετρανήφιο* (1971), *Τετρανήφιο με την εβδομη χορδή* (1972), *Διήγηση* (1974), *Οδός Αιστρυγόνων* (1978), *Τα μαχαίρια της Κίρκης* (1981), *Ανάστειξη του θρύλου για τα νεφρά της πολιτείας* (1981), *InPerpetuum* (β' κρατικό βραβείο ποίησης - 1983) *Κιβώτιο Ταχυτήτων* (1987). Τα παραπάνω έργα βρίσκονται συγκεντρωμένα στην παρούσα έκδοση *Ποιήματα 1943-1987*.

Το 1995 δημοσίευσε το Οικονομικό του Μενεσθέα Καστελάνου του Μυστράς, το 1997 τα Χωστικά I και το 2001 το Ακαρεί. Το 2005 κυκλοφόρησε οι συλλογές *Βραχέα* και *μακρά* και *Στι πρόσω αχζή*.

Με τον Σύμβουλο Καποδίστρια συνεπέγραψε το 1999 το *Σφρόδρα* απετικό ημερολόγιο του 2000, και το 2005 Το κλαρίνο ή Σαφάρι στο νεο-επιφανιστικό

Ευχαριστούμε ...



«Πρέπει να φτιάξουμε το μέρος που θα ζανασυναντηθούμε»

«Κάθε πράξη δημιουργίας είναι πρώτα μια πράξη καταστροφής»

Πάμπλο Πικάσο

Η ζωή μας όπως τη γνωρίζαμε άλλαξε.

Η πανδημία ως κίνδυνος για την ανθρώπινη ζωή, αλλά και οι μέθοδοι αντιμετώπισής της μας έχουν φέρει σε μια εσωτερική αναστάτωση: κάποια στιγμή όλο αυτό θα περάσει, αλλά πώς θα επιστρέψουμε τότε σε μια κανονικότητα; Ποια είναι πλέον η κανονικότητα, θα είναι όλα όπως τα είχαμε αφήσει, Είμαστε εμείς ίδιοι όπως πριν από περισσότερο από ένα χρόνο,

«Κάθε πράξη δημιουργίας είναι πρώτα μια πράξη καταστροφής», έλεγε ο Πάμπλο Πικάσο και αυτή τη διαδικασία θα ακολουθήσουμε κι εμείς, περνώντας μέσα από την καταστροφή στην αναγέννηση.

Σε αυτό το τελευταίο βιομητρικό διαδικτυακό εργαστήριο δραματοθεραπείας αυτού του κύκλου, σας καλούμε να φορέσουμε τα καλά μας, να φροντίσουμε τον εαυτό μας και το σώμα μας ώστε να εξερευνηήσουμε όχι μόνο το μέρος όπου θα ζανασυναντηθούμε, αλλά και τις συνθήκες που θα μας οδηγήσουν σε αυτό.

>> περισσότερα

Α. Δημόπουλος σε 3 διαδικτυακές παραστάσεις της Ε.ΑΣ

Ο Δημήτρης Δημόπουλος (*94) συμμετέχει σε τρία έργα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, τα οποία είχαν ανεβεί παλαιότερα και τώρα παρουσιάζονται online.

· Ως σκηνοθέτης: στην **Οπερέτα ΣΑΤΑΝΕΡΙ** του Θεόδωρου Σακελλαριδίου, διάρκειας 145' (από 15/05/2021 έως 15/06/2021), πληροφορίες: <https://tv.nationalopera.gr/operetta/sataneri/>

· Ως λιμπρετίστας: στην όπερα σε παράφραση **ΤΟ ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ ΧΡΕΩΝ** (λιμπρέτο: Δημήτρης Δημόπουλος/μουσική μεταγραφή: Χαράλαμπος Γωγινόζ/ σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ευκλείδης, βασισμένο στο ΛΥΚΟΦΩΣ ΤΩΝ ΘΕΩΝ του Ρίχαρντ Βάγκνερ), διάρκειας 153' (από 14/03/2021 έως 31/07/2021), πληροφορίες: <https://tv.nationalopera.gr/opera/to-lykofos-ton-hreon/>

· Τέλος, συμμετέχει ποικιλοτρόπως στο λυρικό προινάδικο και ανάλογο τηλεοπτικό μαγκαζίνο **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΛΗΜΕΡΕΑΣ**, διάρκειας 32' (από 14/03/2021 έως 31/12/2021), πληροφορίες: <https://tv.nationalopera.gr/diaduktika-festival/mousikes-kalimeras/>

Όραμα Ανάπτυξης – Εμβληματικές Επενδύσεις

Το 5ο Ελληνογερμανικό Οικονομικό Φόρουμ, με τίτλο «Όραμα Ανάπτυξης – Εμβληματικές Επενδύσεις» διοργανώνει ψηφιακά, στις 8 Ιουνίου 2021, το Ελληνογερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο, με την υποστήριξη της Κεντρικής Ένωσης Εμπορικών και Βιομηχανικών Επιμελητηρίων Γερμανίας (DIHK). **Περισσότερα...**

Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός: "70 Χρόνια Ελληνογερμανικής Φιλίας"

Ακολουθεί ανακοίνωση σχετικά με τον καλλιτεχνικό διαγωνισμό της Γερμανικής Πρεσβείας με θέμα «70 Χρόνια Ελληνογερμανικής Φιλίας».

Δελτίο Τύπου

Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός: «70 Χρόνια Ελληνογερμανικής Φιλίας»

Τον Ιούλιο του 2021 η Γερμανία και η Ελλάδα θα γιορτάσουν την 70^η επέτειο από την αποκατάσταση των διμερών διπλωματικών τους σχέσεων. Με αφορμή το γεγονός αυτό, η Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα διοργανώνει έναν καλλιτεχνικό διαγωνισμό με τη συνδρομή του Μουσείου Μπενάκη.

Τα τελευταία εβδομήντα χρόνια οι σχέσεις Γερμανίας κι Ελλάδας χαρακτηρίστηκαν από πολλές διακυμάνσεις. Σε κάθε στιγμή, ωστόσο, οι σχέσεις των δύο χωρών υπήρξαν στενές, πολύπλευρες και καθοριστικές για την συνύπαρξή μας στην Ευρώπη. Τι συνδέει τη Γερμανία και την Ελλάδα και τι τις χωρίζει; Πώς έχει αλλάξει ο τρόπος που ο ένας βλέπει τον άλλο; Ποιά είναι η προσωπική σας ελληνογερμανική ιστορία; Τόπο οι παραπάνω ερωτήσεις όσο και πολλές άλλες θα λειτουργήσουν ως έντονα για τον **καλλιτεχνικό διαγωνισμό με θέμα «70 Χρόνια Ελληνογερμανικής Φιλίας»**. Αφήστε τη δημιουργικότητά σας ελεύθερη!

>> περισσότερα

Αιθνή Κοινοβουλευτική Υποτροπία του Γερμανικού Κοινοβουλίου για πτυχιούχους από την Ελλάδα

Επισυνάπτεται δελτίο τύπου σχετικά με το πρόγραμμα της Διεθνούς Κοινοβουλευτικής Υποτροπίας (IPS) του Γερμανικού Κοινοβουλίου για πτυχιούχους από την Ελλάδα. Η προθεσμία για υποβολή αιτήσεων είναι μέχρι τις **31 Ιουλίου 2021**.

>> περισσότερα

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**