


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Τις θερμότερες ευχές μας προς όλες και όλους για μια Καλή Χρονιά που συνδέεται με δύο σημαντικές επετείους:

- την συμπλήρωση 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, και
- την συμπλήρωση 125 χρόνων από την ίδρυση της Γερμανικής Σχολής το 1896 στην Αθήνα

Οι μέρες αυτές εκτός από τα Χριστούγεννα, την Πρωτοχρονιά και τα Φώτα, εκτός από τα Χρόνια Πολλά, τις Ευχές, τα γλυκά και τα δώρα, έχουν και τα Κάλαντα, που εφέτος λόγω περιορισμών ήταν δύσκολο να τα ακούσουμε όπως τις παλαιότερες χρονιές και σκεφτήκαμε με την αφορμή αυτή να κάνουμε ένα μικρό αφιέρωμα.

Ξεφυλλίζοντας λοιπόν τα Μαθητολόγια του Πολέμου, της Αραξωβής δηλαδή, είδαμε το όνομα της Ευγενίας Λύτρα, της εγγονής του μεγάλου ζωγράφου μας Νικηφόρου Λύτρα, που έχει ζωγραφίσει το 1872 ίσως τα πιο διάσημα Κάλαντα. Η Ευγενία Λύτρα, που εκτός από εγγονή του ζωγράφου, ήταν και ανιψιά του καθηγητή Στ.Χορς και όπως γνωρίζουμε δολοφονήθηκε τον Δεκέμβριο του 1944 καθ' όν χρόνο ήταν φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής στο ΕΜΠ.



Μια ομάδα παιδιών διαφόρων εθνικοτήτων που λένε τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα, και είναι ίσως το πιο σημαντικό μήνυμα των ημερών, αρκούν για να αποδοθεί στον κορυφαίο Έλληνα καλλιτέχνη ο τίτλος «ο ζωγράφος των Χριστουγέννων». Το έργο από θεωρείται ότι η κορυφαία στιγμή στην ηθρογραφική ζωγραφική της Ελλάδας. Είναι προφανές ότι ξεπερνά την απλή απεικόνιση ενός εθίμου, έχει προκαλέσει πολλές συζητήσεις για τους συμβολισμούς του.

Ενδιαφέρουσα η ανάλυση της επιμελήτριας της Εθνικής Πινακοθήκης, Μαριλένας Κασσιμάτη: "Τα ποιητικότητα Κάλαντα διαφέρουν με την εσωτερικότητα και την επινόηση του χρόνου στην ελληνικότατη ηθρογραφική αυτή σκηνή, από κάθε κοινοτοπία. Τα σύμβολα που εισάγει, χωρίς τυματοκροσίες -το μαρμάρινο θωρακίο της Νίκης, που δίνει το ανάδι της, αλλά ειρωνικά σχεδόν, βαλμένο δίπλα σε μια χριστουγεννιάτικα εκκεία, το γυάλινο ποτήρι με το νερό, που παραπέμπει στην κίβδηση που έρχεται από τα Ελληνιστικά, που δεν εμφοιούνται ως γραφικά δείγματα μιας γνωστής τυπολογίας φορεσιών, το ξαρό, άνοδρο δέντρο που δηλώνει την υπέρπυσα εγγύτητα στο πρόσωπο της εκκενής μορφής, που μόλις φαίνεται πίσω από τον τσίρο" (το κείμενο είναι δανεισμένο από ένα δημοσίευμα της jefimeria.gr της 24.12.2020)

Ανάμεσα στα κορταστικά θα δείτε και ένα μικρό video από το τραγούδι, που συνέθεσε ο Sydney Carter στα μέσα της δεκαετίας του 1960 για τις ημέρες των εορτών με τίτλο: "Standing in the rain" τραγουδιμένο από παιδική σχολική χορωδία, αλλά και ένα αφιέρωμα για τον Άγιο Βασίλη που ήταν πράσινος και έγινε κόκκινος για χάρη της Coca Cola. Και μιλώντας για Coca Cola, έχουμε και ένα μικρό άρθρο για την "ελληνική" της έκδοση, το tam tam. Που θυμούνται οι παλαιότεροι και ήταν προϊόν της γερμανικής εταιρείας Φιζ.

Είχαμε αναφερθεί πριν μερικές εβδομάδες στην καταπληκτική δουλειά των μαθητριών και μαθητών της Σχολής που συμμετείχαν σε έναν εκπαιδευτικό διαγωνισμό του Υπουργείου Εξωτερικών Γερμανίας με θέμα τα χρόνια της Κατοχής στην Ελλάδα. Το θέμα είχε τίτλο "DSA erinnert - Η ΓΣΑ θυμάται 1941-1944" και ξεκίνησε με έρευνα για τα χρόνια της Αραξωβής, συζητήθηκε με ταξίδι της ομάδας στο Βερολίνο, μελέτη υλικού από τις εκδόσεις των μαθητών της περιόδου, αναφορές στα αρχεία του κράτους και πολλά άλλα. Το site που ανακουφόθηκε είναι εξαιρετικό, ξεκίνησε ημή μία σειρά από αφιερώματα σε ενότητες του. Στο προηγούμενο montags είχαμε αναφερθεί στην ενότητα "Schule unterm Hakenkreuz", σε αυτό αναφερόμαστε στην ενότητα "Alltag".

Θα επανυλάβουμε ότι ολοκληρώθηκε η καταγραφή των ονομάτων του Επαγγελματικού Οδηγού. Ήταν μία πρωτοβουλία της Μαρίας Μαζάρου και της Δήμητρας Ρίζα, που ξεκίνησε πριν από δύο και χρόνια και απέκτησε μία πρώτη μορφή αυτές τις μέρες, αλλά θα διαμορφωθεί οριστικά τις επόμενες εβδομάδες.

**Η Σχολή στην προσπάθειά της να υποστηρίξει τον έλεγχο της εξάπλωσης του COVID-19 εξασφάλισε έκπτωση στο νοσοκομείο ΙΑΩΩ όχι μόνον για το προσωπικό, τους μαθητές και τις μαθήτριες αλλά και για τους αφοσιωτούς.**

Ακούμε από φίλους ότι δεν λαμβάνουν το montags. Εμείς προσπαθούμε αν τυχόν υπάρχει κάποιο τεχνικό πρόβλημα να το λύσουμε, όμως ενημερώνουμε όλους ότι όλα τα "τεύχη" του montags υπάρχουν στο site μας στην πρώτη σελίδα πατώντας το εικονίδιο του montags.

Als dotime και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 04.01 -  
Τρι / Di 05.01 -  
Τετ / Mi 06.01 - Τα Άγια Θεοφάνεια  
Πεμ / Do 07.01 - Αλήξη προσέσματος για την θέση συντονιστή/στριας του Ιδρύματος Heinrich Boll  
Παρ / Fr 08.01 -  
Σαβ / Sa 09.01 -  
Κυρ / So 10.01 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. [Δείτε πληροφορίες...](#)

#### Η ΓΣΑ θυμάται 1941-44: Alltag

Bei den folgenden Texten handelt es sich um Transkripte aus dem Mitteilungsbuch der damaligen DSA vom April 1939 bis November 1942. Die zahlreichen Einträge des Direktors und der Lehrkräfte beschreiben viele schulorganisatorische Abläufe, außerschulische Aktivitäten und Veranstaltungen sowie schulinterne Regelungen und Feiern an der damaligen DSA. In dieser Hinsicht erlaubt uns das Mitteilungsbuch einen recht genauen Einblick in eine Auslandsschule der NS-Zeit. Ausgehend von der Fragestellung, wie sehr die NS-Ideologie und der NS-Staat Schule, Bildung und Schulleitung prägen, untersuchen wir die zahlreichen Einträge. Dabei stellen wir fest, dass die bildungspolitischen Vorgaben des Dritten Reiches und damit auch der NS-Weltanschauung eine deutsche Auslandsschule in Athen – deren Unterricht, Lehrpläne, Lehrmittel, Abläufe, Veranstaltungen – in einem für uns erstaunlich hohem Maß, prägen, lenken und kontrollierten. Veranstaltungen und Feiern haben vielfach eine nationalsozialistische Ausrichtung. Der Führerkult sowie die Verbände der NSDAP sind auch an der DSA omnipräsent. Mit Hilfe der hier bereitgestellten Transkripte bzw. Auszüge aus dem Mitteilungsbuch könnt ihr selbst nachlesen und nachforschen, wann und in welchem Ausmaß griechische bzw. deutsche SchülerInnen, ob sie wollten oder nicht, in einem Schuljahr mittelbar oder unmittelbar der NS-Ideologie ausgesetzt waren.

#### Παρισσότερα...

##### Sydney Carter: "Standing in the rain"

Ο Sydney Bertram Carter (1915-2004) ήταν Άγγλος ποιητής και τραγουδοποιός. Ήταν ειρηνιστής με έργο αντιπολεμικό και υπηρέτησε στην Ελλάδα, την Παλαιστίνη και την Αίγυπτο ως μέλος της οργάνωσης FAU (Friends' Ambulance Unit).

Standing In The Rain (Sydney Carter σε μουσική Donald Swann)

Standing in the rain, knocking on the window. Knocking on the window on a Christmas Day.  
There he is again knocking on the window. Knocking on the window in the same old way.  
No use knocking on the window, there is nothing we can do, Sir.  
All the beds are booked already, there is nothing left for you, Sir.  
No, we haven't got a manger, no, we haven't got a stable.  
Till you woke us with your knocking, we were sleeping like the dead, Sir.  
Standing in the rain, knocking on the window. Knocking on the window on a Christmas Day.  
There he is again, knocking on the window. Knocking on the window in the same old way.

#### Δείτε το video...

##### Να τα ποιήμα; Η ιστορία πίσω από τα κάλαντα

Δανειζόμαστε από το News247.gr ένα αφιέρωμα που παρουσιάζει την ιστορική πορεία που έχουν τα κάλαντα, από τη σύνδεσή τους με την ελληνική αρχαιότητα μέχρι τη βυζαντινή απαγόρευσή τους.

Τα κάλαντα είναι, ίσως, μια από τις πιο γλυκές αναμνήσεις των παιδικών μας χρόνων γιατί εκτός του γεγονότος ότι αποσιελούν ένα σημαντικό κομμάτι των εορτών των Χριστουγέννων είναι το έθιμο που αφορά, όσο κανένα άλλο, τα παιδιά.  
Γιατί όπως και να το κάνουμε Χριστούγεννα χωρίς κάλαντα δεν γίνονται.

#### Τι είναι τα κάλαντα;

Οι λαογράφοι κάνουν λόγο για εθμικά τραγούδια του λαού που ψάλλονται από μικρά παιδιά και από ώριμους άνδρες τα Χριστούγεννα, τη Πρωτοχρονιά και τα Θεοφάνια. Οι καλαντιστές τριγυρνούν είτε κατά μόνας είτε σε ομάδες και επισκέπτονται οικίες, καταστήματα, θρησκευτικούς χώρους κλπ με τη συνοδεία του πατροπαράδοτου σιδερένιου τριγώνου αλλά ενίοτε και άλλων μουσικών οργάνων.

Τα κάλαντα ξεκινούν κυρίως με χαίρετισμό στη συνέχεια αναγγέλλουν τη μεγάλη χριστιανική εορτή που φθάνει και καταλήγουν σε ευχές. Χαρακτηριστική είναι η γλώσσα στην οποία ψάλλονται, που είναι καθαρεύουσα, αποδεικνύοντας την άμεση σύνδεσή του με τους Βυζαντινούς χρόνους και τις Καλάνδες του Ιανουαρίου που γιορταζόνταν με ιδιαίτερη λαμπρότητα. Ο στόχος από τα τραγούδια των καλάντων εξιστορούν μυθοποιημένα τα ιστορικά γεγονότα, αναφέρονται σε μια σειρά εθίμων και δοξασιών του λαού, όπως τα περί καλκατεζώνων και άλλα. Οι καλαντιστές με αυτό τον τρόπο εντυπώνουν υγεία, χαρά, καλή σοδειά, και το ότι να 'ναι στέρεο και γαρό, για να στεγάσει την ευτυχία και την προκοπή των κυτκοκόντων.

#### Δείτε όλο το άρθρο που δημοσιεύτηκε το 2015...

##### Άγιος Βασίλης – Η δημιουργία του μύθου

#### Ευχαριστούμε ...



Από την "Ημέρησια Κοκκοβήρια" (thedailynew.gr) αναδομησεουσμενα ένα κειμενο για τον Άγιο Βασίλη:

Η ιστορία του κολοσσάντου παππούλη με τα άσπρα μαλλιά και γένη, την κόκκινη φορεσιά, που γιρνάει όλο τον κόσμο τη νύχτα της Παραμονής των Χριστουγέννων με ένα ιπτάμενο έλικηρο και αφήνει δώρα σε όλα τα παιδιά είναι λίγο-πολύ γνωστή σε όλους μας.

Ο Άγιος Βασίλης έχει συνδέσει άρρηκτα με την εορτή των Χριστουγέννων. Κάθε χρόνο τα παιδιά σε όλο τον κόσμο του γράφουν γράμματα το δώρο που θα ήθελαν να του ζητήσουν και αναπομνηνύουν για τον ερχομό του.

Σύμφωνα με τον μύθο, ο Άγιος Βασίλης ζει στον Βόρειο Πόλο και έχει ένα εργαστήριο παιχνιδιών όπου πολλά μικροσκοπικά χαρμόμενα ζώακια τον βοηθούν να φτιάξει τα παιχνίδια που θα μοιράσει στα παιδιά. Αυτή η διαδικασία κρατάει έναν ολόκληρο χρόνο. Την Παραμονή των Χριστουγέννων όλα τα παιχνίδια πρέπει να είναι έτοιμα, έτσι ώστε ο Άγιος να ξεκινήσει με το φωτισμένο με δώρα έλικηρο του (το οποίο το σέρνουν νάνοι), το μεγάλο ταξίδι του στο νυχτερινό ουρανό. Προσγεινείται στην στήλη κάθε σπιτιού και μπαίνει μέσα από την καμινάδα για να αφήσει τα δώρα των παιδιών κάτω από το δέντρο ή μέσα στις κάλτσες που έχουν κρεμάσει στο τζάκι, αφού βέβαια ζαποκάνει για μια στιγμή για να γευτεί τα μπισκότα και το γάλα που του έχουν αφήσει τα παιδιά. Ακόμα λέγεται πως έχει μια μεγάλη λίστα με όσα παιδιά ήταν καλά τον χρόνο που πέρασε αλλά και με αυτά που δεν ήταν, στα τελευταία μάλιστα αντί για δώρα αφήνει κάρβουνο. Ο μύθος αυτός του Άγιου Βασίλη είναι γνωστός ακόμη και σε μη χριστιανικές χώρες. Είναι ο ίδιος Σάντα Κλάους» (Άγιος Νικόλαος) τον Άγγλων, ο «Per Noël» των Γάλλων, ο «Σίντερ-Κλάους» των Ολλανδών, ο «Βάνναζεμαν» τον Γερμανών, ο «Λαιμ-Κουγκ-Κουγκ» (= «ο Κάλος γερο-πατέρας») των Κινέζων, ο«Χοτέισο» των Ιαπωνών και «Babbo Natale» των Ιταλών.

## Λείτε το άρθρο...

"[tam tam](#)": Η ιστορία του αεριοχοο ποτού της ζυθοποιίας Φιζ

Ελλάδα 60 χρόνια νωρίτερα. Σε μια εποχή που οι σημερινοί νέοι έχουν γνωρίσει μέσα από τις ασπράγμαρες ταινίες, ένα αναγωγικό κάνει την εμφάνισή του στην αγορά.

Οι σημερινοί παππούδες προφανώς και το θυμούνται καλά, οι δε νεότεροι δεν έχουν ιδέα για την ελληνική cola με την ονομασία Tam-Tam.

Πρόκειται για την ιστορία του ελληνικού αναγωγικού που σάρωνε την αγορά, είχε βεβαίως «πλάτες προστασίας» και μοντέρνες, άκρως ελκυστικές διαφημίσεις, το οποίο και έληξε άδοξα με την έλευση της Coca - Cola.

Πίσω από την ιστορία επιτυχίας και αποτυχίας (τελικά) του Tam-Tam βρίσκεται το γνωστό όνομα της οικογένειας Φιζ.

Το Tam-Tam ήταν ένα αεριοχοο ποτό της ζυθοποιίας Φιζ, που έμοιαζε σε γεύση με την Coca - Cola, είχε σχεδόν το ίδιο χρώμα, παρόμοιο μπουκάλι (αν όχι ίδιο), ανάλογο καπάκι και αποτίλιος το αγαπημένο αναγωγικό της νεολαίας.

(το κείμενο είναι διανεσιμένο από το [newsbeast.gr](#) και το δημοσιεύουμε λόγω της αναφοράς του στην οικογένεια Φιζ)

## Περισσότερα...

**Οικονομική Επιθεώρηση Ιανουάριος 2021**

Κυκλοφόρησε το τεύχος του Ιανουαρίου 2021 της Οικονομικής Επιθεώρησης με τίτλο "Ελλάδα 1821-2021":

Έτος εθνικού αναστασιαμού μπορεί να χαρακτηριστεί το 2021, καθώς συμπληρώνονται δύο αιώνες από την επανάσταση που οδήγησε στη δημιουργία του σύγχρονου ελληνικού κράτους. Με αυτή την αφορμή η Οικονομική ξεκινά έναν κύκλο δημοσιευμάτων σχετικά με την πορεία και κυρίως την προοπτική των διαφόρων «γονιόων» της Ελλάδας. Η αρχή γίνεται στο πρώτο τεύχος του έτους, με την... τελευταία προσθήκη στον ελληνικό χώρο: το Δοδεκάνησα.

## Περισσότερα...

**Δήμητρα Κουζή: Το ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην ψηφιακή τάξη**

Η δημοσιογράφος και δημιουργός ντοκιμαντέρ Δήμητρα Κουζή ('89) ετοιμάζει, στις 23/1/2021, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προσημίματος, Κίνησης, μια ακόμη ραδιόληση με θέμα Το ντοκιμαντέρ ως εκπαιδευτικό εργαλείο στην ψηφιακή τάξη. Ένα webinar για το ντοκιμαντέρ και τη χρήση του ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Τι μπορεί ο εκπαιδευτικός να κάνει στην τάξη με μια ταυνία ντοκιμαντέρ; Πώς μπορεί να την εντάξει στο μάθημά του και να επανέρχεται πάλι και πάλι σε αυτή υπό διαφορετικό κάθε φορά πρίσμα; **Πληροφορίες...**

**Κυριακή Γονή: "τα χέρια μας"**

Από την Κυριακή Γονή λάβαμε την παρακάτω ενημέρωση για το έργο "τα χέρια μας"

Dear Friends,

I hope this email finds you doing well.

Ta Χέρια μας/Our Hands is a smaller project I have been working on recently, continuing my long research on the interaction between technology and society. The project is inspired by the current touch deprivation, due to the pandemic and the consequent highly digitally mediated everyday life.

In 2020, due to Covid19, we are forced to refrain from any social intimacy, from handshakes to hugs. Touch, an essential navigation tool in our daily lives, has been limited to what is necessary. Yet, this ban in the physical world meets with its exact opposite in the digital world. Using these very hands, we navigate the digital realm via our devices to maintain our personal and professional lives up to an extent.

This series of 24 new unique works, dedicated to each hour of the solar day on Earth, brings together various human hand representations updated and informed by the highly digital mediated present.

Our Hands/ Τα Χέρια μας, 2020

series of 24 works, gouache and ink on 300 gsm paper, 30 x 42 cm 220 € (incl. VAT)

>> περισσότερα

**NOTOS: Καλή, καλύτερη χρονιά! Fröhes Neues Jahr!**

>> περισσότερα

Το 2021 βρήκε το βιβλιοπωλείο μας και πάλι κλειστό για το κοινό, αλλά πήραμε μια καλή δόση κωνοκότητας το 2ο 15ήμερο του Δεκεμβρίου. Θέλωμε να ευχαριστήσουμε θερμά όσους μας επισκέφτηκαν, αλλά και όσους μας έκαναν παραγγελίες τηλεφωνικά ή ηλεκτρονικά όλο το 2020!! Συνεχίζουμε λοιπόν μέχρι νεότερας με τους γνωστούς τρόπους: στο 210 3629746, το [info@notosbooks.gr](mailto:info@notosbooks.gr) και στο [notosplusbooks.gr](http://notosplusbooks.gr).

Με την ευκαιρία θέλωμε να κάνουμε ένα δώρο στους τακτικούς μας πελάτες:

Έναν Κωδικό Έκπτωσης που θα ισχύει για κάθε παραγγελία μέσω του e-shop σε όλα τα είδη\* και πέρα από τις ήδη ισχύουσες εκπτώσεις που αναγράφονται.

Αν είστε πελάτης μας, απαντήστε μας στο μέιλ από ότι σας ενδιαφέρει να έχετε την επιπλέον έκπτωση σε κάθε σας ηλεκτρονική παραγγελία και θα σας στείλωμε τις απαραίτητες οδηγίες και τον Κωδικό Έκπτωσης ανάλογα με τις αγορές σας.

\* η έκπτωση δεν ισχύει για τις ειδικές παραγγελίες, τα σχολικά βιβλία της Γερμανικής Σχολής και τις νέες εκδόσεις που υπόκεινται στην ενιαία τιμή.

**Επαγγελματικός Οδηγός 2020**

Η προσπάθεια δημιουργίας ενός Επαγγελματικού Οδηγού ξεκίνησε στις αρχές του '90 και εκδόθηκε τον Ιανουάριο του 1992 με τίτλο "Επαγγελματικός Οδηγός Μελών" αποτελούμενος από 100 περίπου σελίδες. Ήταν μία εξαιρετική προσπάθεια της Μαρίας Μάστορα, αποφοίτου του 1971 και την μακέττα του εξοφύλλου είχε επιμεληθεί η Χαρίκλεια Καμάρη-Παπαμητροπούλου και μπορείτε να τον δείτε στις Εκδόσεις ΣΥΓΕΑ...

Το 2019 η Μαρία Μάστορα, αποφοίτος '97, και η Δήμητρα Ριζά, αποφοίτος '96, ξεκίνησαν μία δύσκολη προσπάθεια να δημιουργήσουν από την αρχή ένα νέο Επαγγελματικό Οδηγό.

Όπως ή άλλως τι στοιχεία του προηγουμένου, που είχαν συγκεντρωθεί προ εικοσαετίας δεν ισχυαν πλέον. Ήταν όμως και κάτι άλλο. Ο κατάλογος του '92 ήταν κατάλογος "ενεργών" και "μη ενεργών" επαγγελματιών. Ήταν μία πολύ σημαντική απόπειρα καταγραφής των διευσθόνων και των επαγγελματιών όλων των "Μελών", δηλαδή όλων όσων ήσαν οικονομικά ενήμεροι απέναντι στον Σύλλογο.

Σήμερα πλέον δεν υφίσταται. Ως "μέλη" πλέον νοούνται όλοι όσοι "πέρασαν" από τα θρανία και η συνδρομή καταβάλλεται από όσους επιθυμούν και μπορούν να εισφέρουν.

Τα προσωπικά πλέον δεδομένα δεν μας επιτρέπουν να κινούμαστε με την άνεση του παρελθόντος, οπότε τα στοιχεία που θα δείτε αναρτημένα είναι με την σύμφωνη γνώμη των επαγγελματιών που αναγράφονται.

Επιλέξτε "Επαγγελματικός Οδηγός" είτε στην ενότητα "Απόφοιτοι", είτε στο "ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ" από την αρχική σελίδα μιας [www.ex-dsathen.gr](http://www.ex-dsathen.gr)

**21.12.2020 - Doctor Jobs in Switzerland**

Switzerland:

We are looking for a **Naturopathic doctor/Complementary and alternative medicine (CAM)** Naturopathic Doctors are trained in four-year, full-time medical schools with equivalent training to that of a medical doctor, but they specialize in a broad range of alternative health approaches including nutrition, homeopathy, hydrotherapy, counseling, and herbal medicine.

**FOCUSING ON THE CAUSE, NOT JUST THE SYMPTOMS**

A naturopathic doctor determines the root causes of your health problems and partners with you to develop an individualized program to address them using the safest, most effective treatments available.

**TREATING THE WHOLE PERSON**

Naturopathic doctors look at you as a whole person, not as an illness. Naturopathic doctors understand that the body has strong natural defenses and the ability to heal itself, even from many serious conditions. Chronic illnesses can occur when your protective mechanisms are not working properly. Poor diet, stress, lack of exercise, and a number of environmental toxins disrupt the body's natural balance.

NDs use a wide range of non-toxic therapies such as dietary change, nutritional supplementation, detoxification, homeopathy and herbs to strengthen the body. Following a naturopathic doctor's guidelines is a dependable path to better health, and often fully restores a patient's well-being.

>> περισσότερα

**Λείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας**

Λείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

**Προσχολικό κέντρο / Νηπιαγωγείο στα Β. Προόστια επιθυμεί να προσλάβει** από το Σεπτέμβριο του 2021 **Διευθύντρια** τόσο ως προς το εκπαιδευτικό έργο αλλά ως προς τη γενικότερη λειτουργία του.

Καθήκοντα – Αρμοδιότητες:

- Εφαρμογή καινοτόμων προγραμμάτων
- Συντονισμός του προσωπικού
- Επικοινωνία με γονείς

Απαραίτητα προσόντα:

- Πτυχίο ΑΕΙ, κατά προτίμηση μεταπτυχιακών σπουδών, στην προσχολική εκπαίδευση

- Εμπειρία στην προσχολική εκπαίδευση
- Ικανότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και διοίκησης ανθρώπινου δυναμικού
- Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής, Γνώση της Γερμανικής γλώσσας επιθυμητή
- Γνώσεις πληροφορικής
- Ηλικία έως 45 ετών

Οι ενδιαφερόμενες παρακαλούνται να στείλουν ηλεκτρονικά της αίτησή τους και το βιογραφικό τους στο [careerpresch@gmail.com](mailto:careerpresch@gmail.com)

#### **Ενοίκιαση διαμερίσματος στο Βερολίνο**

*Ενοικιάζεται διαμέρισμα 72 τ.μ. με 2 δωμάτια, μπάνιο, κουζίνα και μικρό μπαλκόνι στην Petersburger Str 75, 10249, Friedrichshain. Βρίσκεται πολύ κοντά στο Frankfurter Tor και είναι στον 1ο όροφο του κτηρίου. Το ενοίκιο υπολογίζεται βάσει του κανονιστικού νόμου του Βερολίνου για πάγια του ενοικίων για τα επόμενα 5 χρόνια (Mietendeckel), επομένως είναι σε προσιτή τιμή. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε στο +49 172 2883606 ή να στείλετε Mail στο [thodorisiliadis@gmail.com](mailto:thodorisiliadis@gmail.com). Ιδίαιτερα καλοδεχόμενοι είναι φοιτητές, γιατί στο κτήριο νοικιάζονται ήδη 2 διαμερίσματα σε αποφοίτους Γερμανικής Σχολής.*

#### **Ενοίκιαση κατοικίας στο Βερολίνο**

*Ενοικιάζεται διαμέρισμα διαπερής 3ου ορόφου με ασανσέρ στην καρδιά του Βερολίνου, στο κεντρικό προσημείο της μεδάτης περιοχήςPRENLAUERBERG.Το διαμέρισμα εμβαδού 65μ2 αποτελείται από 2 μεγάλα δωμάτια, κουζίνα, μπάνιο, χολ και μπαλκόνι. Είναι ιδανικό για 2 φοιτητές ή για μικρή οικογένεια. Επικοινωνία: 6972666807*

*Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίσει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".*

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschliessen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik (ΑΓΓΕΛΙΕΣ) zu verlegen.*