



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Σήμερα ξεκινάμε με την εξαιρετική προτοβουσία της Φαίδρας Γρηγοριάδου και των συναδέλφων της να προσκαλέσει διαδικτυακά στην Αίθρα την **Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2020**, στις 09:45 τον καθηγητή Οφθαλμολογίας Prof. Dr. med. Dr. h.c. **Νικόλαο Ε. Μεζυράκη**, απόφοιτο μας και διευθυντή της Πανεπιστημιακής Κλινικής Οφθαλμολογίας του Εσεν, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα «**(Εν)όραση και ηγεσία**» παρουσία των μαθητών/μαθητριών της 11ης τάξης και στη συνέχεια θα δεχθεί ερωτήσεις από το κοινό και θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση.

Λές και το ξέρουμε. Σήμερα συνεχίζοντας το αφιέρωμα στο βιβλίο του Απόστολου Πίτσου αναφερόμαστε σε μία κρίσιμη στιγμή, όταν το εργοστάσιο κινδύνεψε από τις απεργίες και ταυτόχρονα έπεσε στα χέρια μας μια είδηση, την οποία φιλοξενούμε, για τις σημερινές εξελίξεις στο εργοστάσιο που πλέον ονομάζεται BSH.

Η Σχολή στην προσπάθειά της να υποστηρίξει τον έλεγχο της εξάπλωσης του COVID-19 εξασφάλισε έκπτωση στο νοσοκομείο ΙΑΣΩ όχι μόνον για το προσωπικό, τους μαθητές και τις μαθήτριες αλλά και για τους αποφοίτους.

Λείτε και με ενδιαφέρουσα προκήρυξη θέσης από την Deutsche Welle, για την οποία θα ανοίξει η πλατφόρμα υποβολής στις 26 Οκτωβρίου.

Ακούμε από φίλους ότι δεν λαμβάνουν το montags. Εμείς προσπαθούμε αν τυχόν υπάρχει κάποιο τεχνικό πρόβλημα να το λύσουμε, όμως ενημερώνουμε όλους ότι όλα τα "τεύχη" του montags υπάρχουν στο site μας στην πρώτη σελίδα πατώντας το εικονίδιο του montags.

ΑΣ δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 19.10 -
Τρι / Di 20.10 -
Τετ / Mi 21.10 -
Πεμ / Do 22.10 - Νίκος Μεζυράκης - „(Einsicht und Führung“
Παρ / Fr 23.10 - Μνήμη Ολοκαυτώματος
Σαβ / Sa 24.10 - Μνήμη Ολοκαυτώματος
Κορ / So 25.10 - Μνήμη Ολοκαυτώματος

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. **Λείτε πληροφορίες...**

„(Einsicht und Führung“ / «(Εν)όραση και ηγεσία»

Με ιδιαίτερη χαρά θα υποδεχθούμε την **Πέμπτη 22 Οκτωβρίου 2020**, στις 09:45 τον καθηγητή Οφθαλμολογίας Prof. Dr. med. Dr. h.c. **Νικόλαο Ε. Μεζυράκη** -απόφοιτο της Γερμανικής Σχολής Αθηνών και διευθυντή της Πανεπιστημιακής Κλινικής Οφθαλμολογίας του Έσεν- στην αίθουσα εκδηλώσεων της DSA. Ο ομιλητής θα αναπτύξει το θέμα «(Εν)όραση και ηγεσία» παρουσία των μαθητών/μαθητριών της 11ης τάξης και στη συνέχεια θα δεχθεί ερωτήσεις από το κοινό και θα ακολουθήσει ανοιχτή συζήτηση.

Ο κορυφαίος επιστήμονας ανατρέχοντας στην ιστορία της Οφθαλμολογίας και αναδεικνύοντας τις δυσκολίες και κυρίως τα λάθη και τις προκαταλήψεις, που διαχρονικά ανακόπτον την εξέλιξη της επιστήμης- θα φωτίσει προοπτικές για το μέλλον, σε πείσμα της αβεβαιότητας και της αστάθειας της εποχής μας. Ο κύριος Μεζυράκης, ως διακεκριμένος επιστήμονας και επί χρόνια διευθυντής ημιαπομένων κλινικών Οφθαλμολογίας, θα συνδυάσει επίκαιρα επιστημονικά αποτελέσματα με την προσωπική του εμπειρία στον τομέα της διοίκησης. Παράλληλα, αναφερόμενος στον ρόλο του ιατρού ηγέτη, θα τονίσει τη σημασία της διοικητικότητας, η οποία αποτελεί θεμέλιο λίθο μιας χαρακτηριστικής ηγεσίας, ιδιαίτερος σε αυτή την εποχή των συνεχών μεταβολών.

Η εκδήλωση, λόγω των μέτρων προστασίας κατά του Covid-19, δεν είναι «ανοικτή» για επισκέπτες, ωστόσο σας προσκαλούμε με την παρακολούθησή σε απευθείας μετάδοση μέσω live-streaming (πρόσβαση μέσω της ιστοσελίδας της DSA). Είναι μια εξαιρετική ευκαιρία, για να γνωρίσετε, μέσω μιας ενδιαφέρουσας ομιλίας για την Οφθαλμολογία, τις πτυχές μιας επιτυχημένης ηγεσίας, που έχει στραμμένο το βλέμμα στο μέλλον.

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί στην ελληνική γλώσσα, ενώ η παρουσίαση θα προβάλεται στη γερμανική και στην ελληνική γλώσσα.

>> περισσότερα

A. Κοββαίος: "Το ναύαγιο της γερμανικής διπλωματίας στο Αγκάιο"



Ο Άγγελος Κοββαίος δημοσίευσε ένα άρθρο στο ΒΗΜΑ της 18.10.2020:

Το ναύαγιο της γερμανικής διπλωματίας στο Αγκάιο - Τα λάθη του Βερολίνου, το παιχνίδι του Ερντογάν και η αναζήτηση διεξόδου

Τις δυνατότητες απεραιολογισμού από το διπλωματικό ναύαγιο στο οποίο οδηγήθηκαν οι ατυχείς απόπειρες διαμεσολάβησης στα ελληνοτουρκικά, αναζητεί η κυβέρνηση του Βερολίνου.

Κατά το δόγμα των τελευταίων δύομισιών μηνών και έπειτα από αλληπάλληλες συναντήσεις, τηλεφωνικές επικοινωνίες και παρασημαστικές συζητήσεις, η γερμανική διπλωματία βρέθηκε πολλαπλά εκτεθειμένη.

Η στάση την οποία τήρησε και οι ίσες αποστάσεις μεταξύ Αθήνας και Άγκυρας δεν απέφεραν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αντιθέτως, όπως διαπιστώνεται τις τελευταίες ημέρες, έδωσαν την δυνατότητα στον Ερντογάν να θέσει σε δοκιμασία τα όρια της ελληνικής κυβέρνησης, την αξιοπιστία της γερμανικής και την δυνατότητα της ίδιας της ΕΕ να αντιμετωπίσει μία πρωτόγνωρη για εκείνη συνθήκη.

Πολλαπλώς εκτεθειμένο το Βερολίνο

Εξ αρχής, οι διπλωματικοί παράγοντες στο Βερολίνο και η ίδια η καγκελάριος Άνγκελα Μέρκελ, ενήργησαν με προφανή ανεπάρκεια απέναντι στα παιχνίδια του Ερντογάν. Αποτέλεσμα ήταν να βρεθεί το Βερολίνο εκτεθειμένο σε τουλάχιστον τρεις περιπτώσεις.

Η πρώτη ενόχληση που όπως φάνηκε δεν αξιολογήθηκε: σοβαρά, καταγράφηκε όταν ο Μεβλούτ Τσαβούσογλου «έκαμε» την υποτιθέμενη μυστική φωνηρή συνάντηση Ελλάδας, Γερμανίας, Τουρκίας στο Βερολίνο, δημοσιοποιώντας τις παρασημαστικές συζητήσεις για την προπαρασκευαστική της.

Το δεύτερο αδίσταγμα από τον Ερντογάν ήλθε προ ημερών, με το άνοιγμα του παραλιακού δρόμου στα Βαρόσια της Κύπρου. Μία κίνηση με την οποία προφανώς επιδίωξε να προκαλέσει το σύνολο της διεθνούς κοινότητας.

>> περισσότερα

PITSOS: Κλείνει το ιστορικό εργοστάσιο στον Ρέντη και πάει στην Τουρκία

Μετά από παρυσία της PITSOS (ΠΙΤΣΟΣ) 155 επόν στην Ελλάδα, η ΠΙΤΣΟΣ θα παράγει πλέον στην Τουρκία. Η αντίστροφη μέτρηση για το κλείσιμο του εργοστασίου έχει ήδη ξεκινήσει, όπως τονίζει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργατοϋπαλλήλων Μετάλλου.

Προς κλείσιμο οδηγείται το εμφιαλωτικό εργοστάσιο της PITSOS (Πίτσος) στον Ρέντη, με τη γερμανική ιδιοκτήτρια εταιρεία Bosch Siemens Hausgerate (BSH) να μεταφέρει την παραγωγή της στην Τουρκία.

Άρρηκτα, η γερμανική διοίκηση της BSH είχε αφήσει να εννοηθεί ότι το ιστορικό εργοστάσιο της Πίτσος θα έκλεινε στο τέλος του 2018. Οι πίτσες, ωστόσο των εργαζομένων, των πολιτικών και η αρνητική δημοσιότητα που έλαβε η συγκεκριμένη απόφαση οδήγησαν την εταιρεία να αναθεωρήσει, επιδιώκοντας μια πιο ομαλή εξόδο της από την εξάρτηση παραγωγή οικιακών συσκευών.

Λείτε το άρθρο της εφημερίδας "TA NEA"...

Απόστολος Πίτσος: "...οι απεργίες, ο σηματοδότης μου Γ. Ράλλης και ο Κ. Γούτσος"

Αντηράφουμε φράσεις και μικρά αποσπάσματα για την περίοδο της Μεταπολίτευσης:

...Ένα άλλο θέμα που ήθελα να θέσω είναι ότι από μερικούς θεωρούμαι "γερανόφουλος". Επειδή ξέρω τη γλώσσα πολύ καλά, επειδή σπούδασα στη Γερμανία, επειδή πήγα στο Γερμανικό Σχολείο, όπου μου έχουν δώσει τρία βραβεία. Τα δύο κάθε χρόνο από ένα από τη Σχολή για τις άριστες επίδοσεις, ιδιαίτερος στη γυμναστική αλλά και στα άλλα μαθήματα. Το τρίτο όμως ήταν βραβείο Hindenburg, που θεωρείται πολύ υψηλό βραβείο. Όλοι γνωρίζουμε ποιός ήταν ο Hindenburg, που ως τελευταίος Πρόεδρος της Γερμανικής Κυβερνήσεως έδωσε στον Hitler το ελεύθερο να προχωρήσει σε δημιουργία κυβερνήσεως της οποίας την εξέλιξη όλοι γνωρίζουμε.

...Γνωρίζω ότι κινούμε ποσοτικά προϊόντα. Δεν είχαμε αρκετή ικανότητα να έχουμε την απαιτούμενη παραγωγικότητα, να δημιουργήσουμε δηλαδή τις συνθήκες ώστε να έχουμε την απαιτούμενη παραγωγικότητα όπως αρμόζει στην Ευρωπαϊκή Ένωση να μπορούμε να ανταποκριθούμε στις τιμές των ευρωπαϊκών προϊόντων τα οποία θα εισήγαγε η Ε.Ε.Μ.Σ έκτοτε χωρίς διακομίες, οι οποίοι μέχρι τότε μας προστάτευαν για να υπαρχουμε ως βιομηχανίες.

...Οι πολιτικές εξελίξεις στην Ελλάδα την οδήγησαν να μπει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και την κοινή αγορά. Αυτοί που οδήγησαν την Ελλάδα σε αυτήν την ενδιαφέρουσα εξέλιξη ανέφεραν μία φράση: "Πετάξαμε τους Έλληνες στα βαθιά νερά και είπαμε να μάθουν να κολυμπούν". Σκληρή η τοποθέτηση αυτή, την οποία αν και εγώ προσωπικός είχα προλάβει και το είχα αντιμετωπίσει αυτό, τη βρήκα, για λόγους που αργότερα θα περιγράψω, όχι και τόσο μελετημένη. Πολλές ήταν και μεσαίοι μεθόδοι βιομηχανίες που δεν είχαν ούτε τη γνώση, ούτε ήξεραν τι έπρεπε να κάνουν ώστε να μπορούσαν να επιζήσουν μετά την είσοδο της Ελλάδας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Και αυτό έπρεπε να ήταν γνωστό ότι την πολιτεία όταν μετέβαλε στην Ευρωπαϊκή Ένωση και θα έπρεπε από κοινού κάποιος να τους έχει κρούσει τον κίνδυνο του κινδύνου και να τους πει: "Όσοι δεν έχετε πηγαίσει στο Υπουργείο Βιομηχανίας, Έχετε δώσει οδηγίες ώστε να καταβείτε τα κόστη σας διότι αλλιώς δεν θα έχετε πλέον την προστασία από εμάς.

...Εμείς ζήσαμε δύο απεργίες. Μία σφαιρικά ημερών τότε που συζητούσαμε ακόμα με τους Γερμανούς για την συμμετοχή τους και αυτό με άφησε με την εντύπωση πως οι Γερμανοί δεν θα προχωρούσαν στην συνεργασία στην οποία βάσιμα το μέλλον συνεργασίας μας. Στην έρευνά τους οι Γερμανοί είχαν αποκτήσει πολύ καλές εντυπώσεις σε σχέση με τα άλλα εργοστάσια οικιακών συσκευών στην Ελλάδα. Τότε άρχισαν μία δεύτερη απεργία με απαιτήσεις τόσο αυδάντων να ικανοποιηθούν ώστε αυτή κρήνη πέντε μήνες. Κατά την διάρκεια αυτή οι Γερμανοί άρχισαν να ανησυχούν.

...Τελικά επειδή προχωρήσει και το έβλεπα ότι ήταν παράλογο, από πλευράς Κυβερνήσεως, αυτό που γινόταν, γιατί είχαν ως Υπουργό Βιομηχανίας έναν παλιό συνδικαλιστή. Πηγαίναμε εκεί και οι δύο ομάδες να τους εξηγήσουμε ότι αυτά που ζητούσαν δεν είναι δυνατά και να τους πείσει να είναι λιγότερο απαιτητικοί ώστε να λήξει η απεργία. Αυτή ήταν η πρόθεσή μας γινόμαστε ότι έτσι θα λυθεί το θέμα. Όταν πηγαίναμε εκεί, έβλεπα τους απεργούς έξω, το εξηγούσαμε εμείς τα πράγματα και ο να μιλούμε στον αέρα μας έλεγε να αναλάβουμε

Ευχαριστούμε ...



τις εθνικές μας. Μετά έβγαζε εμάς έξω και έφερνε μέσα τους απεργούς. Δε ξέρω τι λέγανε. Αυτό έγινε μά δύο φορές και εκεί είπα ότι δεν θα τα πάει καλά. Ο Υπουργός κύριος Γεώργιος Ράλλης ήταν συμμεθής μου στη Γερμανική Σχολή. Είχε γίνει πλέον το πρώτο χέρι του τότε Διευθυντού. Ο κύριος Γούστης, που τον ήξερε λόγω των επαφών που είχε με τις διευθύνσεις, του είπα να μιλήσουμε για το θέμα. Και έτσι και έγινε.
(σημ.: ο Κωνσταντίνος Γούστης είχε ήδη νυμφευθεί ήδη από το 1962 την Αιμιλία Μαρσάν, απόφοιτη της Σχολής του 1944).

PITSOS: Κάζινα το ιστορικό ερροστάσιο στον Ρέντη και πάει στην Τουρκία...

Εκδηλώσεις στην Κέρκυρα για τη Μνήμη του Ολοκαυτώματος

Η Γερμανική Πρεσβεία έστειλε δελτίο τύπου με το αναλυτικό πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν από τις 23 έως τις 25 Οκτωβρίου στην Κέρκυρα στο πλαίσιο της Γερμανικής Προεδρίας της Διεθνούς Συμμαχίας για τη Μνήμη του Ολοκαυτώματος (IHRA). Οι εκδηλώσεις διοργανώνονται από την Πρεσβεία της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα σε συνεργασία με τον Δήμο Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων, το Κεντρικό Ισραηλτικό Συμβούλιο Ελλάδος και την Ισραηλιτική Κοινότητα Κέρκυρας.

>> περισσότερα

Βαuprojekt: Goethe-Institut Athen

Είχαμε αναφερθεί στο δημοσίευσμα του lifa.gr για το έργο του Goethe στην Αθήνα. Αυτό που όμως δεν είχαμε πει ήταν ότι οι βασικοί συντελεστές του έργου: **Τόμας Γ κρββε** και **Μιγάλης Αθανασιάδης** (PLAN OE), **Αντώνης Κανελλόπουλος** (Cubus Hellas) και ο **Γεώργιος Λιμαντούρος** (HM Engineering) είναι απόφοιτοι! Σήμερα φιλοξενούμε το δημοσίευσμα της **BBR (Γερμανική Υπηρεσία Κατασκευών και Χωροταξίας)**, όπου το έργο προβάλλεται αυτή την εποχή ως πρώτο μεταξύ 174. Μπράβο παιδιά.

Λίστες το δημοσίευσμα...

Επίσης ακολουθεί το αφιέρωμα του αρχιτεκτονικού περιοδικού ek architecture plus design (τεύχος 251, Οκτώβριος 2020) και φωτογραφίες:

>> περισσότερα

Βασίλης Παπαθεοδώρου: «Αν πιστεύω να φοβάσαι!»

Κυκλοφόρησε προσφάτως το πρώτο picturebook του Βασίλη Παπαθεοδώρου ('85) με τίτλο "Αν πιστεύω να φοβάσαι!" από τις εκδόσεις Κατακλιση. Είναι ένα ξεκαρδιστικό βιβλίο για μικρά παιδιά [πρώτη φορά γράφει ο Βασίλης για τόσο μικρές ηλικίες (+/-) 3] για να γελάει με τους φόβους τους. Και να μην ξαναφοβηθούν ποτέ! Η κωμική και ασταία εικονογράφηση είναι του Πέτρου Χριστούλια. **Περισσότερα...**

Κορυακή Γονή: Einladung zum Museum für Neue Kunst, Freiburg

Zwei neue Werke von **Kyriaki Goni, The Perfect Love** & **couplegoals** und **The Portal or Let's stand still for the whales**, werden in der Ausstellung Modern Love (or Love in the Age of Cold Intimacies) präsentiert. Die Ausstellung beschäftigt sich mit Liebe und intimen Beziehungen heute im Zeitalter des Internets, der sozialen Medien und des Hochkapitalismus – einem Zeitalter, das die Soziologin Eva Illouz als eines "kalter Intimitäten" beschrieben hat. Die Schau geht der Frage nach, wie die digitale Sphäre, der Einfluss der Technologieries und neoliberalen Praktiken Liebe und soziale Beziehungen verändert und inwiefern sie die Art und Weise beeinflusst haben, wie wir miteinander umgehen. Die von der Kuratorin **Katerina Gregos** konzipierte Ausstellung ist eine Kooperation vom **Freiburger Museum für Neue Kunst**, der **Tallinna Kunstisone (EΕ)** und **IMPAKT (NL)**.
October 2, 2020 – March 7, 2021, Museum für Neue Kunst, Freiburg (DE)

NotosPlus: Παραλαβές σε βιβλία και άλλα είδη - Αγορές online απλά, γρήγορα και οικονομικά

Μία γέση από τις καθημερινές παραλαβές μας!
Εκτός από όλα τα βιβλία για την εκμάθηση της Γερμανικής Γλώσσας, θα βρείτε επιλεγμένα παιδικά βιβλία, ημερολόγια και λογοτεχνικά βιβλία, καθώς και άλλα είδη όπως ιδιαιτέρως τσάντες, χαρτικά, μίσκας και οικονομικά δώρα, που μπορούμε να στείλουμε όπου επιθυμείτε. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που ζούμε εκτός από αποστολή κινώμενη και εξημερεύση εκτός καταστήματος, όπως επίσης και παράδοση σε drive through οχήματα. Παραγγείλτε, ό,τι χρειάζεστε τηλεφωνικά ή on line και θα σας το φέρουμε στο αμάξι σας :-)
ΠΡΟΦΟΡΑ για τα νέα μέλη στο e-shop: ένα πρόσθετο 5% στις ήδη ισχύουσες εκπτώσεις στην πρώτη τους ηλεκτρονική αγορά σε όλα τα είδη μέχρι το τέλος Οκτωβρίου (μετά την εγγραφή αποστέλλεται προσωπικός κωδικός έκπτωσης).
* Αποστολή σε όλη την Ελλάδα κατά κανόνα σε μία εργάσιμη μέρα. * Μεταφορικά δωρεάν από 30 ευρώ και πάνω. * Πληρωμή με κάρτα online, με αντικαταβολή ή με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό.
Μένουμε ασφαλείς και αν χρειάζεται, κάνουμε τις αγορές μας KAI ONLINE!
Βιβλιοπωλείο NOTOS PLUS, Ομήρου 15 / Ακαδημία, 10672 Αθήνα, Τ +30 2103629746, +30 6937338099. **Περισσότερα...**

Leserwettbewerb der Griechenland Zeitung

FOTO-LESERWETTBEWERB der Griechenland Zeitung zum 15. Jährigen Jubiläum!

Thema: Mein Griechenland-Lieblingsfoto

Senden Sie uns Ihr Griechenland-Lieblingsfoto und schreiben Sie uns, welche Geschichte dahinter steckt oder was es genau mit dem Foto auf sich hat! Länge der Beiträge: max. 300 Wörter
Die besten Einsendungen werden premiiert und in der Griechenland Zeitung publiziert. Alle Fotos und Texte werden auf unserer Internetseite www.griechenland.net veröffentlicht und auf unseren Social Media gepostet.
Preise: Produkte aus unserem Shop (Bücher, T-Shirts, Journale, Mythos-Olivenöl).
Einsendungen per E-Mail oder auf dem Postweg bis spätestens zum 30. Oktober 2020.
Stichwort: GR-Lieblingsfoto
E-Mail: redaktion2@griechenland-zeitung.de
Adresse: Griechenland Zeitung, Geraniou 41, 10431 Athens, Greece

Εξέτασες Covid-19 με έκπτωση στο IASO

Από την Χαρούλια Αντωνοπούλου, Υπόθυνη Δημοσίων Σχέσεων της Γερμανικής Σχολής Αθηνών, ενημερωθήκαμε ότι οι απόφοιτοι της DSA μπορούν να επωφεληθούν από την προσφορά που ισχύει για τα μέλη της σχολικής κοινότητας και αφορά την διεξαγωγή test για Covid-19 με 45€ και θα πρέπει να προσκομίζουν την παρακάτω επιστολή:

>> περισσότερα

Internationales Volontariat der Deutschen Welle – Deutschland

Sehr geehrte Damen und Herren,
mein Name ist Ramón Garcia-Ziemsens. Ich bin Leiter der Journalistischen Ausbildung der Deutschen Welle.
Wir suchen junge Menschen aus aller Welt, die sich für eine fundierte journalistische Ausbildung bei einem internationalen Sender interessieren. Voraussetzung für eine Bewerbung sind u.a. journalistische Erfahrungen - bewerben können sich aber auch Quereinsteiger aus Technik/IT, Wirtschaftswissenschaften oder Naturwissenschaften.
Das Einstiegsgehalt beträgt **1600 Euro**. Als Angestellte der Deutschen Welle sind die DW Volontärinnen und Volontäre sozialversichert. Diejenigen, die aus dem Ausland nach Deutschland kommen, werden bei jedem Schritt des Visaprozesses begleitet.
Das Volontariat führt in der Regel zu einer Weiterbeschäftigung in der DW.
Alle Informationen zur Bewerbung unter...
Bitte beachten Sie die **benötigten Sprachanforderungen...**
Bewerbungen können vom **26. Oktober bis 27. November 2020** über unser Online-Bewerbungsformular eingereicht werden.
Während der Bewerbungsphase finden Sie den Link zum **Online-Bewerbungsformular hier...**
Wir würden uns sehr freuen, wenn sie die Informationen über unsere Ausschreibung in ihre diversen, z.B. Social-Media- Kanäle geben könnten.
Bei Fragen jeder Art stehen wir immer zur Verfügung.
Freundliche Grüße aus Bonn
Ramón Garcia-Ziemsens

Λάιτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Λάιτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

Αγαπώ τον φίλο και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΙΤΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlosen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik (=ΑΙΤΕΛΙΕΣ) zu verlegen.