



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ

Καλωσορίσαμε και τον Σεπτέμβριο και σιγά-σιγά θα δούμε και το σχολείο να ξεκινά. Είχαμε αναφέρει ότι έχουμε πλέον νέα Διευθύντρια, την και Annette Dierker, η οποία αντικατέστησε την και Annette Brunke-Kullik και φιλοξενούμε το πρώτο μήνυμά της, έναν χειρισμό.

Οι εγκαταστάσεις της Σχολής περιλαμβάνουν όπως όλοι γνωρίζουμε ένα στίβο 250 μέτρων, ανοικτά γήπεδο μπάσκετ, βόλεϊ, ποδόσφαιρο, πισίνα, κλειστό γυμναστήριο και πολλά άλλα. Οι παλαιότεροι που "πέρασαν" από την Μετσόβου και την Ρεθιόνη, όπου τα οποία που φιλοξενούνταν τις τάξεις της τότε Γερμανικής δεν δίδεταν γήπεδο, θυμούνται ότι κατέβαιναν μέχρι τον Πανελλήνιο για να κάνουν το μάθημα της γυμναστικής.

Κάτι ανάλογο συνέβαινε και με την Αραχόβης: Μπορεί ανάμεσα στα κτίρια του Doerpfeld και του Eglau να υπήρχε μία χωμάτινη αδιά, δεν ήταν όμως ικανή να φιλοξενήσει γυμναστικές ασκήσεις και αθλοπαίδες. Θυμίστηκε την Βασιλική Δημητριάδου που στην Λυβία μας έλεγε ότι προκείμενο να "κινούνται" τα παιδιά στο διάλειμμα και έτσι στοιχειωδώς να ασκούνται, οι καθηγήτες έδιναν οδηγία "zirkulieren, zirkulieren!", έτσι ώστε να περπατούν συνεχώς γύρω-γύρω στην αδιά. Πού παίζαν λοιπόν μαλάτα τα παιδιά, που ασκούνταν;

Σήμερα φιλοξενούμε δύο μικρά κείμενα, ένα απόσπασμα από το βιβλίο του Απόστολου Πίτσου αλλά και κάποιες μαρτυρίες του Νίκου Αποστολίδη, που μας δίνουν απαντήσεις.

Ειρήσθω εν παρόδω το βιβλίο του Απόστολου Πίτσου δεν διατίθεται προς το παρόν προς πώληση και θα ενημερώσουμε τους πολλούς ενδιαφερόμενους με ποιόν τρόπο και πότε θα μπορέσουν να το προμηθευτούν.

Οι ειδικές συνθήκες δεν επέτρεψαν την διοργάνωση του **100 Canto Human Voice Festival** στην Ρόδο και η ανακοίνωση της ακύρωσής μας ήρθε αφού είχε σταλεί το προηγούμενο montags.

Ας δούμε και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 07.9 - Αυσιστράτη, «Σχολείο της Αθήνας - Ειρήνη Παπά»  
Τρι / Di 08.9 -  
Τετ / Mi 09.9 - Κωνσταντίνα Ψωμά  
Πεμ / Do 10.9 - KAS και Hanns Seidel - διαδικτυακή συζήτηση  
- Κυριακή Γονή  
Παρ / Fr 11.9  
Σαβ / Sa 12.9 - Academica  
Κυρ / So 13.9 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. [Δείτε πληροφορίες...](#)

*Απόστολος Πίτσος: "...μάλα στα νταμάρια του Λουκαβηττού"*

Συνεχίζουμε την αντισταθμική μικρών ιστοριών από το βιβλίο του Απόστολου Πίτσου "ΠΙΤΣΟΣ" με μία μικρή αφήγηση από την επίσκεψη κάθε Δευτέρα στον Λουκαβηττό. Το ενδιαφέρον από την ιστορία αυτή είναι ότι επειδή δεν υπήρχε χώρος για άθληση ή για παιχνίδια στην περιοχή της Αραχόβης, ο γυμναστής επέλεγε τον Λουκαβηττό που συνδύαζε και το περπάτημα (εν είδει ορειβασίας) από την Αραχόβης μέχρι τον περιφερειακό του Λουκαβηττού και από εκεί μέχρι το πλάτωμα, όπου σήμερα είναι μπροστά στο θέατρο του Τάκη Ζενέτου (σημ.: να θυσιάζουμε ότι οι μαθητές της Μετσόβου, επειδή και αυτοί δεν είχαν στην διάθεσή τους χώρους για γυμναστική, αναγκάζονταν να πηγαίνουν στις εγκαταστάσεις του Πανελληνίου ΓΣ, στο Ησίο του Άρως):

"...Θα περιγράψω μερικά γεγονότα όταν ήμουν σε μικρή ηλικία και ήμουν ακόμα στη Γερμανική Σχολή. Ήμουν φαίνεται πολύ ζωηρός και πολύ προπόνητος. Κάθε Δευτέρα απόγευμα ο γυμναστής μας, ο οποίος ήταν ένας θαυμάσιος άνθρωπος, έπαιρνε όλη την τάξη και ανέβαινε απάνω στα νταμάρια του Λουκαβηττού. Μέσα υπήρχε ένα πλάτωμα που παίζαμε μαλάτα, αλλά μας μάθαινε και τις αρχές της ορειβασίας. Μία Δευτέρα καθοδήγησε με το λεωφορείο μου και είχε φέρει η τάξη, και ανέβαιναν ήδη στα νταμάρια. Εγώ άφησα το βιοτό μου, τα άφησα όλα και τρέχοντας ανέβηκα πάνω και τους βρήκα όπως κάθε Δευτέρα να κάνουν τα διάφορα. Εγώ, χωρίς να πο σε κανένα τίποτα, αναγνώριζα με τους υπόλοιπους. Οι συμμαθητές μου εξεπλάγησαν που με είδαν: "Κίριε, κίριε! Ο Πίτσος ήρθε!" Προφανώς τους έκανε εντύπωση που ξεκίνησα μόνος μου από το σχολείο και τους έφτασα στα νταμάρια. Παρόλη την απόσταση, η αυστηρική μου επιθυμία να είμαι πάντα μαζί του με έκανε να τους προλάβω."

*Ο αποστατικός Νίκος Αποστολίδης (συνέχεια)*

Είχαμε ξεκινήσει την προηγούμενη εβδομάδα με τις αφηγήσεις του Νίκου Αποστολίδη, απόφοιτου του '44, και συνεχίζουμε:

"...Η Γερμανική προφανώς δεν είχε αθλητικές εγκαταστάσεις. Για να γυμναστούμε λοιπόν μας πήγαιναν στο Καλλιμάρμαρο, αλλά και στο άσπασ της Κασσάνης (σημ.: εδώ θα κάνουμε μία παρατήρηση που κάναμε και στις αφηγήσεις του Απόστολου Πίτσου, ότι οι μαθητές της Μετσόβου, επειδή και αυτοί δεν είχαν στην διάθεσή τους χώρους για γυμναστική, αναγκάζονταν να πηγαίνουν στις εγκαταστάσεις του Πανελληνίου ΓΣ, στο Ησίο του Άρως). Θυμίστηκε τον Λέκο Μελιτάσπουλο που ήταν ακοντιστής και αργότερα γνωστός γυμναστής. Θυμάμαι όμως και τον Χαρίτονα Κοριζή, τον μετέπειτα καθηγητή της Πολιτικής Ιστορίας."

Γιά το κτίριο της Αραχόβης ξεκαθαρίσαμε κάποιες απορίες που είχαμε:

"...Το δεύτερο κτίριο του Doerpfeld, αυτό που βρίσκεται στην πλευρά της Βαλτετσίου, χρησιμοποιείται ως βιβλιοθήκη, και μάλιστα διανοητική, για μάλιστα για μαθητές αλλά και άλλα βοηθητικά μαθήματα. Φιλοξενούσε βιβλία και υπηρεσίες (σημ.: στο βιβλίο του Hansen γίνεται αναφορά για το Lehrerhaus, το οποίο βεβαίως τα πρώτα χρόνια πιθανώς να χρησιμοποιεί και ως ξενώνα καθηγητών, ή ο όρος να σήμαινε ως χώρος εργασίας των καθηγητών όπως είναι σήμερα το Lehrerzimmer)".

Για το κτίριο του Eglau, που όπως αναφέρεται και στο βιβλίο του Απόστολου Πίτσου, με αφορμή την "αυξοειδίθη σφαλίδα", υπήρχε μία μεγάλη αίθουσα τελετών:

"...Στο κτίριο του Eglau, που ήταν κολλημένο στο πρώτο κτίριο του Doerpfeld, αυτό της Αραχόβης, υπήρχε στο ισόγειο μία μεγάλη αίθουσα όπου λειτουργούσε και ως Turnhalle, όπου έβλεπε σκίλες αναρρίχησης και άλλα όργανα. Βεβαίως ο αίθουσα χρησιμοποιεί και για τελέτες".

Γιά την φοίτηση στην Αραχόβη:

"...Τα χρόνια εκείνα εισήχθη η λατινική γραφή! και μάλιστα από τον καθηγητή γερμανικών Hermann Kaspar. Μέχρι τότε τα παιδιά μάθαιναν να γράφουν να χρησιμοποιούν το γοτθικό αλφάβητο. Πήγαιναν δύο τμήματα: το "Α" και το "Β". Το "Β" ήταν το δασκάλου, το γερμανικό. Εξετάσεις για Abitur δίνανε μόνον όσοι ήταν στο "Β". Εγώ έμεινα στη Σχολή μέχρι την Γ Γυμνασίου, διότι δεν ενέκρινε την συμμετοχή μου τότε Διευθύνθη Alfred Rosatti απέναντί μου. Η αδελφή μου Τρις όμως συνέχισε και τέλειωσε το "Β". Τώρα, το ελληνικό τμήμα, το "Α", όταν τελείωσε δεν έπαυσε απ' ευθείας "Απολυτήριο". Οι μαθητές δίνανε εξετάσεις σε Επιτροπή του Δημοσίου, με καθηγητές από δημόσια σχολεία, κάτι που εφαρμόζονταν σε όλα τα ιδιωτικά σχολεία (σημ.: ο Φοκίων Φωτιάδης-Νεφελόνης το σημειώνει στις δικές του αναφορές). Στο γερμανικό τμήμα, όμως υπήρχε διαφορά στην διδασκία ύλη. Στα μαθηματικά τα παιδιά διδασκόνταν στις τελευταίες τάξεις διαφορετικό λογισμό, ενώ στην ελληνική διδασκία ο όρος ούτε καν υπήρχε. Οντως πιά σε ελληνικό σχολείο, είναι την τύχη να διαβάσω από τα γερμανικά βιβλία της αδελφής μου και να βλέπω τις διαφορές των δύο συστημάτων".

και συνέχισε:

"...Όταν έρχομαι, επειδή κατοικούσα στην Κηφισιά πήγα στο Σο Δημόσιο. Επειδή η Κηφισιά δεν είχε δικό της σχολείο τα παιδιά πήγαιναν στο Μαρούσι, εκεί που σήμερα είναι το 1ο Γενικό Λύκειο και το 1ο Δημοτικό Αμαρουσίου. Παραδόξως δόσαμε και εμείς εξετάσεις σε Επιτροπή, παρόλο που το σχολείο εθεωρείτο δημόσιο, και οι καθηγητές ήταν αυτοί που μας δίδαξαν όλη τη χρονιά. Στις εξετάσεις λοιπόν ανέστη συνέψη και κάτι διασκαδοαστικό. Το θέμα της Έκθεσης ήταν "Πως βλέπετε τον κόσμο του αιώρου". Εί, λοιπόν βαθμολογήθηκαν με 10 (με άριστα το 20), δηλαδή πήρα την βάση! Γιατί; Είμαστε στην περίοδο 1943-44, δηλαδή λίγους μήνες πριν από την ατομική βόμβα στην Χιροσίμα, που ούτε εγώ ούτε κανείς άλλος μπορούσε να προβλέψει, και έγραφα ότι ο κόσμος του αιώρου θα κάνει χρήση της ατομικής ενέργειας, τον συνθετικό τον υλών κλπ. Ο βαθμολογητής προφανώς με αντιμετώπιζε σαν αιθεροβάμων, σαν αλαφρολόγο, που δεν ξέρει τι λέει και απλώς με άφησε να περάσω".

*Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος Γραμματέας της ΚΕ του ΣΥΡΙΖΑ*

Ο Δημήτρης Τζανακόπουλος είναι από την Κυριακή 6.9 ο νέος Γραμματέας της Κεντρικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ αντικαθιστώντας τον Πάνο Σκουρλέτη. [Περισσότερα...](#)

*Δημήτρης Δημόπουλος και "Καφρόκρεμα", 18 & 23 Σεπτεμβρίου*

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ξεκινά νέο κύκλο παραστάσεων με τη γνωστή stand up κομωδία του "Καφρόκρεμα":

Παρασκευή 18/9 Αργυρούπολη | Cine Λόμα

Τετάρτη 23/9 Χαλάνδρι | Cine Αλεξάνδρα

[Πληροφορίες - προώληση...](#)

*Πρόσκληση σε διαδικτυακή συζήτηση στις 9.9.2020*

Τα πολιτικά Ιδρύματα **Konrad Adenauer** και **Hanns Seidel** σας προσκαλούν σε διαδικτυακή συζήτηση με τίτλο:

**Ψηφιοποίηση: ευκαιρία για την πολιτική και την οικονομία στην εποχή του covid-19**

Τετάρτη 9 Σεπτεμβρίου, ώρα 18:00

Ομιλητές:

Κυριάκος Παρρακάκης, Υπουργός Ψηφιακής Διακυβέρνησης

Dorothee Bär, Υφυπουργός στη γερμανική Καγκελαρία / Εντεταλμένη Ομοσπονδιακής Κυβέρνησης σε θέματα ψηφιακής πολιτικής

Λεωνίδα Χριστόπουλος, Γενικός Γραμματέας Ψηφιακής Διακυβέρνησης & Απλούστευσης Διαδικασιών

Florian Nöll, Μέλος του Συμβουλίου Καινοτομίας στη γερμανική Καγκελαρία / Πρόεδρος, πρώην πρόεδρος της Ένωσης Νεοφών

Επιχειρησών

Sebastian Döberl, Πρόεδρος Ένωσης Νέων Επιχειρηματιών Γερμανίας

Συντονίστρια:

Μαρίαννα Σκυλακάκη, Δημοσιογράφος

Διερμηνεία: ελληνικά, γερμανικά

[Συνδεθείτε εδώ...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

[Πηγή...](#)

**Ευχαριστούμε ...**



DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

DEUTSCHE SCHULE ATHEN  
ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛ

ιστορία εξωστρεφή προσανατολισμό, έχουν την ευκαιρία να ενισχύσουν σχέσεις συνεργασίας με Γερμανούς συναδέλφους τους. Το τεύχος Σεπτεμβρίου της Οικονομικής αναλύει τον ρόλο των ελληνογερμανικών οικονομικών σχέσεων, παρουσιάζει παραδείγματα συνεργασίας, που είτε πέρασαν είτε απογοητεύσαν και συζητά με τον πρόεδρο του Ελληνογερμανικού Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου, Κωνσταντίνο Μαραγκό, για τους δρόμους επικοινωνίας των δύο οικονομιών.

#### Περισσότερα...

*Χαιρετισμός της νέας Διευθύντριας και Annedore Dierker*



#### Herzlich willkommen zum Beginn des Schuljahres 2020/21!

Liebe Schüler und Schülerinnen, liebe Eltern, liebe Ehemalige und liebe Freunde der DSA,

herzlich willkommen zum Beginn des Schuljahres 2020/21! Dieses Schuljahr ist ein besonderes:

- Corona hat uns allen in den vergangenen Monaten sehr viel abverlangt. Wir müssen weiter mit dem Virus leben und einen bestmöglichen Umgang mit der Situation schaffen. Umso mehr sind wir froh, dass wir den Schulbetrieb mit einigen verbindlichen Vorgaben und Festlegungen in Präsenzform aufnehmen dürfen – die Anordnungen der Erziehungsministerin Frau Kerameos sind umfangreich, zugrunde liegt meines Erachtens eine sehr pragmatische Haltung, das Recht auf Bildung für jeden Schüler und jede Schülerin umzusetzen.

Der 1. Schultag für alle Schüler und Schülerinnen ist Montag, der 14. September 2020. Auf Anweisung der Erziehungsministerin Frau Kerameos besteht die Pflicht für ALLE, eine Maske zu tragen - in allen Innenräumen und in Außenräumen, wenn sich viele Personen aufhalten. Wir informieren Sie so schnell wie möglich - sobald wir neue Informationen bekommen.

- In diesem Schuljahr wird ein großartiges Ereignis begangen: Die DSA wird 125 Jahre alt. Dieser Geburtstag muss gebührend gefeiert werden. Unter Corona-Bedingungen ist dies eine besondere Herausforderung, die Wünsche, Ideen und Ansprüche der Schulgemeinschaft unter den Hut einer unvergesslichen Feier zu bringen. Die Vorbereitungen laufen bereits und alle sind herzlich eingeladen, sich hier einzubringen.

- Ja, und dieses Schuljahr ist ein besonderes durch den Start mit mir als neue Schulleiterin. Ich freue mich sehr, dass mir der Vorstand der DSA das Vertrauen ausgesprochen und das Angebot gemacht hat, die DSA bestmöglich weiter zu entwickeln. Gern stelle ich mich euch und Ihnen vor: Als gebürtige Berlinerin bin ich seit 1992 Lehrerin in Berlin – unterbrochen von einem 5-jährigen „Ausflug“ in den Kölner Raum. In den vergangenen 7 Jahren habe ich die Theodor-Heuss-Gemeinschaftsschule – eine durch 2 Fusionen entstandene Schule von Klasse 1-13 geführt.

Ich freue mich sehr auf mein neues Aufgabenspektrum und bin sehr neugierig, das komplexe System DSA zu erfahren und zu begreifen.

Liebe Schüler und Schülerinnen, liebe Eltern, liebe Ehemalige und liebe Freunde der DSA, ich wünsche uns allen einen gelungenen Start in das Schuljahr und freue mich auf die vertrauensvolle Zusammenarbeit mit euch und Ihnen allen.

Beste Grüße

Annedore Dierker

Schulleiterin

*Κυριακή Γονή: 9 Σεπτεμβρίου στην Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση*

**«Κήπος Αεδομένων» της Κυριακής Γονής:** Ένα εικονικό ταξίδι στη νέα πολυμεσική εγκατάσταση που στήνεται στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση

Η εικαστικός καλεί το κοινό να φανταστεί ένα δίκτυο φυτών στον βράχο της Ακρόπολης, μέσα στο οποίο διακινείται και αποθηκεύεται ψηφιακή πληροφορία

Εικονικό ταξίδι στη Στέγη: Θα μπορούσαν τα ψηφιακά μας δεδομένα να φιλοξενούνται σε ένα μυστικό δίκτυο μέσα σε έναν κήπο στο κέντρο της πόλης; Τα μικρά, σφαιρικά φυτά, με την επιστημονική ονομασία *Micromeria acrotopilana*, φροντίζα αποκλειστικά στον βράχο της Ακρόπολης και φιλοξενούν στο DNA τους ψηφιακή μήνιμη.

Μπορεί να σκεφτεί κανείς ένα μέλλον συνδεδεμμένης πέρα από την επιτήρηση και με περιορισμένες τις επιπτώσεις των τεχνολογικών υποδομών στο φυσικό περιβάλλον; Είναι δυνατό να αποκατασταθούν οι δεσμοί ανθρώπινων και μη ανθρώπινων κόσμων στον πλανήτη; Μπορούν τα φυτά, ως οργανισμοί στους οποίους βασίζεται η ίδια η ζωή, να συνεισφέρουν στη δημιουργία και στην υιοθέτηση νέων πρακτικών για τη διαμεσοληθμένη από την τεχνολογία καθημερινότητα; Ο Κήπος Αεδομένων της Κυριακής Γονής διερευνά τα ερωτήματα αυτά μέσα από την αφήγηση μιας μυθοπλασίας που περιέχει πραγματικά στοιχεία.

Η νέα πολυμεσική εγκατάσταση της διεθνώς αναγνώριστης εικαστικού, που είχε προγραμματιστεί αρχικά για τον Μάρτιο του 2020, στήνεται στον Εκδοσιακό Χώρο της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση και είναι επισκέψιμη μέσα από μια εικονική ξενάγηση από τις 9 έως τις 20 Σεπτεμβρίου στο [onassis.org](http://onassis.org).

Επίσης, η Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση συμμετέχει με τον Κήπο Αεδομένων στο πιο σημαντικό φεστιβάλ ψηφιακών μέσων διεθνώς, *Arts Electronica 2020 "In Kepler's Garden"*, που πραγματοποιείται διαδικτυακά από τις 9 έως τις 13 Σεπτεμβρίου 2020.

>> περισσότερα

*Wandertag#103: Σάββατο 10 Οκτωβρίου 2020 Παρασόδες*

Διαδρομή: Χωρίς μεγάλη ανάβαση, επίπεδο και κατάβαση στο δεύτερο μισό.  
Πεζοπορία 7 ώρες περίπου

Λιβάδι Αργόχοβα> Κορύκειο άνδρο > Αγόριανη  
Επιστροφή με ταξί.

Έχουμε, πριν χρόνια, περπατήσει σχεδόν την ίδια διαδρομή ως Αγόριανη. Μεγάλα δάση!

Παρασκευή απόγευμα 9 Οκτωβρίου μετάβαση στην περιοχή. Κανονίζουμε διανυκτέρευση.  
Κανονίζουμε και κοινή μετάβαση.

Επιστροφή μετά την πεζοπορία, κατά βούληση Σάββατο βράδυ η Κυριακή χαλαρά.

Έρχοστε με ίδια ευθύνη.  
Συμμετοχές στο [tasoskavadellas@gmail.com](mailto:tasoskavadellas@gmail.com)

ΚΑΛΗ πεζοπορική χρονιά!!

*Ορχήστρα ACADEMICA του Ωδείου Αθηνών με Νίκο Αθηναίο: 4 νέες συναυλίες τον Σεπτέμβριο.*

Η Ορχήστρα ACADEMICA Αθηνών, με διευθυντή τον γνωστό μάετρο Νίκο Αθηναίο, ήδη ξεκίνησε τον τρίτο κύκλο συναυλιών της στην Αττική για το 2020. Το πρόγραμμα των 4 συναυλιών του τρίτου αυτού κύκλου είναι το εξής:

>> περισσότερα

*Η Κωνσταντίνα Ψωμά στο στο Φεστιβάλ Όπερας Βαρομπε του Βαγρενθ*

Η Κωνσταντίνα Ψωμά η οποία τα τελευταία χρόνια ασχολείται περισσότερο με τη σκηνοθεσία σε παραστάσεις όπερας, συμμετέχει ως βοηθός σκηνοθέτη στην όπερα Carlo il Calvo του Nicola Antonia Porpora, η οποία θα ανέβει (σκηνοθεσία: Max Emmanuel Cenac) στο BAYREUTH BAROQUE OPERA FESTIVAL, σε πριε παραστάσεις: Πέμπτη 3, Σάββατο 5 και Τρίτη 8 Σεπτεμβρίου. Σκηνοθεσία – Μουσική διεύθυνση: Γιώργος Πέτρον, με την ορχήστρα Altmoma Atenea (που είναι η νέα διεθνής επωνυμία της ορχήστρας Καμεράτα).

**Περισσότερα για την παράσταση...**

**Περισσότερα για την Armonia Atenea...**

*Συνεχίζονται οι παραστάσεις της Λυσιπράτης σε περιοδεία*

Μετά το ενθουσιώδες ζήμερο της προερίρας με 11.000 θεατές στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, η Λυσιπράτη του Εθνικού Θεάτρου συνεχίζεται μέχρι το τέλος Σεπτεμβρίου σε περιοδεία σε άλλα θέατρα, τα περισσότερα στην Αττική. Συμμετέχει η **Βίκυ Βολιότη** στο ρόλο της Σπαρτιάτισσας Λαμιτιός.

Αναλυτικά η περιοδεία:

- 9 Αυγούστου - Αρχαίο Θέατρο Δοδώνης
- 21 Αυγούστου - Ανοικτό Θέατρο Ολυμπίας (Φλόκα)
- 26 Αυγούστου - Θερινόμυλές
- 29 Αυγούστου - Θέατρο Πέτρας
- 3 Σεπτεμβρίου - Παλιό Ελαιουργείο, Παράλια Ελευσίνας
- 5 & 6 Σεπτεμβρίου - «Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά»
- 16 έως 27 Σεπτεμβρίου (Πέμπτη με Κυριακή) «Σχολείον της Αθήνας - Ειρήνη Παπά»

**Περισσότερα...**

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία..."**

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ**

**Ενοικιάζεται διαμέρισμα διαμπερές 3ου ορόφου με ασανσέρ στην καρδιά του Βερολίνου, στο κεντρικότερο σημείο της μοδάτης περιοχής PRENZLAUERBERG.**

**Το διαμέρισμα εμβαδού 65μ2 αποτελείται από 2 μεγάλα δωμάτια, κουζίνα, μπάνιο, γκαρ και μπαλκόνι. Είναι ιδανικό για 2 φοιτητές ή για μικρή οικογένεια. Επικοινωνία: 6972666807**

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίζει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

*Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.*