


[ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ](#)
[ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ](#)
[ΑΓΓΕΛΙΕΣ](#)
[KLASSENBUCH](#)
[MONTAGS](#)
[ΑΠΟΦΕΙΣ](#)

Το montags μας συμπληρώνει σήμερα 5 χρόνια έκδοσης. Προτοκυκλοφόρησε στις 13 Ιουλίου του 2015 και χωρίς να λείπει ούτε μία εβδομάδα συμπλήρωσε 264 τεύχη. Με ειδήσεις και αφιερώματα, που όλα βρίσκονται στο site μας στις αντίστοιχες ενότητες αποτελεί τον συνδέτικο κρίκο μεταξύ της ιστοσελίδας μας και της επικαιρότητας.

Το σημερινό τεύχος επέλεξε να είναι αφιερωμένο στην χρονιά του 1942 ως φόρο τιμής στην Βασιλική Δημητριάδου, που με την πρωτοβουλία της εφθόμιστη χρόνια μετά, το 2012, να επικαιροποιήσει με τον Σίλλολόγό μας, άνοιξε τις πόλες της Αραχθός και μας σύστησε όλα τα παιδιά εκείνων των χρόνων, και τους μεγαλύτερους και τους νεότερους. Ήταν δύσκολα χρόνια, καταμής της Κατοχής, αλλά ανέδειξαν, κάτι που έμεινε και στους μεταπολεμικούς αποφοίτους: την αγάπη για το σχολείο και την ευγνωμοσύνη τους σε αυτό που περιγράφε ως "θεμέλιο ζωής" η Νίκη Γουλιανδρή.

Πολλοί νεότεροι της Βασιλικής αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το σχολείο, είτε γιατί αυτό έκλεισε και για να τελειώσουν το γυμνάσιο οδηγήθηκαν σε άλλα ιδιωτικά ή δημόσια, είτε γιατί οι γονείς φοβόμουν το αντίποινα ή διαφωνώντας με το γερμανικό περιβάλλον πήραν τα παιδιά τους από την Αραχθός.

Απόδειξη αυτού του δεσμάτος είναι η φωτογραφία των Επτά Νάνων, που θα δείτε στο πρώτο άρθρο του σημερινού montags.

Έτσι, στο πλαίσιο της προσπάθειας που κάνουμε για την προσέλευση Εκπαιδευτών Έτους, θα θέλαμε έτσι και εκ των υστέρων να "χρίσουμε" κάποιους παλαιούς από εκείνα τα χρόνια, που κατέβαλλαν μεγάλη προσπάθεια να μας φέρουν σε επαφή με συμμαθητές και συμμαθήτρες εκείνης της εποχής. Και όχι μόνον. Μας εξιστόρησαν γεγονότα από τις τάξεις, από τις οικογένειές τους, από την μετέπειτα ζωή τους και μας χρίσαν φωτογραφικό υλικό, τόσο σπάνιο από εκείνα τα χρόνια. Να ξεκαθαρίσουμε ότι ορισμένοι από αυτούς βοήθησαν μέσω των παιδιών τους που κράτησαν στα συρτάρια τις φωτογραφίες και στην μνήμη τις ιστορίες.

Έτσι θα θέλαμε να πούμε ότι για τα χρόνια της Αραχθός οι Εκπαιδευτές Έτους είναι:

1936 - Απόστολος Πίτσος  
1937 - Σοφία Καζάλη  
1938 - Βύρων Θεοδορόπουλος  
1939 - Κωνσταντίνος Παπαναστασίου  
1940 - Μαριέττα Ράδοβιτς-Ισδορίδου  
1941 - Νίτσα Μελιά, Αλέκος Κυριακός  
1942 - Βασιλική Δημητριάδου, Ροδούλα Κούμαρη-Σταθάκη, Δήμητρα Καρβελιά  
1943 - Δήμητρα Μάτσο  
1944 -  
1945 -  
1946 - Βασιλής Μαυριδής  
1947 - Φωκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης

(οι χρονιές 1945, 1946 και 1947 δεν είχαν αποφοίτους διότι η Σχολή είχε κλείσει, όμως αναφέρονται, διότι αν τα παιδιά είχαν συνεχίσει ομαλά θα είχαν αποφοιτήσει τότε)

Όπως αναφέραμε και στα προηγούμενα τεύχη, την επόμενη χρονιά η Γερμανική Σχολή Αθηνών εορτάζει τα 125 χρόνια από την ίδρυσή της, που θα συμπέσει και με τον εορτασμό των 200 χρόνων του Ελληνικού κράτους από το 1821. Όπως ανατιμωχόμαστε όλοι, θα υπάρξει μεγάλη προτεραιότητα με εκδηλώσεις τόσο των Αποφοίτων όσο και της Σχολής. Η προσπάθεια αυτή πρέπει να υποστηριχτεί με την βοήθεια των Εκπαιδευτών Έτους.

*Ζητούμε από όσους θέλουν και μπορούν (ή αν δεν μπορούν θα τους βοηθήσουμε εμείς), να αναλάβουν τον ρόλο του Εκπαιδευτού Έτους και να σπρώξουν στην προσπάθεια στέλνοντας μας μία φωτογραφία και ένα μικρό βιογραφικό. Στην συνέχεια θα παραλάβουν από την Γραμματεία μας τα ονόματα της χρονιάς τους και θα αναλάβουν στέβ-στέβ να συντονίσουν τις συμμαθητρες και τους συμμαθητές τους συστρώνοντας υλικό, φωτογραφίες, ιστορίες με σκοπό να μας βοηθήσουν στις εκδόσεις που θα γίνουν και θα κυκλοφορήσουν το 2021. Στείτε μας λοιπόν τα ονόματά σας στο [info@ex-dsathen.gr](mailto:info@ex-dsathen.gr) και θα επικοινωνήσουμε μαζί σας. Λάιτε τους Εκπαιδευτές Έτους όπως είχαν ανακοινωθεί προ διετίας με τα στοιχεία τους στο site μας...*

Με χαρά μας υποδεχθήκαμε τις πρώτες υποψηφιότητες. Πολλοί εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους να εκπροσωπήσουν την χρονιά τους. Δόσαμε στα προηγούμενα τεύχη τα πρώτα ονόματα, ξαναδιόνομε συμπληρωμένο τον κατάλογο και περιμένουμε και άλλους. Προσχη όμως, το γραφείο του Σιλλόλογου θα παραμείνει κλειστό από 6/7 έως 26/8, οπότε στέλνετε τα mail σας στο [info@ex-dsathen.gr](mailto:info@ex-dsathen.gr)

1960 - Θανάσης Απέργης  
1961 - Ρέα Αργυριάδου-Μυλωνά  
1962 - Σταύρος Σαββίδης  
1963 - Κώστας Παπαηλιού  
1969 - Τάσος Κυπριανίδης  
1970 - Παύλος Λαουτιάρης  
1972 - Σοφία Ελευθεροδάκη  
1973 - Βασίλης Χριστόπουλος  
1974 - Βασίλης Μπόσδης  
1975 - Μιγάλης Τσερέκας  
1980 - Σοφία Χριστοφορίδου-Φωτιάδου  
1982 - Ασπασία Τριναφυλλίδου  
1983 - Δέσποινα Γαντή  
1984 - Έλενα Ζαχαριάνου  
1985 - Νίκος Σμιτ  
1985 - Βασίλης Παπαθεοδώρου  
1986 - Κάρολος Φορστ  
1987 - Παναγιώτα Παρασκευοπούλου  
1989 - Δημήτρης Κωνής  
1995 - Πάνος Παντελοδάκας  
1998 - Κωνσταντίνος Σιγαλού  
2002 - Παύλος Άγις Μπριλιάς  
2005 - Κατερίνα Δασκαλάκη  
2018 - Νικόλας Καρούτσος

Τα βιογραφικά των περισσότερων εζ' αυτών είναι στην ενότητα "**Εκπαιδευτές Έτους**"...

Τέλος, είναι σημαντικό στην δύσκολη περίοδο που διανύουμε λόγω του κορωνοϊού να συμμετέχουμε, να υποστηρίζουμε, να παρακολουθούμε τις καλλιτεχνικές πρωτοβουλίες που έχουν κληθεί ανάνισια από την πανδημία. Εκκινούν λοιπόν τα φεστιβάλ στα νησιά. Εμείς θα σας ενημερώνουμε συνεχώς για τα μελλούμενα. Ήδη φιλοξενοούμε ειδήσεις για την Ρόδο (**Io Canto Human Voice Festival**) και την Μυτιλήνη (**Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μολύβου**), όπου βεβαίως απόφοιτοι, οι Αλεξάνδρα Μητσούλη στο πρώτο και η Λητό Ντάκου στο δεύτερο έχουν τον πρώτο λόγο.

Als dösme και το πρόγραμμα της εβδομάδας / Hier können Sie das Programm der Woche verfolgen:

Δευ / Mo 13.7 -  
Τρι / Di 14.7 -  
Τετ / Mi 15.7 - Academica  
Πεμ / Do 16.7 -  
Παρ / Fr 17.7 -  
Σαβ / Sa 18.7 -  
Κυρ / So 19.7 -

Οι συνδρομές σας μας βοηθούν να συνεχίσουμε το έργο μας. [Λάιτε πληροφορίες...](#)

*Οι "Επτά Νάνοι" της Αραχθός το 1989*

Το επετακάκι τεύχος των 5 χρόνων κυκλοφορίας του montags της 13.7.2020 έχει σαν κύριο θέμα τους Εκπαιδευτές Έτους και είναι αφιερωμένο στην χρονιά του 1942 ως φόρο τιμής στην Βασιλική Δημητριάδου, που με την πρωτοβουλία της εφθόμιστη χρόνια μετά, το 2012, να επικαιροποιήσει με τον Σίλλολόγό μας, άνοιξε τις πόλες της Αραχθός και μας σύστησε όλα τα παιδιά εκείνων των χρόνων, και τους μεγαλύτερους και τους νεότερους. Ήταν δύσκολα χρόνια, καταμής της Κατοχής, αλλά ανέδειξαν, κάτι που έμεινε και στους μεταπολεμικούς αποφοίτους: την αγάπη για το σχολείο και την ευγνωμοσύνη τους σε αυτό που περιγράφε ως "θεμέλιο ζωής" η Νίκη Γουλιανδρή.

Πολλοί νεότεροι της Βασιλικής αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το σχολείο, είτε γιατί αυτό έκλεισε και για να τελειώσουν το γυμνάσιο οδηγήθηκαν σε άλλα ιδιωτικά ή δημόσια, είτε γιατί οι γονείς φοβόμουν το αντίποινα ή διαφωνώντας με το γερμανικό περιβάλλον πήραν τα παιδιά τους από την Αραχθός.



Απόδειξη αυτού του δεσμάτος είναι η φωτογραφία των Επτά Νάνων, που συνέχισαν να συναντώνται και να αναζητούν τα ίχνη των συμμαθητών και συμμαθητριών μέχρι και σήμερα. Όπως θα δείτε και στο άρθρο του σημερινού montags η φωτογραφία αυτή του 1989, έφτιαξε από αριστερά με την Βασιλική Δημητριάδου, που μας άφησε στα τέλη του 2014, και την Ροδούλα Κούμαρη-Σταθάκη και είναι ένα reunion. Και οι δύο ως σύγχρονοι εκπαιδευτές έτους εντόπισαν τα ίχνη πολλών. Πρόσφατα δημοσιοποιήσαμε το βιογραφικό και την φωτογραφία του συμμαθητή τους Αντώνη Κτεσίκη, που έφυγε το 2004 και η Ροδούλα έλεγε πόση χαρά θα έκαναν όλοι και όλες που εντόπισε τα ίχνη του.

Οι 7 Νάνοι και η Χιονάτη είναι λοιπόν από αριστερά προς τα δεξιά:

Βασιλική Δημητριάδου-Begert (Χαζούλης)  
Ροδούλα Κούμαρη-Σταθάκη (Υπναράς)  
Μόνικα Πέπν (Καρούτσος)  
Λένα Γκλάβανη-Miller (Σοφός)  
Ειρήνη Αντίνου-Καρυσσάλη (Ντροπαλός) (καθιστή στο πάτωμα)  
Αμυλία Καραλή-Λικατά (Χιονάτη) (με το μαύρο πουκάμισο κοιτά προς τα επάνω)  
Ανζέλι Κατσουήνη-Κοντομάζου (Γκρινιάρης) (στέβει κάτω από το φωτιστικό)  
Άγγελα Βαϊανού-Κυριαζή (Συναχμένος) τελευταία στα δεξιά

Ευχαριστούμε ...



>> περισσότερα

*Λοιρά οικογένεια Πάνου Λασκαριδίου στο Πολεμικό Ναυτικό*

#### Υποναύαρχος επί τιμή ο Πάνος Λασκαριδής

Σε κλίμα ιδιαίτερα συγκινητικό, παρουσία της Α. Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας Αικατερίνης Σακελλαροπούλου, τη Δευτέρα 6 Ιουλίου 2020, στις 11.00 π.μ., στο Ναύσταθμο Σαλαμίνας, πραγματοποιήθηκε η τελετή ονοματοδότης και ένταξης στο Στόλο του Πολεμικού Ναυτικού του δεύτερου Πλοίου Γενικής Υποστήριξης, με το όνομα «ΗΡΑΚΛΗΣ» (Α 472), το οποίο δόρισε ο Πρόεδρος του «Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδής» κ. Πάνος Λασκαριδής και η οικογένειά του. Στην ονοματοδότηση και ένταξη του ΠΠΥ «ΗΡΑΚΛΗΣ» στο Πολεμικό Ναυτικό παραβρέθηκε, προσκεκλημένη του Αρχηγού του Γενικού Επιτελείου Ναυτικού, η Διευθύντρια του Ιστορικού Αρχείου και Μουσείου Ύδρας κα Ντίνα Αδαμασόπουλου, η οποία είναι μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του «Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδής». Το ΠΠΥ «ΗΡΑΚΛΗΣ» (Α 472) είναι το δεύτερο που δωρίζει ο κ. Πάνος Λασκαριδής και η οικογένειά του στο Πολεμικό Ναυτικό, μετά το Πλοίο «ΑΤΛΑΣ Ι» (Α 471) που δωρίθηκε το Δεκέμβριο του 2019. Στην τελετή ονοματοδότης παραβρέθηκαν επίσης, ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Κωνσταντίνος Τασούλας, ο τ. Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Πρόκοπος Παυλόπουλος, ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Νίκος Παναγιωτόπουλος, ο Αρχηγός Γ.Ε.Θ.Α. Στρατιγής Κωνσταντίνος Φλώρος, ο Αρχηγός Γ.Ε.Ν. Αντιναύαρχος Σπυλιανός Πετράκης, ο Σερβασιμάρτυς Μητροπολίτης Μεγάρων και Σαλαμίνας κ. Κωνσταντίνος, καθώς και πλήθος εκπροσώπων της πολιτικής και στρατιωτικής ηγεσίας. Ο Υπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Παναγιωτόπουλος ανακοίνωσε την απονομή με Προεδρικό Διάταγμα του βαθμού του Υποναύαρχου επί τιμή στον κ. Πάνο Λασκαριδίδη, ως αντανάγηση της προσφοράς του από την Πολιτεία. Την απονομή του τίτλου έκανε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Αικατερίνη Σακελλαροπούλου, ενώ ο κ. **Υπουργός απέτιμε στον κ. Λασκαριδίδη τη Διαμνημόνευση Λετέρια Λείας και Τιμής**. Ο Πρόεδρος του «Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαριδής», **Υποναύαρχος, πλέον, επί τιμή, κ. Πάνος Λασκαριδής**, συγκινημένος, ευχαρίστησε θερμά για την εξαιρετική τιμή και υποσχέθηκε ότι θα συνεχίσει την υποστήριξη του στο Πολεμικό Ναυτικό. Στην ομιλία του, σημείωσε πως «είναι μία σπουδαία μέρα για μένα και την οικογένειά μου, γιατί το Πολεμικό Ναυτικό μου επιτρέπει για άλλη μία φορά μετά από λίγους μήνες, να είμαι εδώ και να παρίσταμαι σε μία ακόμα τελετή ένταξης στο Στόλο μας ενός νέου πλοίου, που μαζί με το προηγούμενο - τον «ΑΤΛΑΝΤΑ» - ο «ΗΡΑΚΛΗΣ» τόσο κατά την δική μου γνώμη, όσο και κατά την γνώμη του Ναυτικού μας, θα δώσει στο Στόλο μας περισσότερες δυνατότητες να κάνει τη δουλειά του πιο αποτελεσματικά και με καλύτερο τρόπο.» Ακολούθησε επίσημη και ξενόγηση της Α.Ε. της Προέδρου της Δημοκρατίας και του επισήμου στο Πλοίο. Ο Υποναύαρχος (ε.τ.κ) κ. Πάνος Λασκαριδής είναι ένας από τους μεγάλους φίλους και υποστηρικτές του Ιστορικού Αρχείου και Μουσείου Ύδρας! Η τιμή στο πρόσωπό του από την Πολιτεία, μας χαροποιεί και μας συγκινεί ιδιαίτερα. !! Του ευχόμαστε εγκάρδια να έχει υγεία και δύναμη στο έργο του για να παραμείνει ένας φωτεινός φάρος του ευ πράττειν για την Πατρίδα και της διαρκούς προσφοράς για το σκοπό αυτό.!!

*Ντόρα Μπακογιάννη: Η πρότασή μου θα μπορούσε να είναι το διάδοχο σχήμα του Ελσίνκι*

Η Ντόρα Μπακογιάννη έδωσε μία συνέντευξη στον Βασίλη Σκουρή που δημοσιεύτηκε στο icidseis.gr

«Η διαιώνιση του διωφορών επιβράβει πολύ περισσότερο το κλίμα και δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί ως λύση», προειδοποιεί η πρώην υπουργός Εξωτερικών, ενώ με συνέντευξή της στο iEidseis.gr, διαμνημόνει «ο υγιής πατριωτισμός έχει τεράστια διαφορά από την πατριδοκαπηλία και επιμένει στη συνύληση

Ως το διάδοχο σχήμα του Ελσίνκι προσαρμοσμένο στη σημερινή πραγματικότητα χαρακτηρίζει την πρότασή της για την ανάκλη μιας συνολικής ευρωπαϊκής συμφωνίας με την Τουρκία η Ντόρα Μπακογιάννη με αποκλειστική συνέντευξή της στο iEidseis και το αφέρομα για τις ελληνοτουρκικές σχέσεις.

>> περισσότερα

*Εκπαιδόν στις 15 Ιουλίου οι συναλλίες της Ορχήστρας Academica με τον Νίκο Αθηνάιο*

Μετά από μεγάλο διάστημα αποχής λόγω κορονοϊού, η ορχήστρα Academica του Οδείου Αθηνών με διευθυντή τον γνωστό μάετρο Νίκο Αθηνάιο επανέρχεται την Τετάρτη 15 Ιουλίου, ώρα 21.00, στην ενεργό δράση με μία σειρά τσιρών συνυληών με ελευθέρη είσοδο και με το ίδιο πρόγραμμα, στην σειρά παραγωγών του Προγράμματος ΕΣΠΑ.

Αυτή την φορά η πρώτη συνυλη της σειράς θα φιλοξενηθεί στον αύλειο χώρο του Βυζαντινού Μουσείου. Υπαίθριος θα είναι και οι υλοποιές τρεις συνυληές του κύκλου στην Περιφέρεια Αττικής που θα ακολουθήσουν, με επίσης ελευθέρη είσοδο, και συγκεκριμένα: στον Δίμο Κρησιώδ (Κυριακή 19 Ιουλίου), τον Δίμο Λυκόβρυσης Πεϊκής (Δευτέρα 20 Ιουλίου) και τον Δίμο Σαρωνικού (Τετάρτη 22 Ιουλίου).

Στις 4 αυτές συνυληές θα ακουστούν έργα του Johann Christian Bach: Συμφωνία σε ρε μείζονα, έργο 3, αρ. 1 και Wolfgang Amadeus Mozart: Κοντσέρτο για όμιος και ορχήστρα σε ντο μείζονα, KV 314 και Συμφωνία αρ. 29, σε λα μείζονα, KV 201. Σολίστ: Στύρος Κοντός, όμιος.

*Αναλυτικά οι 4 εμφανίσεις της ορχήστρας...*

*Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος στο "Medea & other friends I made in Athens"*

Ο Πάνος Τσαλιγόπουλος συμμετέχει φέτος στην πιο ξεχωριστή παράσταση του καλοκαιριού "Medea & other friends I made in Athens" που θα φιλοξενηθεί στην πιο μαγική ταράτσα της Αθήνας, Συγκερμμένα, **στη σελίδα του στο fb η ομάδα των συντελεστών αναφέρει ομάδα των συντελεστών αναφέρει:**

«Αυτό το καλοκαίρι, αν δεν έχετε δει τον Ανέστη να βγαίνει στα κόκκινα ντυμένος Μήδεια, τον Βλάση να σας κόβει την ανάσα σαν θεός, Προμηθέας, τον Αβραμιά μεθυσμένο Κύκλωπα, τον Πάνο υπέροχο πολυμήχανο Οδυσσέα, τον Στέφανο ντυμένο νέα που διαδίκαι να πάρει από τον αγαπημένο της από τις γριές της πόλης και τον Κωνσταντίνο να συγκνεί σαν Πλοίοας, και όλα αυτά με τη υπέροχη μουσική του Μιχάλη Κουφόκοιλη, τις πολύ άμορφες χορογραφίες της Καλλιάρθης Βράτση, τις ξεχωριστές μέσες με την υπογραφή του Γιάννη Σημαντή, και τον μαγικό φωτισμό του αγαπημένου Αλέξανδρου Πολιτάκη που θα επμελείται ο δικός μας Γιάννης Τριαντάκης, τότε δεν έχετε δει τίποτα! Με πολλά αγάθη και μεράκι, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά και αυτή τη φορά κόντρα στις εβζέλιες και με πρόβες ακόμη και μέσο zoom, σε σκηνοθεσία Νάννας Ρυγοπούλου και την πολύτιμη βοήθεια της Χριστίνας Καραμογιώ, με μια νέα ομάδα all male cast ταλαντοχών ηθοποιών ξεκινάμε την Αγγλόφωνη παράσταση "Medea & other friends I made in Athens". Από τις 15/7 και κάθε μερα θα παίζεται στις 8μ.μ. σε μια υπέροχη ταράτσα κάτω από τον βράχο της Ακρόπολης, στο Skybar "Οδός Αυσίου" (Αυσίου και Μνησικλέους 22, Πλάκα).

Για κρατήσεις θέσεων, παρακαλώ στείλτε μας μηνι στο inbox. Η τιμή ειστηρίου για όλους τους φίλους όλων των συντελεστών αυτής της παράστασης είναι με έκπτωση 50%, δηλ. στα 10 ευρώ. Θα χρυσόμα να σας δώμα από κοντά και να στηρίξετε αυτή μας την προσπάθεια που τόσο έχουμε αγαπήσει όλα. Για περισσότερές πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας [www.kalima.gr](http://www.kalima.gr) Παίζονι οι ηθοποιοί: Στέφανος Αγγλιώδ, Abe Cohen, Πάνος Τσαλιγόπουλος, Konstantinos Michail, Vlassis Chrisikopoulos, Anestis.

*Η Κατερίνα Μασούτου στο «Ποιος σκότωσε το σκίλο τα μεσάνυχτα»*

Η Κατερίνα Μασούτου εμφανίζεται στο «Ποιος σκότωσε το σκίλο τα μεσάνυχτα», σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδοροπούλου. Η παράσταση η οποία παιζόταν με μεγάλη επιτυχία για δεύτερη χειμερινή σεζόν και είχε διακοπεί απότομα λόγω των μέτρων για την αντιμετώπιση του Covid-19, επιστρέφει και παρουσιάζεται αυτό το καλοκαίρι σε 2 επελεγμένα θεατρικά θέατρα της Αττικής, μόνον 4 φορές. Συμμετέχουν γνωστοί ηθοποιοί, με τον ταλαντοχο και βραβευμένο Γιάννη Νιέρου στον πρωταγωνιστικό ρόλο. **Πληροφορίες – ειστήρια...**

*Ο Δημήτρης Δημόπουλος περιδεία ξανά με την Καφρόκρεμα*

Ο Δημήτρης Δημόπουλος ξεκινά νέα περιδεία με την «Καφρόκρεμα», η οποία καταφθάνει στον Παιραιά για μία πρώτη παράσταση τη Δευτέρα 20 Ιουλίου στο Cine Βοτσάλικα, Πλαζ Βοτσάλικα - Διμοτικό Κολυμβητήριο Παιραιά (μετά τις σολιτ-1ου παρουσιάζσεις της σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και άλλες πόλεις). Θα ακολουθήσουν άλλες 3 παραστάσεις σε πόλεις της Κρήτης και Αιτωλοακαρνανίας στον θεατρικό κινηματογράφο Άνεσις στην Αθήνα. **Πληροφορίες – ειστήρια...**

*1st Canto Human Voice Festival - Rhodes*

Η Ρόδος φιλοξενεί το 1ο Canto Human Voice Festival που θα διεξαχθεί μεταξύ 5 – 12 Σεπτεμβρίου 2020. Η ανωδότηρια του Φεστιβάλ και πρόεδρος του World Human Forum, **Αλεξάνδρα Μησοτάκη**, αναφέρει πως «*σημείρα, σε αυτή την κρίσιμη περίοδο που διανιεί ο πλανήτη, ο ρόλος του πολιτισμού και της τέχνης είναι ακόμη πιο σημαντικό για την αναστήριξη ήρω από τα βάρια περιβάλλοντος και την πρόβλεψη των 17 στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών. Το Canto Human Voice Festival είναι μια γιορτή με επίκεντρο τον άνθρωπο και τη φωνή του, και μπορεί να λειτουργήσει ως πρώτη διαργάνωση και για άλλα φεστιβάλ της Μεσογείου. Προτείνεις τις Τετρες ως μέσο για την αυτοβελτίωση και τη βιωσιμότητα, προβάλοντας μία διαφορετική μορφή ανάπτυξης για την περιφέρεια του Νοτιοανατολικού Αιγαίου αλλά και της χώρας.» Συνδιοργανωτές του Canto Human Voice Festival είναι το Υπουργείο Πολιτισμού- Εφορεία Αρχαιοτήτων Δοδεκανήσου, η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και ο Δίμος Ρόδου μέσω του ΔΟΗΑΡ. Στρατηγικός Συνεργάτης της διοργάνωσης είναι το Προξέριο της Γαλλίας στη Ρόδο, ενώ το Φεστιβάλ τελεί υπό την Αγηδα του ΕΟΤ. Η AEGEAN είναι ο επίσημος αερομεταφορέας του 1ου Canto Human Voice Festival. Ο Στάθης Μητροπούλος έχει σχεδιάσει την εκιαστική ταυτότητα του 1ου Canto Human Voice Festival. Ο Στεφάν Ταζνό έχει σκηνοθετήσει το τρέλερ.*

>> περισσότερα

*Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μοίλιβου*

Το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μοίλιβου που οργανώνει η απόφοιτός μας **Λητό Ντάκου**, φέτος θα έχε ως θέμα το **Συγχρονισμό** και θα πραγματοποιηθεί στη Γερμανία και στην Ελλάδα.

Φέτος, το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Μοίλιβου θα είναι ξεχωριστό! Για την οργανωτική επιτροπή του Φεστιβάλ οι περιουσιοί της προτάγησης συγκνιές που διανύομα λειτουργήσαν ως πρόκληση. Και έτσι, έρχεται να παρουσιάζει ένα πρόγραμμα διαφορετικό από τον προηγούμενο ετών, που όμως καταδεικνιεί περισσότερο από ποτέ το διεθνή του χαρακτήρα, τους στενοί δεσμούς που έχει αναπτύξει με τους σημαντικότερους σολιστές της εποχής μας, τη σημαντική θέση που έχει δίπλα στα σημαντικότερα φεστιβάλ κλασικής μουσικής της Ευρώπης αλλά και στην κοινωνία της Λέσβου.

>> περισσότερα

*Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας*

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα "**Ανακοινώσεις / Προσφέρουν Εργασία...**

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΜΕΣΑ ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΣ/Η ή ΝΕΟΣ/ΝΕΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΜΕ ΑΡΙΣΤΗ ΓΝΩΣΗ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ**

Γνωστή διοργάνωση εταιρεία στην Αθήνα με κύριο αντικείμενο το Ποινικό Δίκαιο ζητά ΑΜΕΣΑ ασκούμενο/η δικηγόρο ή νεοένη δικηγόρο με άριστη γνώση των γερμανικών. Αποστολή βιογραφικών μόνο στο email: [elpidanicole@gmail.com](mailto:elpidanicole@gmail.com).

Άγνωστο φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασισάμαε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακοιζιεί" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.