



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

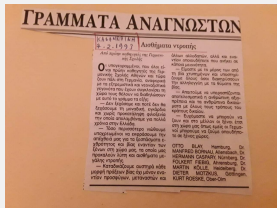
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

KLASSENBUCH

MONTAGS

ΑΠΟΦΕΙΣ



Σήμερα, Δευτέρα του Πάσχα ευχόμαστε Χρόνια Πολλά σε όλους με Υγεία.
Heute, am Ostermontag, wünschen wir allen „Chronia Polla“ und Gesundheit.

Παρακολουθούμε με μεγάλο ενδιαφέρον τις αναρτήσεις στην σελίδα στο facebook του Λαέρτη Χρήστου "Μαθητές/Καθηγητές DSA".
Wir verfolgen mit großem Interesse die Beiträge auf der Facebook-Seite „Schüler/Lehrer der DSA“ von Laertis Christou.

Από την πρώτη στιγμή η δική μας θέση για την κίνηση αυτή ήταν ξεκάθαρη: χαίρουμε την συμμετοχή, υποδεχόμαστε το σπάνιο φωτογραφικό υλικό που αναρτάται, αλλά διαφωνούμε κάθεται και οριζόντια για τα υβριστικά συνθήματα.

Vom ersten Moment an war unsere Position zu dieser Aktion klar: Wir freuen uns über die Teilnahme, wir begrüßen das seltene Fotomaterial, das veröffentlicht wird, aber wir sind total gegen beleidigende Parolen

Έτσι, με μεγάλη ικανοποίηση είδαμε την ανάρτηση της Λίλας Ασιονίτου και της Άννας Γκανά, που αντί διαμαρτυρίας για κάποιον από τα ανάρσιστα σχόλια που εμφανίστηκαν στην σελίδα αυτή, αναρτήσανε ένα γράμμα από πρόην καθηγητές της Γερμανικής Σχολής, το οποίο είχε δημοσιευτεί στις 7 Φεβρουαρίου 1993 στην εφημερίδα "Καθημερινή". Η αφορμή δόθηκε από ένα ζήτημα ακροδεξιών ομάδων κατά τον ξένο στην Γερμανία. Το κείμενο υπογράφουν οι Otto Blay, Manfred Bornau, Hermann Caspary, Folkert Fiebig, Martin Kölle, Dietre Motzkus και ο πρόην διευθυντής Kurt Roeske.
Mit großer Befriedigung sahen wir den Beitrag von Lila Asonitou und Anna Ghana gegen einige der ungemessenen Kommentare. Sie veröffentlichten auf der Facebook-Seite einen Brief von ehemaligen Professoren der Deutschen Schule Athen. Dieser Brief wurde schon am 07. Februar 1993 von der Zeitung „Kathimerini“ veröffentlicht. Anlass war ein Ausbruch rechtsradikaler Gruppen gegen Ausländer in Deutschland. Der Text ist von Otto Blay, Manfred Bornau, Hermann Caspary, Folkert Fiebig, Martin Kölle, Dieter Motzkus und vom ehemaligen Schulleiter Kurt Roeske unterschrieben.

Θα θυμόμαστε ότι ήδη από τον Δεκέμβριο του 1988 υπήρξαν στην Γερμανία περιπτώσεις βίας κατά των μεταναστών. Σε μία από αυτές ένας Γερμανός ακροδεξιός, ο Josef Seller, έβαλε φωτιά στο κτίριο "Habermeier Haus" στο Schwandorf της Βαυαρίας, σκοτώνοντας ένα ζευγάρι Τούρκων τους Fatma και Osman Can, μαζί με τον γιο τους Mehmet, ενώ η εμμηρστική επίθεση κόστισε τον θάνατο σε ένα Γερμανό πολιτή, τον Jürgen Hübnier. Τον Σεπτέμβριο του 1991, βίαια επεισόδια στην Hoyerswerda υποχρέωσαν την εκκένωση ενός ξενώνα αυτοίτων άσπλο και κατά τη διάρκεια της τριήμερων ταραχών στο Rostock-Lichtenhagen τον Αύγουστο του 1992, αρκετές χιλιάδες άνθρωποι περιεπίκουσαν ένα πολυώροφο κτίριο και εκπερημοίσαν διαδηλωτές που έρχονταν κοκτέιλ μολότοφ. Οι Βιετναμέζοι κάτοικοι του κτιρίου μόλις κατάφεραν να διασωθούν καταφεύγοντας στη στήλη. Τέλος, τον Νοέμβριο του 1992, ένας εμμηρσμός στο Mölln που διατάχθηκε από νεαρούς ακροδεξιούς σκότωσε τρεις Τούρκους.
Wir erinnern uns, dass es schon im Dezember 1988 Fälle von Gewalt gegen Einwanderer in Deutschland gegeben hat. Ein rechtsradikaler Deutscher, Josef Seller, zündete das Habermeier-Haus in Schwandorf, Bayern, an und tötete ein türkisches Ehepaar, Fatma und Osman Can, zusammen mit ihrem Sohn Mehmet. Während dem Brandanschlag kam auch ein deutscher Staatsbürger, Jürgen Hübnier, ums Leben. Im September 1991 erzwangen gewaltsame Zwischenfälle in Hoyerswerda die Evakuierung einer Herberge von Asylbewerbern, und während der dreitägigen Unruhen in Rostock-Lichtenhagen im August 1992 umzingelten mehrere tausend Menschen ein mehrstöckiges Gebäude und applaudierten Demonstranten, die mit Molotof-Cocktail schmissen. Die vietnamesischen Bewohner des Gebäudes konnten gerade noch, indem sie auf das Dach gingen, entkommen. Schließlich tötete im November 1992 ein Brandanschlag junger Rechtsradikaler in Mölln drei Türken.

Τον Δεκέμβριο του 1992, πραγματοποιήθηκαν μεγάλες διαδηλώσεις κατά της ξενοφοβίας σε όλη τη Γερμανία, με περισσότερους από 700.000 συμμετέχοντες, με αποτέλεσμα αρκετές νεοναζιστικές ομάδες να τερματιστούν σε πανομοιότυπα. Παρόλα αυτά τα βίαια επεισόδια δεν θα τερματιστούν. Στις 29 Μαΐου 1993, τέσσερις ακροδεξιοί Γερμανοί ηλικίας μεταξύ 16 και 23 ετών θα πυρολάησουν το σπίτι μίας τουρκικής οικογένειας στο Solingen προκαλώντας τον θάνατο τριών κοριτσιών και δύο γυναικών, ενώ τρεις ημέρες νωρίτερα (στις 26 Μαΐου) το Bundestag είχε αποφασίσει να αλλάξει το γερμανικό σύνταγμα (Grundgesetz) για να περιορίσει τον αριθμό των αυτοίτων άσπλο. Θα θυμόμαστε εδώ ότι μέχρι εκείνη την στιγμή το σύνταγμα προέβλεπε ότι κάθε πολιτικός πρόσφυγας μπορούσε να αποκτήσει πολιτικό άσπλο στην χώρα.

Im Dezember 1992 fanden in ganz Deutschland groß angelegte Demonstrationen gegen Fremdenfeindlichkeit mit mehr als 700.000 Teilnehmern statt. Die Folge war, dass mehrere Neonazi-Gruppen verboten wurden. Trotzdem endeten die gewalttätigen Vorfälle nicht. Am 29. Mai 1993 zündeten vier rechtsradikale Deutsche im Alter zwischen 16 und 23 Jahren das Haus einer türkischen Familie in Solingen an und töteten drei Mädchen und zwei Frauen. Drei Tage davor (am 26. Mai) hatte der Bundestag beschlossen, die deutsche Verfassung zu ändern, und zwar das Grundgesetz zur Begrenzung der Zahl der Asylbewerber. Hier ist zu erwähnen, dass bis dahin jeder politische Flüchtling im Land politisches Asyl erhalten konnte.

Έχοντας όλα αυτά κατά του δημοσιεύουμε στο σημερινό τεύχος μία επιστολή από τον πρόην Πρόεδρο του Συλλόγου, Μάχη Αρμυροπούλο, η οποία ήρθε στα χέρια μας πριν λίγες ημέρες και για την οποία θα κάνουμε εδώ δύο βασικά σχόλια:

1. Θεωρούμε αν κάτι έρχητε σχολιασμού από έναν πρόην Πρόεδρο του Συλλόγου είναι αυτή τα δημοσιεύματα στο facebook της ομάδας «Μαθητές/Καθηγητές της DSA», που κάποιον από τους τριών όσα τον ίδιο, ούτε που αποφοίτησε, ούτε το σχολείο μας. Διαβάσαμε μηνύματα, που επικαλούνται με έβγαλαν έξω από τα ρούχα μας, τόσο που οι μητέρες των υποφοίτων, ακόμη και αν εννολούν με την παρουσία τους, αυτή να φαντάζει ως αναγκία, ώστε να μάζεψαι τους κανακάρηδες, που λένε πράγματα ανεπίτρεπτα και ας πήγαν έξι χρόνια στην Γερμανική.
2. Σε ότι αφορά το Καταστατικό και τις προτιθέσεις του ποιος είναι απόφοιτος της Σχολής και ποιος δεν είναι, δεν μπορούμε να παίζουμε την κολοκούβη για το αν κάποιος φοίτησε ένα, δύο ή τρία χρόνια στην Γερμανική. Επιδενούμε ότι για εμάς και μία ημέρα είναι αρκετή, τον δε τίτλο του επίτιμου μέλους θα τον φυλάγουμε για κάποιες άλλες περιπτώσεις.

Διαπιστώσαμε, τέλος, αυτές τις ημέρες, που προσπαθήσαμε να ανασύρουμε ιστορίες από την εποχή του Πολέμου, πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο "Εκπαιστικός Έτος", ο μαθητής/τρια, που γνωρίζει τα της τάξης του/της και συντονίζει τον δικούς του/της έτσι ώστε να γνωρίζουμε ποιος είναι ποί και τι κάνει στην ζωή του. Τέτοιο ρόλο έπαιξε στην αρχή της προσπάθιας μας αυτής πριν από οκτώ χρόνια, όταν ξεκίνησαμε με το site το 2012, η Βεατρίκη Δημητριάδου, μαθήτρια στον Πόλεμο και την συνέχισαν και άλλοι: η Ροβούλα Κούμαρη-Σταθάκη, ο Βασίλης Μαυρίδης, ο Φοκίων Φωτιάδης-Νεγρεπόντης. Στο προηγούμενο τεύχος του montags είχαμε παρουσιάσει τα πορτραίτα συμμαθητών του Βασίλη Μαυρίδη. Σήμερα θα παρουσιάσουμε συμμαθητές του Φοκίωνα Φωτιάδη-Νεγρεπόντη και μάλιστα τα ξαναδημοσιεύουμε ένα άρθρο για τον Φοκίωνα, που περιέχει τους ιδόχρονους καταλόγους με τα ονόματα των συμμαθητών και συμμαθητριών του.

Συνεχίζουμε να Μένουμε Σπίτι και:
Wir bleiben weiterhin zu Hause und:

Θα υποστηρίζουμε και την ιδέα της Σοφίας Ελευθεροούδακ **"Γράψε Μπαρούζ"**. Είναι η καλύτερη ευκαιρία τις ημέρες αυτές.
Wir unterstützen auch die Idee von Sofika Eleftheroudaki „Schreib, du kannst es“. Das ist die beste Gelegenheit in diesen Tagen.

Δύο ντοκουμέντα από τον Φοκίωνα Φωτιάδη-Νεγρεπόντη



Ο Φοκίων Φωτιάδης Νεγρεπόντης ήταν μαθητής στην Αραχόβη στα χρόνια του Πολέμου, και όχι μόνον. Μετά τον Πόλεμο, έστειλε και τον γιο του Εμμανουήλ στη Σχολή, όταν αυτή άνοιξε πάλι. Οπως μάλιστα μας διακρινόσε, ο πατέρας του εγεννηθη ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΦΩΤΙΑΔΗΣ, αλλά "όταν απεβίωσαν ο πατήρ του ο εν λόγω ήτο μόλις 16 ετών και υιοθετήθη από τον άκληρον αδελφον της μητρος του ΑΜΒΡΟΣΙΟΝ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΝ. Εκπαιτρεσε και τα δύο παιδιά από σάββατον προς τους δυο και τα οποία μας εκληροδοτήσε σε εμνα και στον υιον μου και στους μεταγενεστερους".

Ψάχνοντας στα αρχεία του εντόπισε δύο χειρόγραφα του, αντίγραφα από το Klassenbuch της τάξης του. Το σημαντικό είναι ότι πρόκειται για πληροφορίες από το Γερμανικό Τμήμα, από το οποίο δεν έχουμε κανένα στοιχείο.

11 χρόνια του θα αποφοίτησε κανονικά το 1947, όμως επειδή η Σχολή έκλεισε το 1944 αντιλαμβανόμεστε ότι ανήκε σε αυτούς, οι οποίοι αναγκάστηκαν λόγω των συνθηκών να αλλάξουν σχολείο. Βρέθηκε στον Δ.Ν Μακρή (επί της οδού Βασ.Σοφίας 23, μετέπειτα Ι.Μ. Παναγιωτοπούλου), όπως και πολλοί άλλοι της Γερμανικής Σχολής εκείνων των χρόνων.

Οι δύο πίνακες αναφέρονται στα δύο τμήματα: το γερμανικό και το ελληνικό, η ορθότερα σε εκείνο που οι γνώσεις των γερμανικών δεν ήταν προχωρημένες και όπως διαπιστώσαμε το γερμανικό είχε και τους περισσότερους μαθητές. Επειδή είναι δυσανάγνωστοι ζητήσαμε την βοήθεια του συμμαθητή μας, τους διαβάσαμε μαζί και ξαναγράψαμε τα ονόματα.

>> περισσότερα

Γιώργος Παπαδάκης (45*)



Ο Γιώργος Παπαδάκης γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη στις 16 Ιουλίου 1930. Ο πατέρας του, που ήταν αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού, είχε μεταπειθεί εκεί, οπότε και τα τρία παιδιά της οικογένειας παρακολούθησαν το Δημοτικό σχολείο και ακολούθος τόσο ο Γιώργος όσο και η αδελφή του Σοφία εισάγονται στην Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης στο τότε κατατάξιο γυμνάσιο-λύκειο, που έχει κτισθωθει από το 1937. Ο Πόλεμος τον βρήκε στην 2η τάξη και δεδομένου ότι η οδήγία προς τους αξιωματικούς ήταν να οργανώσουν την άμυνα κάτω από τον Όλυμπο, όλη η οικογένεια μετακομίζει στην Αθήνα όπου φιλοξενείται σε σπίτι στεγνών.

Ο 10χρονος Γιώργος εγγράφεται στην Γερμανική Σχολή της οδού Αραχόβης αμέσως μόλις ξαναξεκινούν τα μαθήματα, τον Απρίλιο του 1941, όταν δηλαδή οι Γερμανοί μπαίνουν στην Αθήνα (η Γερμανική είχε κλείσει αμέσως μετά την κήρυξη του Πολέμου στην Ελλάδα), αλλά αναγκάζεται το 1944 να ολοκληρώσει το Γυμνάσιο στη Σχολή Μακρή, δεδομένου ότι η Σχολή κλείνει οριστικά. Μετά τον Πόλεμο εισάγεται στη Σχολή Πολιτικών Μηχανικών του ΕΜΠ.

Οι οικογένειες Μολοκότου και Πρατικάκη



Ο Μιχάλης, η Βέρα (Βαρβάρα) και η Μαρία (Μάρο) Μολοκότου γεννήθηκαν στην Κωνσταντινούπολη και ήρθαν στην Αθήνα σε μικρή ηλικία. Ο Μιχάλης γεννήθηκε το 1929, η Μάρο το 1926 και η Βέρα το 1924 και ήταν συμμαθήτρια της Ελένης Γλυκατζή Αρβελέρ, όχι όμως στην Γερμανική, αλλά στο δημοτικό σχολείο στο Παγκράτι. Ο πατέρας τους, Αθανάσιος Μολοκότος, τους ίδρωσε λίγο μετά τον Πόλεμο την εταιρεία "Μαλιε Μολοκότου" στις τρεις Γέφυρες. Ο Μιχάλης Πρατικάκης δεν ήτο απόφοιτος. Η οικογένεια του είχε επιχείρηση υαλινών στα Χανιά και ήρθε στην Αθήνα, σπούδασε στην ΔΣΟΕΕ ανοίγοντας ένα αντίστοιχο κατάστημα με τίτλο "Μηνές Πρατικάκης" στην οδό Ερμού. Το 1948 νυμφεύθηκε την Βέρα Μολοκότου και απέκτησαν δύο παιδιά: τον Παναγιώτη Πρατικάκη (απόφοιτο του 1967) και την Αγγέλα Πρατικάκη (απόφοιτο του 1969), τα οποία μετά την αποφοίτηση του σπούδασαν οικονομικά, (ο Παναγιώτης νυμφεύθηκε την Αγάθη Αγκριβαράκη, απόφοιτο του 1977, η οποία σπούδασε στην Χαϊδελβέργη και είναι διερμηνεία. Τέλος, το κατάστημα επεξέτανε την δραστηριότητά του και στα μαλλιά και εξελίχθηκε σε μία μεγάλη επιχείρηση του εμπορικού κέντρου των Αθηνών.

Ευχαριστούμε ...



>>> περισσότερα

"Παραμύθι χωρίς όνομα" τον Μάιο του 1977

Μέσα στον ταρτάσιο και σπάνιο υλικό αναμνήσεων που αναρτάται στη σελίδα fb με την πρωτοβουλία του Λαέρτη Χρήστου "Μαθητές/Καθηγητές της DSA" (όπως πρόσφατα μετονομάστηκε η σελίδα "Φίλοι της Deutsche Schule Athen") βρήκαμε και τη βασισμένη στο ομώνυμο βιβλίο της Πηνελόπης Δέλτα, παράσταση "Παραμύθι Χωρίς Όνομα" την οποία είχε αναλάβει και επιμελήθει ο φιλόλογος καθηγητής κ Γιάννης Μιλωνάς.

Ανήρτησαν σκέλια και φωτογραφίες οι ηθοποιοί της παράστασης απόφοιτοι μας από το '78 Ηλέκτρα Μανουσάκη, Ιωάννα (Τζένη) Μαρίνου, Μίνα Ιωάννου και από το '77 ο Αργύλιος Κουρέλης, ενώ στα σκόλια έλαβαν μέρος και άλλοι που θυμούνται τον γεγονός, με το να συμπληρώνει ο ένας τις αναμνήσεις του άλλου.

Η θεατρική αυτή ομάδα δημοιουργήθηκε με πρωτοβουλία των μαθητών της 11 και 12 του 1977 και ανέβασε την παράσταση τον Μάιο του 1977. Με δική τους παράκληση προσφέρθηκε να τους βοηθήσει ο κ. Μιλωνάς, ενώ μόνιτο τους βρήκαν και τον σκηνοθέτη Πρωτεύζοπουλο. Σαν συνέχεια αυτής της πολύ επιτυχημένης προσπάθειας έγινε μετά η ομάδα του Στέλιου Παπαετρέου η οποία στα κατοπία χρόνια ακολούθησε τη δική της, γνωστή σε όλους μας, πορεία. Ακολούθησε την επομένη σχολική χρονιά μια ακόμη παράσταση στην οποία επιμελήθηκε το ανέβασμα και τη σκηνοθεσία ο κ. Μιλωνάς, η "Θαυμαστή Μπαλαχόματου" του Λόρκα. Στο τέλος της παράστασης, χρηματοδοτώντας την παρήφηση φέρση από το έργο, - ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΔΕΡΦΙΑ ΜΟΥ, ΣΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ -, πήγαν να το γλεντήσουν όλοι μαζί και με τον κ. Μιλωνά σε ταβέρνα!

Τα παιδιά εύχονται, ίσως με την ευκαιρία που ξαναβρήκαμε , έστο και μέσω fb, να κανονίζαμε μετά τον κορονοϊό, να βρεθούμε και ζωντανά... Να 'μαστε όλοι καλά και να ανταμώσουμε!

Δείτε φωτογραφίες και το πρόγραμμα από το έργο, καθώς και την έξοδο στην ταβέρνα, στα συνημμένα. Επίσης τα παιδιά θυμήθηκαν και την επαίτημερη εκδρομή τους στη Βόρεια Ελλάδα, δείτε στα συνημμένα το πρόγραμμα.

>>> περισσότερα

Τόρμα Ονάζη: "Μένουμε σπίτι, αλλά δεν μένουμε μόνοι"

Το Τόρμα Ονάζη προσθέτει, από την Παρασκευή 17 Απριλίου (2020), και άλλες σημαντικές στιγμές από το πλοίοση πρόγραμμά του σε Ελλάδα και Αμερική στα γραφικά κανάλια του στο YouTube. Το κανάλι έχει προσελκύσει χιλιάδες τον ερχόν από 54 χώρες, από τη Βραζιλία έως τη Νότια Αφρική, από τη Νέα Ζηλανδία έως την Ουρουγουάη, από τον Καναδά έως το Βιετνάμ σε λιγότερο από δύο εβδομάδες, εκδηλώνοντας ένα ερπαιτήριο ιδεών, εικόνων, παραστάσεων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων, σε συνεχή ροή και ανανέωση. Πέρα από τις παραστάσεις αρχαίου Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών και τις πανελλήνιες πρεμιέρες, αυτή την εβδομάδα προστίθενται και podcasts σπουδαίων διανοούμενων που προσπαθούν να μας βοηθήσουν να αποκοιδοκοιτησουμε τον νέο τρόπο ζωής.

Με την ευκαιρία αυτή δείτε την δική μας Λένα Κιτσοπούλου, κινηματογραφημένη με την ιδιαίτερη αισθητική του SHOWstudio στο Λονδίνο, να τραγουδάει την *"Παραστρατημένη" του Απόστολου Καϊδάρα...*

Δείτε επίσης την Λένα να τραγουδά πριν από ένα χρόνο, στις 12.4.2019, και με τίτλο "Η Λένα Κιτσοπούλου τραγουδά τα ρεμπέτικα: Τα μπλουζ της Ελλάδας" Lena Kitsopoulou sings Rebetika: The Blues of Greece". Η παράσταση δόθηκε στο Public Theater της Νέας Υόρκης στο πλαίσιο του φεστιβάλ "Democracy Is Coming" (έχει πάρει το όνομά του από το τραγούδι του Leonard Cohen, "Democracy Is Coming to the USA") και οι μουσικοί που την συνόδευαν ήταν: ο Μπάμπης Παπαδημητρίου (κιθάρα), Δημήτρης Γαβαμάμης (ακορντεόν) και ο Γιώργος Πετρούνης (μουζούρκι). *Δείτε την συνανλία...*

Η οικογένεια Κουντς

Ο Βαλεντίν Κουντς ήρθε στην Ελλάδα μετά από πρόσκληση του Παλατιού με σκοπό να παράγει κορσέδες για τις ανάγκες των κυριών της Αυλής. Έστειλε τα παιδιά του στη Γερμανική Σχολή και διαβίβασε στα Μαθητολόγια του Μεσοπολέμου:

Μαρίαννα Κουντς (το 1927 εγγράφεται και αναφέρεται ότι είναι 6 ετών)
Γκρέτα (Μαργαρίτα) Κουντς (το 1927 εγγράφεται και αναφέρεται ότι είναι 9 ετών)
Ευγένιος (Eugen) Κουντς (το 1927 εγγράφεται και αναφέρεται ότι είναι 12 ετών)

Υπάργχει και ο μεγαλύτερος αδελφός των τριών αυτών παιδιών, ο Ερρίκος, τον οποίο δεν έχουμε εντοπίσει, αλλά ήταν αυτός που το 1958 κληρονόμησε την επιχείρηση (βιοτεχνία με 10-15 άτομα προσωπικό), η οποία αναφερόταν ως Ορθόδοξο Εργαστήριο και ιδρύεται λίγα χρόνια πριν από την ίδρυση της Γερμανικής Σχολής, το 1893 στην οδό Καρυωτόρη Σερβίας και αργότερα μετακομίζει στην Θεσσοί. Το 1969 η επιχείρηση, περνάει στα χέρια του Βαλεντίνου Ζήκου, εργονού του ιδρυτή, αλλά από την οικογένεια της Μαργαρίτας Κουντς.

Δείτε το site...

Επιστολή του Μάκη Αρμαυρόπουλου

Η εβδομάδα των Παθόν ξεκίνησε, τα δε πάθη για όλη την ανθρωπότητα έχουν ξεκινήσει εδώ και μερικούς μήνες. Εύχομαι κατ αρχής υγεία για όλους σας και εύχομαι να μας βρει το τέλος της πανδημίας ορθούς για να μπορέσουμε να βάλουμε ορισμένα πράγματα πάλι σε τάξη.

Στο τελευταίο montags αναφέρεται ότι κάποιος θεωρείται απόφοιτος έστω και μια μέρα να έχει περάσει από το σχολείο. Διαφωνώ κάθετα με αυτήν την τοποθέτηση. Προσωπική μου άποψη αλλά και άλλων δεκάδων αποφοίτων, πασιφανές μέσω της σελίδας «Μαθητές/Καθηγητές της DSA» στο FB, είναι ότι για να θεωρηθεί κάποιος απόφοιτος πρέπει να έχει φοιτήσει στο σχολείο μας τουλάχιστον 3 χρόνια, μόνο έτσι μπορεί να έχει εμπειρίες και κοινές εικόνες από το σχολείο αυτό. Ούτε συγγενείς έως β' βαθμού ούτε φίλοι μπορούν να έχουν αναμνήσεις από το σχολείο. Αποφρά, πώς σας ήρθε αυτή η άμυνση. Δεν καταλαβαίνω τι υπάρχει πίσω από όλη αυτήν την ιστορία. Η δε απόφαση πάρθηκε σε μια εβδομάδη ΓΣ από 18-20 άτομα στην οποία δεν παρευρέθηκαν ούτε καν όλα τα μέλη του ΔΣ. Και μετά λέμε ότι έχουμε σύλλογο με 3000 μέλη.

Κατά την ταπεινή άποψη μου θα έπρεπε να είχε μπει το θέμα αλλαγής καταστατικού σε διαβουλεύση με διορία 2 μηνών, ώστε να πουν την απονή τους τα μέλη, καθώς και το κόστος της αλλαγής αυτής.

Ο πρώην ΓΤ Πέτρος Πετρακόπουλος, με τον οποίο επικοινωνήσα τηλεφωνικά, μου είπε ότι βλέπει μακρτά. Έλεος, τι είναι αυτό το μακρτά, που δεκάδες άλλοι δεν το βλέπουν; Οσον αφορά άτομα (έφυγαν λόγω αντίστασης κλπ, κλπ) που αναφέρονται στο Montags, υπάρχει και ο θεσμός του επίτιμου μέλους και θέλω να πιστεύω ότι θα υπάρχει και στο μέλλον. Παροδείγματα ουκ ολίγα.

Βέβαια, το τι θα γίνει με τους μελλοντικούς αποφοίτους μετά την τραγική μεταρρύθμιση Φεσφ (πρώην Δ'ντή της σχολής) ουδαίς το γνωρίζω ακόμα.

Ελπίζω σύντομα να γίνει εκ νέου αλλαγή καταστατικού, στην οποία θα έπρεπε να συμπεριληφθεί και ένα άρθρο, που να λέει ότι δεν επιτρέπεται να είναι κάποιος μέλος του ΔΣ αν έχει παύση που φοιτά στο σχολείο .

Με φιλικούς χαιρετισμούς και πολύ ΥΓΕΙΑ

Μάκης Αρμαυρόπουλος

ΥΓ: θα παρακαλούσα να δημοσιευθεί στο Montags

"Εις μνήμη των φυέλλιγα Προξένου στον Βόλο Έλμουτ Σέφελ"

Ένα πολύ ενδιαφέρον άρθρο που δημοσιεύτηκε στο liberal.gr για τον Helmut Scheffel, Γερμανό πρόξενο στα χρόνια του Πολέμου μας έδωσε τροφή για έρευνα και έτσι εντοπίσαμε ένα άρθρο του Αν. Καθηγητή Λαογραφίας Παν/μίου Θεσσαλίας Δρ. Δημητρίου Μανέκο με τίτλο "Εις μνήμη των φυέλλιγα Προξένου στον Βόλο Έλμουτ Σέφελ", που δημοσιεύτηκε το 2016:

Πέρασαν 52 χρόνια από την ημέρα που ο Γερμανός πρόξενος στη Θεσσαλία με έδρα τον Βόλο, Έλμουτ Σέφελ, διάβηκε το κατόφει της αιωνιότητας και από εκεί στην Ιστορία. Πέρασαν 52 χρόνια από τότε που οι καμάνες της ορθόδοξης Μητρόπολης του Αγίου Νικολάου Βόλου ηρώσαν πένθημα, στέλλοντας το ύστατο χαιρέ στον Γερμανό αναγκαστικό Σέφελ.

Πως ήταν αυτός ο άνθρωπος στον οποίο ο Άλμος του Βόλου χάρισε το όνομα σε ένα δρόμο της πόλης, την «οδό Σέφελ» και όταν το μάτι μας αναστειθεί στον καταπράσινο με το μοναδικό πικνό πευκόδασος λόφο «Πευκάκια», απέναντι από το λιμάνι του Βόλου, ανεμικτά συνδέουμε τα «Πευκάκια» με το όνομα του Σέφελ; Θυμιάμασε ακόμη τον άνθρωπο, που, α' όλη την περίοδο του Β' παγκοσμίου πολέμου και της Καταχής, το όνομά του ήταν συνώνυμο με τον «σωτήρα», τον «εργετή» και την «επιπόδα ζωή»;

Ας γυρίσουμε τον τροχό της Ιστορίας πίσω στο 1905. Στον Βόλο εγκαθίσταται ένας νεαρός από τη Σαξονία, ο Έλμουτ Σέφελ, με σκοπό να ασχοληθεί με το εισαγωγικό εμπόριο αγροτικών μηχανών. Μέχρι το 1916 διευρύνει διαρκώς τον κύκλο δραστηριοτήτων του επιχειρησών του και καθίσταται σημαντικός οικονομικός παράγοντας της περιοχής. Ως επιβράβευση τούτου διορίζεται εκπρόσωπος του Γερμανικού προξενείου στον Βόλο.

>>> περισσότερα

Η επαγγελματική απασχόληση του Φιλίππου, Μαθητό του Χριστού και η μουσική ιδέα

Ο Χρήστος Μπαζιλόγλου μας έστειλε το εζής μήνιμα μαζί με ένα άρθρο του για τον Απόστολο Φίλιππο: *Ευχαριστώ για την Εβδομάδα των Παθόν, σε προσπαθήσαμε να ζήσουμε βαθύτητα την χριστιανική εμπειρία, που οδηγεί από τον πόνο του Σταυρού και από την οδύνη του Πάθους στην αγάλλιση της Αναστάσεως. Πνευματοφόρον Ανάστασι, με το παραχάλω φός της ειρήνης και της ελπίδος στη καρδιά μας! Με την σημαινή ευκαιρία της επικοινωνίας μας, Σας αποστέλλω - συνημμένως, πρόσφατον μελέτη μου, επίκαιρη και λόγω της συναντήσεως του Χριστού με τους Έλληνες!*

>>> περισσότερα

Η εξέλιξη της εξέλιξης της COVID-19

Η ifemerida δημοσίευσε ένα εντυπωσιακό βίντεο, που απεικονίζει τον χάρτη της Ευρώπης, και δείχνει την πορεία των κρουσμάτων του κορονοϊού στην ήπειρο, από τις 24 Ιανουαρίου, όταν επιβεβαιώθηκαν τα πρώτα κρουσμάτια στην Γαλλία, μέχρι και την Μ. Τετάρτη, όταν τα κρούσμάτια στην ήπειρο είχαν ήδη ξεπεράσει το ένα εκατομμύριο. Εμείς θα προσθέταμε εδώ ότι οι Ιταλοί δεν ήταν οι πρώτοι, που υποδεχθήκαν τον ιδ, ήταν όμως οι πρώτοι που άφησαν τα πράγματα ανεξέλεγκτα με τα γνωστά αποτελέσματα. *Δείτε το βίντεο...*

30% στα non books και 20% στα παιχνίδια – ΠΛΕΣΚΑΛΙΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

30% σε όλα τα non books: Τσάντες, δώρα, χαρτικά, T-Shirts και 20% σε όλα τα παιχνίδια για τις παιχναλίες αγορές σας. Η έκπτωση αφαιρείται από την αρχική τιμή από εμάς μετά την αποστολή της παραγγελίας σας και σας ενημερώνουμε τηλεφωνικά σχετικά με τη διαθεσιμότητα στα είδη που επιλέξατε και το τελικό ποσό.

Συνεχίζουμε να εξυπηρετούμε με όλα τα απαραίτητα μέτρα προφύλαξης τις παραγγελίες σας μέσω του e-shop μας. Αποστολή με ΕΛΠΑ ΠΟΡΤΑ ΠΟΡΤΑ και δυνατότητα κατάθεσης σε τραπεζικό λογαριασμό για την αποφυγή χρηματικής συναλλαγής κατά την παράδοση.

Σας ευχαριστούμε!

Βιβλιοπωλείο NOTOS PLUS - Ομήρου 15 / Ακαδημίας, 10672 Αθήνα

T 2103629746 - 6937338099 - E info@notosbooks.gr

Μένουμε σπίτι με γερμανικές ταινίες από το KinderDocs online

Η Δήμητρα Κουζή, απόφοιτος του 1989, μας ενημερώνει για τις δράσεις του KinderDocs. Μαζί της είναι και η Δαρεία Ζαϊφρέτι, επίσης απόφοιτος, γραφίστρια, γεννημένη στην Μόσχα, που έχει ένα graphic design studio:

Αγαπητά μας μέλη, αναπαύοιτο σας προτείνουμε μια νέα διασκεδαστική και εκπαιδευτική πρόταση ουσίας!

Το KinderDocs online (και με γερμανικές ταινίες!) για το σπίτι.

Το KinderDocs, διεθνές φεστίβαλ ντοκιμαντέρ για παιδιά και νέους που διοργανώνει η ex DSA Δήμητρα Κουζή, από το 2016 στα Μουσεία Μενεκία στην Αθήνα και στο MOMus Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στη Θεσσαλονίκη, δεδομήνως της νέας κατάστασης ξεκίνησε και τις online προβολές του. Είναι κάτι που οι θεατές του, το ζητούσαν από καιρό και είναι μια υπηρεσία που προσφέρεται τόσο για την Ελλάδα όσο και για την Κύπρο.

Αυτή την στιγμή έχουμε ήδη ανεβάσει 16 βραβευμένα ντοκιμαντέρ από την Ευρώπη, κατάλληλα για ενήλικο κοινό και παιδιάνέους. Όλες οι ταινίες έχουν ηλικιακή σήμανση και είναι διαθέσιμες on demand στο Vimeo με ένα μικρό αντίτιμο (για streaming από 24-72 ώρες). Τις ερχόμενες εβδομάδες η προσφορά θα εμπλουτιστεί με νέες ταινίες από τα τέσσερα χρόνια του φεστιβάλ. Αυτή την στιγμή στα Γερμανικά υπάρχει το Berlin Rebel High School για μαθητές από 12+.

Όλες οι ταινίες έχουν ελληνικούς υπότιτλους.

>>> περισσότερα

Σοφία Ελευθεροδάκη: "Γράψε Μπαρέζ"

Από την Σοφία Ελευθεροδάκη λάβαμε ένα μήνυμα που θα λέγαμε ότι μας βρήκε απολύτως σύμφωνους. Άλλωστε η προσπάθεια που κάνουμε μέσω του site μας αυτό αποδεικνύει:

Ήθελα να σας ενημερώσω ξανά για την ενέργεια του «Ελευθεροδάκη», που λέγεται «Γράψε, Μπαρέζ!».
Προσέτιομαι σε όλους να γράφουν τις αναμνήσεις τους – τις δικές τους, της οικογένειας, γονιών, επιχειρήσης... Πιστεύω ότι φεύγοντας οι άνθρωποι, χάνονται και οι μνήμες τους, ιδιαίτερα τώρα που τα παιδιά δεν μεγαλώνουν τόσο με τους παππούδες και γιαγιάδες όπως παλιά, ο χρόνος είναι λιγότερος, η τεχνολογία έχει πάρει το πάνω χέρι, φωτογραφίζουμε με το κινητό φωτογραφίες που δεν βλέπουμε ποτέ... κ.λπ. Και... ποιες καλύτερες αναμνήσεις από αυτές του σχολείου;; Έχω κάποιες σκέψεις επ' αυτού και ίσως θα μπορούσαμε να μιλήσουμε από κοντά,

>> περισσότερα

Voucher Κατάρτισης 600€

Η Αλεξία Ηλιάδου είναι απόφοιτος του 1985 και με αφορμή τις ανάγκες των ημερών όπου όλοι πλέον επικοινωνούν μέσω skype μας έστειλε μία πρόταση για την **Αναβάθμιση των ψηφιακών δεξιοτήτων (100 ώρες) Επιστημόνων & Ελεύθερων Επαγγελματιών με τηλεκατάρτιση**. Οι αιτήσεις υποβάλλονται έως τις 16 Απριλίου. Εποφελείτε άμεσα της παροχής επαγγελματικής κατάρτισης (voucher) σε 166.000 επιστήμονες & ελεύθερους επαγγελματίες που ανήκουν στους 6 επαγγελματικούς κλάδους:

Δικηγόροι
Γιατροί (συμπεριλαμβάνονται οδοντίατροι, ψυχίατροι, λογοθεραπευτές, διατροφολόγοι, φυσιοθεραπευτές, ιατρικό & νοσηλευτικό προσωπικό κ.α.)
Μηχανικοί - Αρχιτέκτονες
Οικονομολόγοι - Λογιστές
Εκπαιδευτικοί (μη μισθοστού)
Ερευνητές

Εκπαιδευτικό επίδομα: 600 ευρώ (2 δόσεις τον Απρίλιο)
Αντικείμενο: αναβάθμιση ψηφιακών δεξιοτήτων
Πιστοποίηση: παροχή πιστοποιητικού γνώσεων & δεξιοτήτων
Μέθοδος: ασύγχρονη τηλεκατάρτιση

Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα πρόσβασης στην εκπαιδευτική πλατφόρμα από όποιο σημείο της Ελλάδας κι αν βρίσκονται, οποιαδήποτε ώρα και μέρα επιθυμούν.

Η εκπαίδευση θα πραγματοποιηθεί μέσω της πλατφόρμας ECDL...

Δείτε τις αγγελίες για προσφορά εργασίας

Δείτε τις αγγελίες στην ενότητα **"Ανακωνόσας / Προσφέρουν Εργασία...**

ONLINE ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Ο **Λεωνίδας Παρέλλης**, απόφοιτος της DSA (2002) με πτυχίο και μεταπτυχιακό στην Πληροφορική (Universität Wien) και εξειδίκευση στην Διδασκαλία (Παιδαγωγική Σχολή ΑΣΠΑΙΤΕ), προσφέρει ιδιαίτερα μαθήματα ειδικά προσαρμοσμένα στις ανάγκες των μαθητών της DSA (τάξεις 7-12) στα εξής αντικείμενα:

Μαθηματικά
Φυσική
Πληροφορική
Τα μαθήματα πραγματοποιούνται με ταυτόχρονη χρήση της ελληνικής και της γερμανικής γλώσσας και ορολογίας.

Δεδομένης της έκτακτης συνθήκης, τα μαθήματα πραγματοποιούνται και online, με προτίμηση στη χρήση (και εκμάθηση) της διαδικτυακής πλατφόρμας που χρησιμοποιεί η DSA.

Στοιχεία επικοινωνίας: Τηλ: 6978901678, email: leoperellis@gmail.com

Από τον **Αντώνη Παπαϊκονόμου** (Απόφοιτο '94) λάβαμε:

ΔΙΔΑΚΤΥΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΜΕΣΩ SKYPE):

Απόφοιτος της DSA με πτυχίο, μεταπτυχιακό και διδακτορικό στη Φυσική (Dipolmat) (όλες οι σπουδές στη Γερμανία) και εμπειρία στη διαδικτυακή δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς και την έρευνα στον τομέα Φυσικής Υψηλών Ενέργειών (Σωματιδιακή και Πυρηνική Φυσική, Αστροφυσική) με πολυάριθμες ετεροαναφορές, προσφέρει ιδιαίτερα μαθήματα μέσω διαδικτύου στους εξής τομείς:

- Φυσική (όλες οι τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και προετοιμασία για Abitur και πανελλήνιες)
- Μαθηματικά (όλες οι τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, καθώς και προετοιμασία για Abitur και πανελλήνιες)
- Πληροφορική/Προγραμματισμός (B' και Γ' Λυκείου, προετοιμασία για πανελλήνιες)
- Πανεπιστημιακά μαθήματα (ώδη ελληνικών και γερμανικών πανεπιστημίων) σχετιζόμενα με Φυσική, Μαθηματικά και Προγραμματισμό π.χ. μηχανική (κλασική, σχετικιστική, κβαντική), θερμοδυναμική (εμπειρική, στατιστική, κβαντική), ηλεκτρολογία/ηλεκτροδυναμική (κλασική, κβαντική), φυσικοχημεία (κινητική, ηλεκτροχημεία, κβαντική), κβαντική μηχανική (μωριακή, ατομική, πυρηνική, σωματιδιακή φυσική), υψηλά μαθηματικά (ανάλυση, γραμμική άλγεβρα, απειροστικός λογισμός) ανάλυση δεδομένων (Fortran '77/'90, C/C++, Linux, ROOT, νευρωνικά δίκτυα)

Τα μαθήματα μπορούν να γίνουν στα Ελληνικά, στα Γερμανικά ή στα Αγγλικά.
Υπάρχει δυνατότητα σχηματισμού ολιγόμελων γκρουπ.

Στοιχεία επικοινωνίας:
Τηλ: 6975589846, email: adonios@web.de, Skype: [paraikonomou.adonios](https://www.skype.com/en/contacts/people/paraikonomou.adonios)

Αγαπητοί φίλοι και φίλες επειδή οι αγγελίες είναι πλέον πολλές και δεν μπορούν να εμφανίζονται στο montags για μεγάλο χρονικό διάστημα αποφασίσαμε ότι όταν μία αγγελία προβληθεί για δύο συνεχόμενες εβδομάδες θα "μετακομίσει" στην ενότητα "ΑΓΓΕΛΙΕΣ".

Liebe Freunde, die Anzeigen haben nun grossen Umfang angenommen. Aus diesem Grund beschlossen wir, die Anzeigen, die schon zweimal im montags- Blatt erschienen sind, in die Anzeigen- Rubrik («ΑΓΓΕΛΙΕΣ») zu verlegen.